

## 描写事的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/11221.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

描写事的作文

描述事的作文（1）：

精彩瞬间

“杰，这次考试的第一名又该是你吧？”峰说。

我笑了笑，不作声。

……

“杰，600分，第十二名！”

老师尖锐的声音刺进我的耳朵。“十二名”我瘫软在座位上。

瞬间，我就像一只正在天际飞翔的雄鹰，被猎人射中一般，急速下落，坠入万丈深渊。

瞬间，生活变得如此黯淡无光，眼前的一切都是灰白色。

瞬间……

我踏着沉重的步子向家走去。

推开门，屋里一片死寂，只有爷爷一人在案边静静地喝茶。

“回来啦！累不……”

还没等爷爷说完，我就回房去了。

不一会儿，爷爷进来了，在我桌边放了一杯茶，说“是不是考试没考好，别去想了，喝口茶。”说着，将茶递给我。

我喝了一口。瞬间，一股苦涩的味道充满了我的口腔，像千军万马奔腾一般冲进鼻腔和咽喉，我皱紧眉头，强咽了下去。

“这是什么，这么苦。”

“苦丁茶，喜爱吗？”

我摇摇头。爷爷不作声。

又是一个瞬间。嘴里顿时弥漫了一股清香一阵甘甜，就像刹那间盛开的花朵，散发出香气。之后这种味道散布到我的全身，那被苦涩笼罩的心，也被这瞬间的香味所渗透，禁锢的心被慢慢融化。

“感受到了吗？”

我点点头，又摇摇头。

“生活中的每一瞬间都是精彩的，无论它是苦，还是甜。重要的是你怎样去应对它。”

我恍然大悟。

这天，我经历了一个又一个瞬间，由苦到甜，由迷惘到醒悟，就像一部精彩的四幕剧。

精彩的瞬间让生活也如此精彩。

描述事的作文（2）：

我尊敬的于老师

佛说：前世五百次的回眸才换来今生的擦肩而过。

我说：前世五百次的邂逅才换来今生的一场师生。

没有山一般的高峻，但您却有山一般的坚强；没有海一样的汹涌澎湃，但您却有海一般奔腾不息的意志；没有苍天的辽阔无边，但您却有天空般博大的胸怀；没有太阳的光和热，但您却有一颗太阳般炽热的心灵。

于老师，多少次，想站在您面前，说一声：“感谢您，我尊敬的老师！是您那坚强的意志和顽强的毅力，时刻鞭策着学生那颗懈怠的心灵，催学生上进。”可是，由于对您的敬畏和学生自身的怯懦，我始终未能说出口。借此机会，让我郑重写下：感谢您，我尊敬的于老师！

不知多少次，我曾写文章礼赞自我的父母，却从未想过要为自我的老师写点什么。或许是我的老师过于平凡了吧！在我整日忙忙碌碌的学习过程中，不知不觉便到了该和老师说再见的时候了。回想高三一年所走过的路，我深深感到，是于老师的品质影响了我！于老师辛辛苦苦的培育了我们，在“授业解惑”的同时，也把做人之“道”一点一滴的传给了我们，春风化雨，润物无声，使我的高三之路走得踏踏实实，即使遇到一些困难和挫折，也都能坚强的挺过来。在我们学校，于老师是无人能比的。然而，我却没有为于老师做多少事情，更不能优异的成绩很好的报答他。我明白，我是欠于老师的。在这世上，除了父母的养育之恩我无法报答之外，也许于老师对我的培育之恩，我也将无以为报了。我只有以加倍的努力，取得优异的成绩，才能弥补我心中这份永久的遗憾！

在这暖得甚至能够握得住的阳光下，风可是是一阵流动的空气，花可是是明日将要凋零的浮华，雪只可是是地上一滩易干的水洼，月也只可是是失眠者黑暗中画出的一个美梦！可是，于老师的优良品质却是我心中永恒的信仰！不久的将来，不管我将去往何处，走向何方，于老师的谆谆教诲将会永远伴随在我左右，回响在我耳畔！

每当我在学习中遇到困难无法解决而想放下时，于老师那殷切的目光就会出此刻我的面前，是那样的真切生动，那样的撼人心魄。这时候，于老师简直成了我动力的源泉，成了我力量的化身！他是我学业上的良师，是我人生路上的榜样，更是我心中不变的信仰！

再次说一声：感谢您，我尊敬的于老师，如果有来世，我期望还做您的学生，直到永远永远！

描述事的作文（3）：

成长的记忆

时光的车轮碾过一道又一道深深的轮印，在我的身后，留下了一串串彩色的记忆。回首过去，依旧是那一片一眼望

不到的田野，一片茫茫的雪白。雪白的棉花开了又落，落了再开。就这样，在花开花落中，我度过一个又一个春秋，从一个不知世事的男孩子长成了一个英俊少年。也还记得，在棉花田里，站着我的奶奶！

从小，我就和奶奶生活在一起。奶奶是一个勤劳朴素的人，记忆中总是她不停忙碌的身影。记得，她把我背在背上，一路上哼着我最爱听的歌谣。我趴在奶奶的背上，摇摇晃晃，满心是幸福。来到田野里，望着那一片盛开的棉花，雪白雪白。年幼的我看着那白的纯洁的棉花，开心地笑了。在我眼里，那是一片神圣的世界，那是奶奶用勤劳的手播种下的，那是只属于我和奶奶的世界。

奶奶让我站在田头，自我围上围裙。安抚好我之后，她便转身走进棉花田。奶奶开心地望着那一朵朵盛开的棉花，笑得是那样的灿烂，她眼角的皱纹也随之绽开了。她在棉花田里走来走去，耳旁的白发也一上一下地起伏，渐渐地走进了深处，分不清哪里是奶奶，哪里是棉花。这时，我便会站起身来寻找，奶奶就会停下摘棉花，回过头来对我慈祥地笑笑。

就这样，我坐在田头望着奶奶一点一点地采完了棉花。此刻想起，奶奶真是辛苦，忙于采棉花却还要照顾我，真够累的。奶奶这一辈子把她的全部都奉献给了这个家，把她所有的爱都给了我。那些日子，在田头的那些幸福日子，是奶奶慈祥的笑和她的辛劳教会了我要把自我奉献给别人，把自我的爱奉献给别人。

这田头的记忆成了我最宝贵的回忆。它见证着我的成长，也正是在那里，我学会了第一个人生道理：把爱，奉献给世界！

这珍贵的记忆伴我至今，每当我想起它，便会有一种温馨在我脸上漾开来。

描述事的作文（4）：

没有翅膀的飞翔

“每一只蝴蝶都是一朵花的轮回。”甲虫微笑着对我说，“有一天，你也会有一双斑斓的翅膀，在天空中翩跹舞动。”阳光安详的淌过我每一寸藏青的肌肤，我听到山风掠过树梢，如一支深远的骊歌。

“啊，你！”小甲虫尖锐的叫声在我耳边响起，我拖着湿漉漉的双翼，睁开疲惫的眼睛——浅黄的粉翅不幸地覆在地上，我从一只毛毛虫变成了一只小飞蛾，我笑了。阳光明媚得有些奢侈，虽然好朋友小甲虫一向期盼我成为一只最美丽的蝴蝶，轻盈地在花丛中飞舞，但我无恨亦无悔，如果我注定是一只小飞蛾，经历了茧中的痛苦和挣扎，我也早脱了胎，换了骨，虽然我没有斑斓的翅膀，我依然有破茧而出那一瞬的动人，我依然会用不妙曼的舞姿歌颂这个美丽的世界，请祝福我吧，我是一只可爱的飞蛾。

“每只鹰的尽头都是苍穹，”妈妈的目光中充满期盼，“有一天，你也会有一双坚强的翅膀，在天空中铺展你的辉煌。”轻风温柔地吹动着我的绒毛，我听到燕语呢喃，讲述着一些古老的故事。

“啊，你！”妈妈沉重的叹息重重地敲打在我的心上，我当然明白，我是一只平凡的鸡，天空只是一个太过遥远的梦，而妈妈收养我这个孤儿，一心盼望着我会是天空中最骄傲的一只，对不起，妈妈，我只是一只鸡，所以蓝天不是我的选取，江南三月，草长莺飞，我会在那里尽情地跑动，如一朵黄色的云掠过碧绿的天际，那里才是承载我快乐的天国，我不会把鹰的期望强锁上眉头，碾碎一个春花秋月的日子，在一片放逐理想的草原，我会和鹰一样快乐，妈妈，请祝福我吧，我是一只幸福的鸡。

“每一只天鹅都是天使的一次微笑，”爸爸慈祥的凝视着我“有一天，你也会有一双洁白的羽翼，在天空中书写你高贵的美丽。”水珠轻轻地顺着我的羽毛淌下，我似乎听到雨打芭蕉，点滴着一些天荒地老的忧伤。

“啊，你！”爸爸失落的目光黯淡如被浇息的火炬，我天生有残疾，永远不能圆轻盈飞翔的梦想，我没有落泪，我想，有一些飞翔是不要翅膀的，有一些美丽是不需要书写的，我依然洁白如玉，在水间漫步，有我的快乐在流淌，我会微笑着，祝福那些空中的同伴。天使的姿态，不如没有翅膀的飞翔更接近天堂，祝福我吧，我是一只快乐的天鹅。

描述事的作文（5）：

夜

已经是深夜了，万籁俱寂，只有几颗星星在天边眨着眼睛。

灯下，我还在自得其乐地与漫卷的数学题厮杀着。“啪！”随着我干净利落地在卷子上点下最后一个点，仅存的残兵游勇也被我消灭了。推开窗户，一股清新的空气便涌了进来，拂去了些许倦意。整栋楼只剩下我那里一盏灯，在黑夜里不羁地亮着。

似乎，天地间只有我一个人，就连轻微的呼吸，也变得惊心动魄了。沙沙的笔尖泻下的声音，起伏有致的呼吸声，不知疲倦的钟表声，甚至还有脉搏跳动的声音，就是这暗夜不甘寂寞的全部。我享受着……

“您怎样起来了，快去睡吧。”

“我刚刚看到你这边灯亮着，就……你别用功了，也早点睡吧。”

“没事，我不困，您也别等我，先睡吧，我一会就睡了。”

正说着，妈妈走过来，拿了一件长袖的衣服要我穿上：“你看你，大晚上的穿这么少还开的窗，待会该感冒了，真是不注意。”说罢，她又将窗子拉上了。

做完了这些，妈妈还是不放心的样貌，几度欲言又止。“那我去睡了，别累坏了啊。”妈妈最终还是轻轻退出了屋子，留意翼翼地带上了门。大约几秒钟后，她又推开一条门缝，嘱咐我要早些睡，这才放心地离开了。

然而，当我再抬头时却发现，妈妈卧室的灯依旧亮着！被黑色笼罩着的夜里，那边的灯伴着我这边的灯，相映成辉，似乎能够驱走一切黑暗。我明白妈妈还是在陪着我。于是，我悄悄熄了灯，到床上躺了起来。这下，那边的灯才真正放心的熄了，妈妈才安心睡下。

窗外的夜依旧静静的，仿佛一切都没发生，依然是那些星星，那些一眨一眨的眼睛……

描述事的作文（6）：

礼物

从学校赶到家时，父亲正伏地织草席。见了我，立刻停住手中的活儿，定定地打量着我，深陷的眼里分明地闪出久别重逢的惊喜。

我赶紧上前扶他坐下，迫不及待地报告起带回来的好消息：“爹，期中考试，我得了总分全年级第一！”父亲激动地点着头，现出一脸振奋与欢乐：“……呃！行！……”“爹！明儿是你五十三岁的生日，我用奖学金给您买了条烟。”我满怀激情地在包里翻出给他的生日礼物，恭敬地呈上。

抽烟，是父亲一生中最大的嗜好。烟对他，有着驱疲逐倦的奇特魔力。父亲每每在田间劳累了，便从怀里摸出一支极便宜的劣质烟来，悠悠燃起，在专注安逸的神情中，用烟伴随田间劳作后的片刻休憩，末了，体力似乎也全部恢复，便又操起农具，去加劲干活……

而此时，父亲却呆着没接。他慢慢站起身离开了木凳，脸上的表情一下子复杂了许多，嘴唇也开始剧烈地翕动，但，没出声。

“爹！三块多一包的好烟哪！”父亲这才呆缓地伸过手来，抖抖地接了烟。

我一见他青筋暴跳的手，立刻就要掉下泪来——母亲走得早，十余年来，他独自一人默默无声地操持着屋内屋外，还要供我念书，人老得很快。我看了实在不忍，半年前接到市重点中学的入学通知时，我曾主动向父亲提出弃学帮他。可他断然不允，硬是东借西借凑足了一千二百块钱，把我送到了车站：“去了，好好读。书读好了，就都好起来了。将来有了出息，逢年过节回家探亲，给爹带两包好烟抽抽，爹也就心满意足了。”车将行时，父亲又撵上来，吃力地攀着车窗叮嘱道：“差钱，只管打邻居电话，爹有办法！”我流着泪狠劲点头……

此时，我多想让父亲立即拆开烟盒，取出一只，像往常劳累后一样，专注安逸地燃起。可，没能，父亲只是将烟捧在眼前动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪，良久，留意地搁下了烟，平静地说：“烟，我戒了。”



“爹……”我扑在父亲温暖的怀里，失声的抽泣。

“争气的傻孩子，哭啥呢？你用奖学金买烟，是你给爹的最好礼物啊！”我听了，再也哭不出声来，任父亲粗糙的手深情地在我头上轻抚，轻抚……

描述事的作文（7）：

### 学钓鱼

这天是个难得的好天气，爸爸和妈妈说领我去公园玩。

走进公园小路，路边都是长满青草野花，路的南边有一片彬树林，树下显得个性安静；小路的北边有一个蛮大池塘，池塘边长了很多青绿的荷叶，有的开了很美丽的荷花；向东放眼远望，有一坐拱形的小桥，桥边有一座秀丽的八角亭，隐约地看到休闲的人儿在漫步移动，好美的风景哟。

我们顺着蜿蜒小路向东漫步，一会儿我们来到了八角亭内。爸爸和妈妈在亭中坐下，我扒在亭子的护栏上向下看去，“老爸，下方有人在钓鱼，我去下方看看。”妈妈忙说：“你留意点，别掉进水塘里，你快跟着他。”老爸和我跑到塘边，站在一个中年的钓鱼人的旁边，看到他坐在小板凳上右手拿着钓鱼杆，左手抽着香烟，双眼盯着水塘里的“鱼浮子”。我仔细地向水塘里看去，才看到水面是如此的平静，只有小鱼儿游上来时产生的细小的涟漪。水塘边和对岸有八九个钓鱼的人，都在那里安静的等待着鱼儿上钩呢。很长时光也没有鱼儿的动静，我有点没兴趣了，转身对老爸说：“我们走吧。”正在准备离开的时候，突然听到一阵阵“哗哗”的水声。“鱼儿上钩了！”我大声喊到，只见哪中年人慌不忙地用网兜将一条大鱼捞起，装到水塘边的鱼篓里，我一看里面足足有十多条大鱼。“真厉害，钓到这么多鱼呀。”我对老爸说：“我们要是带钓鱼的鱼具来就好了。”老爸说：“你想学钓鱼吗？”我点了点头。老爸说：“你等着。”说完就向八角亭下的一个小木屋走去，一会儿手里拿着钓鱼的鱼具向我招手叫到：“我们到这边来钓鱼。”噢，原先那里有出租鱼具的地方。我飞奔地向老爸那里跑去，我能够学钓鱼喽！

我站在老爸身边，双手持着鱼杆。老爸帮我忙着在鱼钩上穿上诱饵，我并不明白如何钓鱼，甚至连如何抛渔线也不明白。爸爸指导我说：“你拉着渔线，把鱼竿的头拉弯，使劲向外一甩就能抛的远。”说完，他还给我做了个示范，随后把鱼竿给了我。我接过了鱼竿，尝试着抛了一下，果然成功了。接下来老爸用双手捏了一个大大的“米糠团子”，要向我鱼钩投放的地方扔去，我连忙制止说：“你一扔水里的鱼儿被你惊跑开了。”老爸解释说：“这是打窝子，我扔的这个东西都是鱼儿喜爱吃的东西，是为了引诱鱼儿来到鱼钩那里，下方你就耐心的垂钓吧。”

我的眼睛紧盯着水中的浮标，它沉下水面就是有鱼咬钩，这我还是明白的。心里急盼着鱼儿快快的上钩。也不明白过了多长时间，手已经有些把持不住了，腿也觉得站得很累，可是水塘里还是静悄悄。我坐在地上把鱼杆担在一个高起的土堆上，自我放松一会。突然，浮标沉了下去，我赶忙站起来提起鱼竿，可还是晚了，鱼儿跑掉了，鱼饵被鱼吃掉了。我又尝试了许多次，每一次等待鱼咬钩时，我都满怀期望地盼着能钓上一条鱼，可偏偏事与愿违，鱼饵越来越少，可装鱼的桶里还是空空如也，我真想放下了，但爸爸对我说：“别灰心，做什么事都得有信心、耐心和细心，体会正确的钓鱼的方法就必须会钓到鱼的。”

“失败乃成功之母”。在一次次失败中，我汲取了许多的经验。最后，在又一次浮标下沉时，我敏捷的提起鱼竿。啊，鱼儿！虽然它不大，可我能钓到鱼就满足了。别提有多高兴了！之后，我又钓了许多条鱼，我开心极了！最后我数了数，总共8条鱼！我欣喜若狂。

这天我玩的很开心，不仅仅学会了钓鱼。也透过学钓鱼这件事使我懂得了，不论做什么事，只要有信心、耐心，细心、并掌握正确的方法成功就会属于你！

描述事的作文（8）：

### 母爱——那朵永不凋零的花

有一朵奇异的花，使我的世界灿烂。这是你，母亲。有一种爱，使我感到温暖，这就是母爱。你用爱挥洒下了一场雨。它滋润了我内心深处的一湾干沟。母亲，我是你臂弯下的小嫩芽，你是我头顶的那朵娇艳的花，在你美艳的花瓣下，我倍受呵护地成长，闪着青春的亮光。

小时候，我常在你的怀中，安详地入眠。你哼着那首轻轻柔柔的催眠曲，催我进入梦乡，这使我感到无比的温暖。

我在你的催眠下，渐渐入梦，发出梦香的呢喃。模糊中，隐约看见你嘴角的那一弯微笑，我能深深地体会到这是你幸福的微笑。那感觉似乎如蜜般甜蜜，那么满足，那么美丽。在你那一弯微笑中，我看到了爱，那是满载着对孩子的无比深沉的爱。

之后，我长大了。到了适学的年龄，你每一天早上踏着一辆老式的自行车载着我上学。还记得那个雨天，刚出发的时候还是天晴无雨，蓝天透露着放晴的消息，云悠悠地漂浮在天空。只是刹那间，天空骤变，云从纯白变得如墨般黑沉，大片黑云压过天空。不久，大雨便迈着敏捷的步伐到了。我坐在你的身后，搂着你的腰，依偎在你那舒适的背上。只听见哗啦一片声响，雨便马不停蹄地到了。我的衣服被一点一点沾湿，先从黄豆般大小开始，然后变成了一片片，母亲也被淋湿了，母亲停下车，脱了外套递给我，我有点吃惊地望着她，她既而立刻塞给我，叫我穿上。我呆了几秒，然后，靠在母亲身后，披起那残留着余温的外衣，心中有一种奇怪的感受，就像心被压着似地，这也许就是感动吧。

应对孩子，母亲永远都是一颗大树，任凭风吹雨打、酷暑严寒，都会毫不犹豫地庇护自我的孩子，这种爱比天空更广阔，比海水更纯洁，比枫叶更火红，比时光更不朽。

叶在风中盘旋，跳了一支舞。母亲啊！那是在为你跳舞，只为你跳的感恩之舞。你给我的爱是这舞曲的音乐。沉浸在爱的音乐中，舞出对你的感激，我是多么的幸福啊。

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它生长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；鱼儿感恩江河，因为江河让它畅游。母亲啊！我这颗小嫩芽要感谢你守护着我成长。在蓝天下，我欢快的生长着……

母亲啊！你是我心中那株永不凋零的花。你的颗颗汗珠化成滴滴露水，沾湿了我那翠绿的衣裳，滋润了我的心灵，让那颗稚嫩的心在默默地感动。有一种感谢无法用语言表达，只要一个依偎，我就将这感谢无声息地传递给你。

描述事的作文（9）：

#### 小和尚和功德箱的故事

有一天，老和尚让小和尚下山去买米。回来途中，小和尚不慎将余下的两硬币丢失。顿时，小和尚便急得像热锅上的蚂蚁，背着几十斤重的米沿着来路往返寻找。结果，一无所获。

小和尚神情沮丧地回到庙中。老和尚见小和尚这么晚回来，便探问究竟。小和尚如实相告，并再三向老和尚承诺，明日天一亮，他必须把失落的硬币找回来。老和尚一听此言立刻摆摆手说你不用去找了它就在我们功德箱里小和尚百思不得其解就探问缘由。

老和尚说：“从集市到庙宇的行人多是香客，你丢失两枚硬币必是他们拾捡。这些施主一心向佛，不会贪图两块钱小利。拾捡之后必捐到功德箱里。”

小和尚一听，茅塞顿开，心中的一块石头总算落地。

我们能够想像，小和尚失落的两枚硬币进功德箱的可能性其实微乎其微。但老和尚一番言语，却告诉我们一个至深至诚的道理：把你的思想包袱放下，不要为丢失而找不回来的东西徒劳更不要为它心累。所以，千万不要把不愉快的情绪堆积在心里，让我们给心灵做个大扫除把沉重的东西统统丢掉轻装上阵，用简单的情绪迎接每一天。

描述事的作文（10）：

#### 改变一点点

小升初的那次硝烟弥漫的考试，着实让我喘可是气来。可是，那段小升初的一段小插曲，还是让我久久不能忘记。

记得那是一个赤日炎炎的夏天，燃烧着怒火的时光把大地炙烤得如能够烫着手的火炉一般，让每个人望而却步。我满头大汗地走进考场。第一考的是语文，务必用钢笔，拿着钢笔，便如得到了多么好用的武器，我不禁信心十足，雄赳赳气昂昂的准备考试。随着那如警报般的发卷哨声，我的额头渗出丝丝汗珠，赶紧“一级戒备”去试试钢笔有无墨水，这不试不明白，我亲爱的钢笔不知是怎样了，写在纸上没有留下一点痕迹，我急了，顿时手脚无措，气急败坏甩了甩钢笔。地板上留下了一滩污渍，钢笔谢天谢地，最后能够写出一行行娟秀的钢笔字了，看着钢笔画出的

一条条线条，我松了一口气。

不经意间，我朝前面瞅了一眼，那多刺眼的美化一下子便映入了我的眼帘——怎样回事？必须是刚才……我懊恼的敲了一下头，表示对自我的抱怨。怎样办？前面的琳必须会生气的。

经过忐忑不安的心里挣扎之后，我轻轻拍了拍琳的背，琳转过身来，我吞吞吐吐地说着：“琳……我把墨水……滴到了你的衬衫上。”“哦，是呀？”她笑着检查了一下衬衫，又不介意的说了声：“这几朵梅花开得真美！”

是啊！好美！好美的笑容，好美的心灵，如同一股甘甜的露汁，悄然溜进我的心里，我紧张的心一下子放松了下来，考出了优异的成绩。

原先的琳是个很小气的人，怎样会……我持着怀疑的态度去找她，她却笑着反问我：“改变了小气的我不好吗？”不是如此吧？改变一点点，有时是会有新发现的。

上中学后，我们还在继续联络，电话里，我听到改变了一点点的她，时常充斥着银铃般的笑声。

描述事的作文（11）：

那时花开

丛中的花，在不知不觉中悄然绽放；就应停下来，赏美丽的花，奏如醉的曲。——题记

秋意浓浓，一阵小雨过后，我骑着单车行于街道之上，清凉的空气伴路边的花香，轻轻地与我撞了个满怀，花香在唇齿间弥漫着，车不知不觉停下，我回过头，又看见路旁的丛中的黄色的野花。顷刻，我想起了那时夏末的花开……

是那样一个夏末午后，我仍独自在教室里练琴，早来晚走，一天天的苦练《之后》，但老师仍不满意，叫我继续练习，已经三天了，火上浇油！本来急躁的我更加急躁了。随着脚步声的响起，我明白，老师又来检查了。老师拉开凳子，慢慢坐下，闭上眼睛。我明白，只是叫我弹奏的许可。我便滔滔不绝的弹了起来。一半未完，老师敲了敲我的琴谱，示意我停下来。我抬起头，无辜的看着他。他顿了顿说：“你先去外面看看吧，一会再回来，我在听你弹吧。”我惊了一下，不知老师的葫芦里究竟卖的什么药。一番思考后，我走出房间，离开了屋子，来到了室外。

好像没有什么个性啊，天还是蔚蓝的，人依然是群群的。我刚准备疾步走向。一阵花香扑面而来，我惊喜般转过头，看见对面的草丛中，不知名的野花绽放了，淡黄色的花朵映着午后的阳，散发着赏心悦目光芒，颜色并不出众，但仍像朴实少女一般动人，随着风吹着，花香拨撒到各处，着实有一般沁人心脾的感觉。这么美丽的花，我为什么来时没有看见呢？对了，当时我只是骑车飞驰而过，身后留下的只有几丝空气罢了。哪里还能闻见香气，哪能晓得那里有着一般滋味的花啊！我突然想：“是不是就应慢一点？对待事情更仔细一点？”耸耸鼻翼，嗅嗅花香，又投下了花中几丝目光。突然恍然大悟！在这人生的道路上，总会有琐事来牵绊你，正如练吉他。不必去忙于应付，换一种思绪，用心去练吉他，弹好每一首曲子，做好每一件事情岂不是更好么？像花一样的在丛中绽放，让每一个人都欣赏到花的美丽，我也要让音乐在指尖绽放，让每一个听闻音乐人如醉！

我最后懂了，回到教室在抱起吉他，老师不再为难我。我不再想着那让人心烦的和弦，乐符便如涓涓流水般在指缝间流淌着，带给人花一般完美的感觉，小小的教室中，也仿佛弥漫了花的清香！快活的乐符轻轻也叩开了我心灵的大门，浇注到我的心田，让我更加喜爱音乐，更加热爱生活！

今日的文章，只为那时花开……

描述事的作文（12）：

假如时光能够倒流

明白么，地狱里，盛开着世界上最美的花。假如时光能够倒流，叔叔，我好想和你说一声——早

——题记



花开了，又败了，留下满院幽香；雾聚了，又散了，留下丝丝清凉；你那么突然的闯入我的生命，怎又那么慌张地离开了？

认识你，源于那个初夏，荷花还没来得及从淤泥里挣脱。到你家去做客——说是做客，到头来可是是讨块大白兔奶糖罢了——煞有介事的谈天说地，俨然一副导师的模样，眼睛时不时瞟瞟你，虽见你还是一副故作惊讶的神态，心里依然会没来由地洋洋得意一阵，然后带着战利品各处炫耀去。这样一回生二回熟的，便才算真正认识了。

那时还小，所以个性爱和你开玩笑。也许那才算是真正的童年吧，什么也不用想，什么也不用做，能够从太阳从云里探出头来，一向，疯到漫天红霞的黄昏……尤其喜爱你家后面的一大片田地，我这样告诉你：三根棍子，一条大大的，大大的广告布，能够做成一个房子，再搬一条凳子来，就能够住了哩！说着，手也是极不安分的舞动起来。你却不恼我的天真与无聊，那双粗糙的大手轻拍我的额头，认真地告诉我：“我明白，我们阿冰是最聪明的！”

很喜爱和你说话，或是呆在你身边。哪怕，哪怕只是拿一杯水，都能够得到一个大大的奖励，你有一双有力的臂膀，能够把我抛在空中，再稳稳的接住，我喜爱那种飞一般的感觉，就像……天使一样。我总会告诉你：“长大以后，我要当天使，那种，长着翅膀的，漂亮的天使！就像《花仙子》里面的小仙子一样！”我明白，你必须会这样告诉我，你相信我以后必须会的，必须会当上天使的……

那次，紫云英开了，铺满了整个田野，紫色的小花被微风轻轻托着，摇曳着细小的花茎，好像紫色的祥云，云上天使的翅膀，竟生生给人一种错觉，一种……步入仙境般的遐想……

我一口气摘了许许多多，直到两只小手，两只口袋，甚至鞋子里都塞不下了才作罢。一股脑地扔在你案上，你好气又好笑的微微叹了口气，极为留意地收拾起来，把杂乱的小花收拾整齐，插在你窗前的小花瓶里，在丝丝微风中，散出几缕幽香来。我不解地看着你做着这一切，问你：“叔叔，你觉得什么花最好看啊？”我没有注意到你一瞬间呆滞的神情，迷离的双眼，鼓捣鼓捣小木鸡，眨巴眨巴双眼，鼓着腮帮子问你。“冰冰，明白吗，地狱里，盛开着世界上最——美的花。”从未见过你如此严肃的表情，顿时懵了，错愕的点点头，小声道：“嗯，知…知…明白了。”你立刻又了然地拍拍我的肩膀，“去玩儿吧，棍子和布给你准备好喽！”“嗯？嗯……真的！”惊喜的蹦了起来，“耶！叔叔万岁！”“嗯。”你笑着，没了刚才奇怪的表情，

好像……好像什么事，都没有发生过一样……

你愈发憔悴了，好像就要落下的树叶，干瘪的厉害。让我怕风一吹，就把你吹走了，吹到我找不到你的地方去了。你总不跟我说话，我还以为，你不要我了……

你什么时候，住进了那令人窒息的医院里了呀叔叔，为什么要带那个大罩子，为什么不跟冰冰说话？为什么你拿着那束紫色的小花，为什么爷爷奶奶都哭了？……如同一个晶莹的蚕蛹，襁褓里的婴儿，你的大手，没有了以前的温度，我想依靠，却找不到能够依靠的方向了……

拿着你送给我的布娃娃，依稀记得那天你以前对我说的话：“冰冰要天天开开心心的，就算我不在了，也要开开心心的，这样，叔叔也会开开心心的。”我不明白你的意思，你为什么要告诉我这些话，似懂非懂地和你说：“我会天天开开心心的，就算我不开心了，叔叔你也要开开心心的哦。”“嗯……”我分明看到，你红了的眼睛，和那一触即发的晶莹。明白么，那一瞬间我真的很害怕，就好像……好像下一秒就要失去你了……我甚至不敢正视你的眼睛，飞也似的逃离，跑了没多久，便按耐不住地哭起来了，像是……要把五脏六腑都哭出来似的。

那时的紫云英还没败，安静的在风中生长着……

病房外的天，灰蒙蒙的，风雨欲来。

受不了病房里压迫的空气，抱着娃娃疯一样的奔跑，我要去看看那遍地的紫色小花，它们还在不在……到底还是失望了，猛然，看见杂草中的一缕淡紫，就那样在微风中舞动着，连微风中，都渗透着满满的香味。我记起你说过的，我原本不以为然的话：“这小花啊，花期虽短，但在她仅有的生命中，依然是用尽全力盛开过的呀！”明白么叔叔，就在刚才，我竟然有些明白你说的话了……

几天后，从父母嘴里，我明白，你真的离开我了，我也真的失去你了……

在家里，父母还在议论着这件事。“哎，这么年轻就死了，真可惜。”“就是，以前都说他总得有出息了，此刻刚



找到个好工作，怎样会这样就……唉……”

“可是我总觉得叔叔死的肯定没有你们说的那么凄凄惨惨，也许……也许在那一瞬间，他梦到过天使哩……”我忍不住搭嘴。

“你这个傻孩子！”

“你这个傻孩子！”

父母不约而同地用手指点点我的额头，摇着头回到了卧室。

爸爸妈妈，你们怎样明白我的小留意思呢——叔叔，我怎样舍得让你一个人孤孤单单的去到另一个世界啊！我明白，你必须是跟着天使飞到那落花满天飞的地方去了是不是？你必须是要一个人霸占那整片花海了吧！真是的，叔叔你什么时候，变得……这么自私了呀？

摸摸额头，仿佛又触到了你那双粗糙的大手，虽不那么舒适，却饱含某种细腻的温情，一种……让人心安的感觉。

恍惚间，滴下了那滴隐忍了许久的眼泪……

假如有那么一天，太阳从西边升起，又从东边落下。那么太阳啊，请借给我一天，哪怕一个早晨，请让我和他道一声早。想来，在能够与他见面的94608000秒里，我还没有用哪怕一秒与他道一声“早”呢……

描述事的作文（13）：

一片银杏叶

翻书的时候，一片银杏叶悄然滑落。

我弯腰，拾起，惊觉这是小学毕业时同桌送给我的，背面上写着：“珍重朋友！”不记得当时是否有种想哭的冲动，只是此刻，枯黄的叶片上早已是滴滴泪痕。想起，这世上还有一种情绪叫感动。很长一段时光，我似乎已经忘了感动的滋味，是我心已经冷漠，还是它已经被一些无关紧要的东西充斥得没有了空间？

曾有朋友给我这样一句话：“我们之间所以会擦肩而过，不是因为无缘，而是我们的生活中缺少了感动。”的确，我们的心因此不再敏感，我们不再用心收藏起身边的一丝一毫感动，只有当我们错过它，再回首时，才发现原先我们真的失去了很多。

总有人抱怨这世上可感动的事越来越少。可是，只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感动无处不在。

读书累了，父母为我们削个苹果，是感动；口渴了，朋友帮你倒一杯水，是感动；沮丧时，得到一句宽慰的话，是感动；高兴时，有人和你一齐分享快乐，是感动；平凡的日子，收到一份小小的礼物，哪怕只是一片花瓣、一片树叶，也是感动……

或许，有时正因为它们的平凡才让我们视而不见。有这样一句话：“人之所以会感动，是因为生活在爱之中。”人间有情，我们又有什么理由要让庸碌蒙住我们的眼睛而无法感受感动的滋味呢？

感动是什么？一千个人有一千种答案。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

朋友，请把心从泥土中拔出来吧，腾出一点小小的空间来承受这足以让我们回味一生的感动吧。

描述事的作文（14）：

钓鱼

暑假原本是一段多么完美的时光！可是，就是在这完美的时光中也不乏有些无聊，尤其是但我身处老家，身边除了比我大得多的长辈和比我小得多的晚辈，就没有能和我一齐玩的同辈了，悲哀呀。整天就是写作业、看电视、睡觉

，无聊的我闲来无事，在家东翻西翻相反出个啥东西摆弄摆弄，好歹解解闷。结果出乎意料的竟让我翻出了一件好东西——渔具，哎呀呀，我心中无比惊喜，我最大的爱好就是钓鱼了，老天在我最无聊的时候给了我一套渔具，哈哈！看来天不亡我啊！

有了渔具，就差鱼饵了，没有半分停留，拿上铲子立即动身，找了一块较为肥沃的土地，开挖，手中的铲子每一次铲入土中，我都是用了最大的力气，仿佛一铲子下去就要将这片区域的所有蚯蚓统统铲上来，挖了半天，最后凑足了蚯蚓。此刻弹药补给充足，拿上装备，便杀向了我家旁边的那片湖。

那里杂草丛生，从湖面中，我看到了天空中的白云，感觉是那么的明朗，我的脚踩在草上，发出沙沙的声响，宛如一首音乐，在迎接我的到来。在岸边找了一块阴凉的地方坐下，上好鱼饵，手握鱼竿，两手向后，做出扔棒球的动作，身体前倾，大力甩出，只听见咚的一声，平静的湖面上溅起一阵涟漪，湖中的白云也因这阵涟漪而变得模糊起来，却给人一种朦胧的感觉。这次抛竿明显已经没有以前经常钓鱼时抛得那么远、那么娴熟了，反而有了种别扭的感觉，但至少还是抛出去了。水面渐渐归于平静，只剩下一个浮标静静地浮在水面上。我钓鱼主要是消磨时光、享受生活，虽然这听起来像是老爷爷才会做的事，可是随着我升入初中，学习压力骤然增加，我已经很少钓鱼了，甚至升入初中后我整整一个学期都没钓过鱼了，下学期又将是压力更大的初二了，我的鱼竿都快生锈了，此刻只有尽量珍惜这来之不易的清闲与享受。当我正忙于享受的时候，水面突然荡起了一阵微小的涟漪，而这涟漪的中央，可不正是我的浮标嘛，我立马起身，手紧紧地握住鱼竿，眼睛死死地盯着正在上下沉浮的浮标，心骤然紧张起来。虽然我钓鱼重在享受，不在成果，可是能钓上鱼总是好的，至少能满足心中的那分期盼。随着浮标下沉、上浮的幅度变大，我的心越发紧张，同

时也激动起来，心中期盼着浮标完全沉下去的那一刻，突然，那一刻最之后到了，我以最快的速度使劲提起鱼竿，哗！水花四溅，只见一条鱼跃出水面，在空中划出了一道弧形，这道弧形的前端，正在向我飞来，此时我看清楚了，那是一条福寿鱼，它在鱼线的牵引下被扯到了我的跟前，这条鱼虽然不是个性大，也就十多厘米长吧，但内心的喜悦还是热浪般地翻滚。第一次抛竿就能钓到鱼，我这天的运气还真不错。我留意翼翼地将钩子从鱼的嘴上取下来，仿佛怕伤着它，哪怕明白它最终将进入我的肚子，然后我将鱼轻轻地放入盛了水的桶中。

重新上好饵再次用力地抛出，这次明显抛得比上次要远。我继续躺下来“享受”，我的好运气似乎已经用完了，之后连续抛了好几次竿都没有再钓到鱼了，可是我已经很满足了。

不自觉中，几个小时已经过去了，天边显现出一抹橘红色，被太阳灼烧了一天的大地最后出现了一丝凉爽，看着毫无动静的浮标，“还是回家吧。”心中暗道，立刻收拾好东西，准备回家了。走之前回首看了一眼这陪伴我度过一整个下午的草地和清湖，心中难免有几分不舍。

湖面上闪烁着红光，夕阳披在我的肩上，照耀着我离去的背影。也许以后，也许就是明日，我还会来到这片湖，来到这片宁静的土地，再次享受这钓鱼的乐趣……

描述事的作文（15）：

### 赛跑

绵绵细雨，千丝万缕的银线，密密麻麻地在天地间不停地交织着。但运动会照常进行着，我参加了这场激烈的运动会——400米跑。

比赛开始了，我在起跑线上做好了准备。裁判员喊道：“各就各位—预备—”“啪”一声枪响，运动员们像离弦的箭一样冲出起跑线，都飞速向前，互不相让，不肯落后。我健步如飞地使劲往前冲。地上的水都溅到了身上。场外传来“加油，加油！”的呐喊声。我毫不松懈地快跑。

跑完两圈后，我已累得筋疲力尽了，再也跑不动了。这时，广播员广播道：“不经过风雨，才能见彩虹。彩虹固然美丽，但只有风雨过后，才能释放出它的美丽。运动员们，加油！只要你们努力向前冲刺，就可在你们的人生中绘画出一道彩虹。”听到这些，我用尽全身的力量往前跑。到最后一圈时我看见后面没有运动员紧追着我，我就减慢速度，慢跑进行休息。当后面有人紧迫不舍时，我就立刻迅速地向前跑去。最后我坚持到了最后。

体育是力量的角逐，体育是体智的较量，体育是美丽的展示。在紧张激烈的赛场上，要勇往直前，奋力拼搏，赛出成绩，赛出水平，赛出风格。

人生也犹如赛跑。当你知难而退，胆小怕事，退缩逃避，就会落于别人的后面。落后就要挨打，所以这是最大的失败。当你知难而上敢于应对，勇往直前，就会超越于他人，所以这是真正的成功。

描述事的作文（16）：

#### 四月梨花开

自我模糊记事起，脑子里就有那么一棵树：粗糙的表皮，斜扭的树干，大片的青叶子，和树中间的一根铁丝。

铁丝是妈妈绑的，不仅仅是绑上，铁丝上还经常挂着衣服，这棵树，就承起了我全家的重量，我是家里的长子，没有亲哥哥或亲姐姐，但我并不遗憾，因为我有一个堂哥，比我大六岁。我的性格不太外向，儿时的我，只是怯怯的走进堂哥家巍峨的大铁门，留意翼翼的走向屋子，不敢看左边那虎视眈眈的大狗，然后就在堂哥家玩了起来，看他捉来的蚂蚱，摸来的鱼。

到了秋天，他忽然问我：“你家的树上有梨了没。”“不明白”我是真不明白，因为那树对三四岁的我来说太高了，他领着我又来到我家，看到上方尚带青涩的果子，欢叫了一声，又夹杂着遗憾。对我妈说：“等梨熟了让我摘吧，妈。”妈不答应，觉得太高了，他不在意，只是每一天问我梨子长的咋样了，我也开始注意起了它，这棵梨树，看他稚嫩的孩子渐渐长大，看它的头发一天天脱下，最后，我把堂哥叫来了，他像猴似的爬上去，递给妈妈，再递给我，青色的梨子，不大，却甘甜。我站在树下，看着堂哥，吃着树的孩子

当我再大些，父亲拉了些土，把院子垫高了很多，多高我不清楚，只是，那离我仍遥远的枝叶忽变的触手可及，铁丝也解了去，有些低了，我在秋天叫堂哥，他不来。“没意思。”他说。我站在树下，吃着自我摘的梨子，摸着那被铁丝勒出的伤疤。

我们搬离了院子，住进了楼房，我离他远去，只是秋天回去看他，他已脱了大半的叶子，果子也被人掠去，看着荒芜的院子，闻着屋子的霉味，想到过去的种种，我鼻头发酸。

那年回老家，看到它的枝干被尽数折断，小的由根而去，大的则由中折断，妈妈很气愤，“肯定是这附近的小孩干的”。享受着它的甘甜的我，却连保护它都不能够，我蹲下摸着他的伤疤，再说不出话。

第二年四月，我又独自回了老家，却没了愤怒，只有欢喜，那雪白得花瓣，迎风颤抖。柔弱，却又刚强。

我在变，它却没变……

描述事的作文（17）：

#### 生命在于运动

多少次这样的字眼浮此刻脑海之中，运动，多么神圣，多么庄严。

我们聚集在操场上，冒着烈日炎炎，去体味生命的律动，拼搏的真正含义。在赛道上，我仿佛与风融为一体，灿烂的日光里混合着同学们的低絮。我倾耳，慢慢听清那些低语——是相信，是鼓励，是力量！

爱将我们凝聚在一齐，我们心连心，才是胜利的真谛。运动场上的竞技并不需要拼个你我，我们只需要超越自我，就能够创造奇迹，每个人能够做到自我心里的第一。

运动会上，嘹亮的口号，是我们应对未来的坚定决心，运动会上铿锵的步伐，是我们整齐化一的前进步骤，运动会上奋力的拼搏，嘹亮的呐喊，焦急的等待，激动的胜利……都是我们的成绩，我们的信念与对未来的完美期盼。

将手放在胸前，我能感受到自我平稳而有力的心跳，是的，我还活着，我生命的好处在于运动。我还能够感受，球场上的碰撞声，跑道上的脚步声……我还活着，我还能够奔跑，朝着自我的目标去追逐；我还活着，我能够看到更多的人活，我还能够体会生命的好处……

也许，运动会的结束有些小小的遗憾，或许我们能够跳得更高，跑得更快，或许我们为自我的发挥失常而感叹，或许这是我们初中生活中的最后一次运动会，可是，我们争取努力，力求成功，我们不气馁，朝着更好的未来前进…

...我们能够将智慧抒发在试卷上，同时能够将如歌的青春挥洒在运动场上，将活力四射到每一个阳光能够照射的角落。

阳光的照射下，青春的我们驾驭着一匹野马，肆意向前奔腾，意气风发的年少，将所有的激情梦想与生命紧紧相结，串连出一串串明珠，象征着美丽的年少，雏鹰待飞的翅膀，想要飞得更高，看得更远，青春的我们，用笔尖将文字渲泻，渲泻出一片流光溢彩的世界。我们用汗水迎来成功，满怀着无限的激情向前冲刺，寻找着属于自我的那条红丝带。

每次的比赛在终点处都有一条绷紧而鲜艳的红丝带，它往往与象征着的荣誉一齐到来，时光将那一刻定格成永恒。你能够冲破那条红丝带吗？

以前问过跑第一的那个人是怎样跑的，回答却总是很简单：认准终点，竭尽全力。只要目标是正确的，尽力的话必须能够碰触到属于你的那条红丝带。短暂却又漫长的赛道上，虽然只有运动员的汗如雨下，道旁却有拉拉队竭尽全力的叫喊。人心是齐的，便一下子与红丝带的距离拉近了，因为生命的好处，是运动，而运动的真谛，是齐心协力！

那我们自我的红丝带呢？象征着生命好处的红丝带呢？要怎样去闯？

运动场上的竞技，没有尔虞我诈，没有勾心斗角，有的只

是实力，而结果，却往往是最真的自我，最公平的结局。

我想，此次运动会是学校让我们放松一下压力，体会一下生命的意味吧！

总之，生命在于运动。

描述事的作文（18）：

吹泡泡

这天下午，陈老师带我们到操场上吹泡泡，我们像快活的小兔一样奔向操场。

我旋开盖子，抽出套环，沾一下泡泡水，靠近嘴边，轻轻一吹飞了起来，成群的泡泡诞生了。我们争先恐后地吹起来，一会儿工夫，我的周围全是泡泡，像是泡泡的海洋。空中的泡泡千姿百态，大的像气球，小的像雨点，连成串的像冰糖葫芦，映入我的眼帘。我们见到这么多的泡泡兴奋得手舞足蹈。泡泡在阳光的映照下显出了一道道五光十色的彩虹，有淡淡的柠檬黄，柔柔的蓝天蓝，艳艳的玛瑙红.....炫丽多彩，美丽极了。听爸爸妈妈说，泡泡五颜六色，是因为太阳公公给它穿了上一件七彩衣裳，我真想成为一个泡泡跟它们一齐飞向蓝天。

阳光下，我们尽情地玩耍，大家沉浸在泡泡的世界里。泡泡似乎带着小朋友们最大的理想飞向蓝天.....

描述事的作文（19）：

红叶铺满的小路

你有没有尝试过在落叶上行走的感觉？硬底拖鞋踩在一整打丰满的枯叶上像被踩痛般清脆的叫喊，就仿佛牙齿咬在无籽西瓜上的那种声响，会令人浮想联翩。

我有时看着这样的情景，自我会萌生联想，这不是什么残忍。落叶借飘零宣告了死亡，人们只是把它们的身体切碎还给泥土罢了。那些生命在临走时还不忘提醒我，秋深了，又到书香季节，爱动的自我能否像沉睡的植物一般心静如水？

还记得去年高三时，去数学老师家补课，经过长途的乘车疲劳和学习压力，我总会觉得有几百斤重的巨石压在我背上，令我喘可是气来，步步艰辛。可是当我踩着那毛毯般的落叶向小巷深处慢慢泅去时，心中却会突然感到无比的舒畅和心底涌起的无名幸福！落叶挤成一团，我就像在这叶海中涉水。有时走在这条小巷中也会不切实际的朝小巷周围东张西望。逼近傍晚的阳光简直像纯金，刀子般从梧桐网里钻出来洒在我的脸上，这时我会想如果此时有风雨



的伴奏，音乐是很动听的。

走到底便是老师的家——传统的上海石库门老房子，在我看来它似乎已经历了多年的风雨洗礼，饱经风霜。每每走到老房子的两楼处，总会从窗里飘出阵阵莫扎特的柔板，静得睡着般让人心软。每次听到那黄昏的钢琴曲，我就会想到幼儿园的彩色玻璃，那么的富有情趣和略带童真。

在那里补课那会儿，我结识了许多共同奋战的好朋友，但在其中我最谈的来的还是小睦，她是一个全身上下都充满阳光，自信的女孩。她的脸色很健康，会像苹果般微微泛红，笑起来，那红色就在脸上涨一次潮水。她的声音如铜铃般动听，让人听后会有漫游“爱丽斯仙境”般的美丽。有一双细长的手指，我第一次看了就明白，她必须是学钢琴的料。我每次来老师家补课前夕，总会和她发发作业太多的牢骚，还有这天学校中发生的事：什么xx老师和xx学生又为一些芝麻绿豆的小事争吵或这天xx学生又和别班的xx同学因为“江湖恩怨”而打架咯之类的新鲜可笑的事，有时说着说着我也会嘲笑自我也许在前几年让我碰到这种事我总会抱以相当无趣和不屑一顾的态度，可是如今时针顺而指向高三，沉重的压力下，有时听听这些“可爱”的小事儿也不乏失去乐趣。在那时小睦总会像一个十分认真的听者，默默地听着我所诉说的一则则故事。有时讲到搞笑的地方我们还会毫无顾及地放声大笑，然后所有坐在一旁等老师上课的同学都会迅速地将眼光朝向我们，让我们“受宠若惊”。

有一次，我们俩无意中谈到了两楼传来的莫扎特柔板，小睦告诉我那里传来的那首曲子是莫扎特的早年作品，很美的，我说我听后会感觉到童真，她迟疑了一会儿也同意了我的看法。小睦的梦想是想考上海音乐学院，这是她一向以来的梦想，可是她的父母一向想让她考交通大学，她真的不想失去自我的梦想，也不想因此违背了她父母的意愿，她心里一向很矛盾。“华华，有时我心里会想人活在世上实际是为了什么，是为了父母，还是为了自我的梦想？”我说：“其实你很想考音乐学院是吧！”她说：“其实每个人都有自我的梦想，昨日我想了一夜觉得一个人的一生都不就应做出违背自我意愿的事，要是我就算考上了重点学府我也将永远失去了自我的梦想，我不是那种违背自我的人。”她决定考音乐学院，我真为她能为自我的梦想而勇敢地做出抉择而高兴。其实有时我很羡慕她，羡慕她能如此果断，也竟能如此的自信；有时我很崇拜她，崇拜她能为自我的梦想而放下一切；有时，我甚至嫉妒她，因为她做出了许多我也许永远也做不到的事，另人佩服！她说：“华华，其实照你如此的热爱文学，热爱这种‘白纸黑字’的交流形式，你就应去寻找自我的梦想。”我无奈地低下了头，深深地叹了口气，“有些时候，我们只能事与愿违。”我明白小睦听了

这句话后真的对我有些失望，甚至我能从她的眼神中看出些对我的惋惜，也许吧！她说“华华既然你会将让平常人都觉得乏味，枯燥的音乐感受为像一种童真，那就说明其实你心中是充满梦想的，不要老是将自我‘固步自封’，让人无法真正的去了解你自我的内心世界，其实每个人心中都有一段自我完美的梦想，如果你此刻不努力去抓住它，让你自我无法展示你自我真正的魅力，或许到时你就会后悔莫及的，Cryoverspiltmilk！”她朝我自信地微笑着。也许小睦说得对，人生都会有梦想，何况我们还年轻呢？

那年的最后一次高考复习，我们同学之间都各自留下了彼此的联络方式，以便将来故友重聚。可是我和小睦却没有，因为她想到时等我们实现了我们双方的梦想后再这么干！在返家的途中，我们又再次来到了这条红叶铺满的小路，老房子两楼的窗户里依然传出了那首放了一遍又一遍的莫扎特柔板，可是我们却百听不厌，因为在我们眼中那是一种美，一种属于我们这种处在青葱岁月的学生们所拥有的梦想的美。我们故意把树叶踩得劈啪作响，然后，坐在红叶铺满的小路上，我仍然说着学校中发生的种种趣闻，她仍然做一个聆听者，仔细听我的故事。有时说到尽情处，我们还会放肆地放声大笑。“其实露出大牙狂笑是很美的，华华。我不喜爱那种娇柔做作的女生笑起来的那种样貌，我觉得那很假的。”她就是那样的女生，永远的自信，永远的阳光，永远的“最真实的存在”。这是我们最后一次一齐在红叶铺满的小路上听老房子里传出的莫扎特柔板，最后一次我给她讲学校里发生的事，发作业太多的牢骚，最后一次和她见面，因为最终我还是没有去考那所我理想的学校，而是高考失利之后到了那里，其实我并没有因此感到失落，因为我相信人总是要适应环境的，在不一样的地方仍然也能干出自我的梦想！

高考结束后的一个月我又去了一次老师家，和她讲讲自我高考失利和今后的打算，老师为我而感到惋惜，同时又为我能够拥有自我的梦想而感到高兴！“听说小睦此刻考上上海音乐学院了，其实她既然能为自我的梦想去奋斗真的很不容易呀！”老师欣慰的对我说。是啊，小睦她最后做到了这一点，我真为她感到高兴！回到途中我再一次飘过那条红叶铺满的小路，突然觉得那条路已失去了它的悬念，那清脆的破裂声后已不再有莫扎特的钢琴曲衔接了，那时的我真的很想和小睦再说话，再次向她吐露心声，此时此刻突然有一种“物是人非”的感觉……

描述事的作文（20）：

童年，年

除夕夜泛滥的暗红色爆竹纸铺洒在路上，空气中还混杂着淡淡的火药味。

这就是年，所谓的“年”。

妈妈先是轻叹一句：“此刻的孩子永远也体会不到我们小时候过年那乐趣了……。”然后立马用“你们吃了大亏”眼神望着我。我无语。机械的按着手中的遥控器，春晚连环画般的重叠交错，一如既往，毫无新意。

一向倚在沙发上嗑瓜子的爸爸意味深长地笑了笑，看了我一眼，轻咳了一声，嘴巴慢慢动起来。“那时我也就五、六岁吧，每逢过年，你奶奶早早就开始准备。腊月二十四，包上头巾打扫房子，擦抹家具，家里贫寒，只有一个黑衣柜和红饭桌，被你奶奶擦的鲜鲜亮亮。她又把炕上仅有的两床被子拆洗一番，晒干，捶平。”爸爸忽然顿住了。

我仿佛看着那时的人们，为过年而紧张忙碌，心中因为有那份迫切的期盼而兴奋不已。我看见爸爸的眼中，有满满的回忆和怀念，那童年的时光。万家灯火，他看了我一眼，之后讲起。

“一年到头，破天荒的有件新衣服，大多是奶奶做的。六旬的老人眯着眼睛坐在缝纫机前，踏着脚下的木板，用密实的针脚穿杂着。孩子们都想要有兜的小棉袄，都想用炒的香喷喷的瓜子和难得的几块水果硬糖塞满小兜。你是不明白，那是多令其他小孩子羡慕的事情……”

“呵呵，是呢。”妈妈端着花花绿绿的糖果走过来，也插上了话“那时候的小丫头啊，都爱美。平时只能用黑色的头绳草草地扎起辫子，腊月二十八九，能得到个两三块钱上街买几根头绦。那头绦子都是些俗气的大粉大绿，还夹杂几根金线，但真是打心底里的喜爱，那种兴奋，难以言表。

妈妈回忆着，表情中溢满幸福，时不时瞄我一眼，嘴角停搁着会心的笑容。

那是个贫苦的年代，却也贫苦的有滋有味。

我的呆想引起了妈妈的注意，她立即用鄙夷的眼神回复我，自我嘟囔着说，“给这些从小吃肯德基麦当劳长大的孩子讲这些，她怎样会懂呢……”

妈妈于是赶紧招呼着吃饭，我心不在焉地向饭桌的方向挪，心中也莫名多了些许落寞和悲哀。

落寞的是，听着窗外稀薄的爆竹声，感受之中的年味越来越淡；悲哀的是，我不曾有的，那个趣味良多的童年。

描述事的作文（21）：

冬日里的阳光

这个冬天，异常寒冷；这个冬天，没有大喜大悲；这个冬天，没有雪中送炭的温暖；这个冬天，没有惊天地泣鬼神的大举；这个冬天，有的只是努力从冷漠中挤出的一丝金光。

又是新的一天开始了，霓虹灯在一瞬间都失去了光彩，取而代之的是各种鲜亮的衣裳和锃明发亮的皮鞋，他们与高大的写字楼融合，与这个繁华的城市相衬映。即使此刻是寒冬，即使道路两旁的积雪还未融化，但这些衣裳、皮鞋们从未放慢过自我的脚步。呼！这个冬天，似乎比以往都要冷啊！

或许根本不会有人注意到，角落里，还有上帝为他们施舍来的一点温暖。

一个老乞丐，跪在一个垃圾箱旁边，双手合十，不停地磕着头，面前放着一个豁口的茶缸，他仿佛在祈求着人们的关注与施舍。可这一切的景象都与这个城市太不附了，不符到甚至没有能得到人们的关注。就在这时，一个小男孩跑了过来，双手托着五个硬币给他，眼睛不停地眨着，他在等待乞丐的理解。乞丐忙要去接，可就在这时，男孩又把手收了回来，并用思考的眼神打量着他。老乞丐想要去抢，那可是他几天的饭钱啊！可是他不敢，因为孩子的爸爸正站在旁边。小男孩忽然将手放到嘴边，使劲地吹了几口气，然后两手合着又将钱递给乞丐：“爷爷，这样的钱就不会冻着你了，你还能取暖呢！”老乞丐的眼刹那湿润了，他颤颤巍巍地接过了钱，目送着跑远的男孩，又将钱暖在了心口。这些钱，虽然面值不大，但它带来的温暖远远超过ATM取款机中的红钞。这些硬币，在这个冬天，升华成男孩的笑容，老乞丐浑浊的眼泪，和这个寒冬的无限大爱。

在这个城市中，其实处处弥漫着点点温暖，它被这些高跟鞋和皮鞋们踢来踢去。每一天，都有城市中的人向写字楼中倾倒“不公平”“愤怒”的黑水，这些黑水，渐渐吞噬了这些微弱的光。这个城市的末日，就是这些写字楼吐出黑水淹没星辰的日子。

这个冬日的阳光，外的光芒，内的温暖。

描述事的作文（22）：

我与爷爷是忘年交

摘要：爷爷是我们村家喻户晓的象棋好手，得了许多次冠军。我受到了爷爷的影响，逐渐迷上了象棋，时不时找爷爷杀上几局。不用想，每局都是我惨败而归。但我毫不气馁，在爷爷与别人对弈时，仔细观看，再加以琢磨。渐渐看清了爷爷的思路，再在下棋时举一反三，扬长避短，为此棋艺不断提高。不久，我向爷爷下了“战书”。……

我的爷爷七十出头,性格温和。

爷爷不喜爱打牌，对象棋却情有独钟。他动不动就去村里的老年活动社找人对弈。

爷爷是我们村家喻户晓的象棋好手，得了许多次冠军。我受到了爷爷的影响，逐渐迷上了象棋，时不时找爷爷杀上几局。不用想，每局都是我惨败而归。但我毫不气馁，在爷爷与别人对弈时，仔细观看，再加以琢磨。渐渐看清了爷爷的思路，再在下棋时举一反三，扬长避短，为此棋艺不断提高。不久，我向爷爷下了“战书”。

我和爷爷上阵交战了，我先出炮，炮口瞄准了爷爷的兵。爷爷轻车熟路，跳马出槽，想把我的炮一举拿下。我出车护炮，使马不敢妄动。谁知爷爷再跳马，想一炮双响。我将一一军，吃了爷爷的一匹马。又轮到爷爷下了，爷爷调兵遣将，将车、马、炮全部出动，向我发起总攻，但爷爷的大本营只剩下老弱残兵。我趁虚而入，吃了爷爷的炮。但姜还是老的辣，爷爷偷袭我的大帅，促使车、马随后牺牲。但长江后浪推前浪，我可也不是省油的灯，我在进一步策划我的阴谋。随后我将了一军。我本以为我将大获全胜，但爷爷出土挡住了我的进攻。在我久攻不下的时候，我耐住性子，步步为营，直逼爷爷阵地，最后占了上风。在我又将将军的时候，爷爷无可奈何，束手无策了。在我一连串强攻之下，我最后获胜。爷爷还夸我：青出于蓝而胜于蓝呵！

我和爷爷常常一齐对弈，互相切磋棋艺。多亏了象棋，是它使我和爷爷成了忘年交，成了好朋友！

描述事的作文（23）：

散步

晚上吃过晚饭，爸爸妈妈都会出去散步。恰巧这天作业少，我便与爸妈一同出去走走，就当是让自我紧张的情绪简单些吧！

因为我家在郊区，所以视野的范围比较大。走在路上，清风徐徐吹来，即凉爽又惬意。马路中间的花池中有红的花，白的花，黄的花，还有绿的草，被修剪的形状各异的树。偶尔从远处来一辆汽车，也是亮着灯，鸣着笛，呼啸而过了。抬头仰望，深蓝色的天空中点缀着许多明亮的星星，却不见月亮的影踪。再一看，原先月亮看到这么多璀璨的星星，便拿浮云作面纱，把自我俊俏的脸庞遮住了。

我一边走一边大声的唱着歌，感觉自我都好久好久没有这么简单过了。看着那泛着黄晕的路灯，不知为什么，竟然想起了我最爱的历史。我想起了穿着黄色龙袍的李世民，唐朝在他的英明领导下，繁荣富强，他开创出“贞观之治”的盛世局面；也想起了清朝的康熙皇帝，他是一个十分厉害的人，谁都不可否认吧？平定吴三桂，打败沙俄侵略者……清朝自他以后的皇帝都有这样的愿望：要做一个像圣祖康熙一样英明的君主……

爸妈好像看出了我在想什么事情。他们突然问起了我的志向，我一时不明白该怎样回答，只是想着考上一中奥赛班，这是我最近的目标。我问他们：“你们期望我上文科还是理科？”妈妈笑了，她说：甜甜，我期望你能够快乐的成长。做你想做的事情吧！只要是对的，对你的成长有利，我们都支持！”听了妈妈的话，我突然有一种想扑到妈妈怀里去哭的冲动。我想起在我小时候，爸爸妈妈就很注重培养我的一些兴趣爱好，经常给我买书，买影碟看，虽然我明白那时我家并不富裕。我也因此懂得了更多的知识。对恐龙的兴趣，源于《哆啦A梦之龙骑士》；对历史的兴趣，源于《中华上下5千年》；对绘画的兴趣，源于《数码宝贝》中的各个数码宝贝的造型；对宇宙的兴趣，源



于《宇宙的奥秘》……可是，我却都没有把握好这些兴趣，只是让它们成为兴趣，而没有发展为志趣。唉，感觉有些可惜。但我还是感激父母，是他们让我成长的如此快乐。

突然想到了郁秀的一本小说《太阳鸟》中的主人公陈天舒对她爸妈说过的一句话：“爸爸妈妈，多谢你们把我养得这么好。”此时的我，也好像对我的爸妈说：“爸妈，多谢你们把我养的这么好。”可是想了半天，终究没敢说。我不太善于口语表达，万一有哪句话说错了，爸妈会以为我自恋呢！

牵着爸妈的手往家走，感觉好幸福啊！我能想到最浪漫的事，就是和父母一齐慢慢变老。真的想这样一辈子啊！在满天的繁星下，在清风的吹拂下，在绿草红花中，三个人牵手的影子定格在了这幅美景下。

描述事的作文（24）：

八岁新年的糖

每年过年都是件特开心的事，唯独八岁那年觉得个性心酸。

“阿美，你好像没见过冬婆吧，她以前对我是很好的呢，你长大了也该给她老人家拜个年了。”母亲说。那年，我刚满八岁，母亲说的冬婆是在外婆家的村子里一个跟自我没有血缘关系的人，冬婆也没有亲人，可是对母亲小时候很是照顾，母亲说难得有个陌生人对自我如此好，像亲生女儿一样相待。我们坐了很长时光的火车，到了万家村，就听到到处都是鞭炮声音，空气中弥漫着新年气息，先是到了外婆家，外婆正在门前喂着食物给大狗阿黑刚出生不久的狗崽子，旁边围着几个跟我年龄相仿的小孩，正看得出神，见我和母亲来了，就都躲一边去了。吃过早饭后，我就在门前和那些小孩儿们玩，很快我们就变得很熟悉了，这时母亲走过来说：“此刻带你去冬婆家吧。”母亲和我边走着，那几个小孩也跟了上来，也没多远就到了，可在我面前的是一间破旧不堪的房子，既没有贴上红纸，门前地上也没有鞭炮烧过后的渣滓，母亲敲了两下门，手上也似乎沾了些灰尘，门轻轻的打开了，一个弓背的老婆婆颤抖着手惊讶的望着我们，“冬婆，我是四妹子啊，这娃儿是我女儿阿美，我们来给您拜年啦。”冬婆微微笑着，颤抖的手示意着我们进去，那几个小孩们也跟着进去。屋子里很黑，似乎没有灯，还有一股很难闻的气味，母亲嘘寒问暖过后就对我说：“阿

美，有几个小朋友陪你你你就在那里陪冬婆聊聊，母亲要回去帮外婆做午饭了，等下自我能够回来了吧？”虽然很不情愿，很想跟母亲走，但还是点了点头。母亲走了，屋里气氛变得更沉闷，小孩们显露出也好像坐不住了，这时，冬婆慢慢地从凳子上起来缓缓地走去床边，在床底下拿出一个沾满灰尘的旧盒子，孩子们顿时喜笑颜开，冬婆打开盒子，里面装着几颗糖，用五颜六色的纸包着，一共五颗，给了其他三个小孩一个一颗，给了我两颗，小孩们边走出屋子边剥开糖纸，但可能时光太久了，糖纸把糖粘住了，糖也变得发黑，一个小孩先是舔了舔，说：“臭的，不能吃！”另外两个也把糖扔了，其中一个小孩走过来把我手上正在剥开的一颗糖一手拍打到地上，说：“吃不了，不要吃！”然后拉着我走回去，我不经意回过头，冬婆在门前，寒风凛冽，她却穿得很单薄，正在弯着腰把糖一颗颗地捡起，轻轻吹了吹，放回衣兜里，另一只手不停地擦眼睛。

之后长大了，才明白那时期冬婆是流泪了，才明白自我做了多么后悔的事情，此刻，捧着一束雏菊站在冬婆坟前，“冬婆，对不起。”

描述事的作文（25）：

你是我心中最美的风景

当我背靠着墙壁时，母亲手拿着书，用书背轻轻地放在我的头上，尽量与墙壁持续垂直。我在那里耐心地等着，等候着母亲为我量身高，我明白，这能给她一点欣慰感，所以我尽量站地直直的。待她对好后，使用一支笔在墙上深深地来回划着横线，嘴里时不时地念着：“长得比妈妈都高了……”画好后又凑近墙面，把墙上以前所画的痕迹仔仔细细地看了一遍，嘴角时不时能够看到欣慰的一丝笑容，像一个雕塑家正在欣赏自我的雕塑作品。

这时，我发现了她的白发，密密实实的夹在昔日的黑发中。我努力地想去数清它，可它早已是我英语单词中的不可数名词。不对呀，我分明记得昨日我还牵着她的手，抬头望着她，望着她美丽的面庞，望着她华丽的黑发，在她的怀里撒着娇，那时的她，是那样的美丽，那样的炫目。可是怎样一转眼却已换做母亲抬头仰望我了。那张略显沧桑的面庞，满怀期望的眼神。让我至生难忘。

我不禁回想起那顿饭，有我最爱吃的红烧牛肉，我伸出筷子夹起了一块肉，尝了一下。但总觉得少了点什么东西。



“妈，这牛肉少放了点什么东西吧？味道没以前好了？”我大声的嚷嚷着，对着正在厨房里忙碌的妈妈责怪着：“不好吃，我不吃了！”“少放了什么？”妈念着，努力的回想起来。“少放了……？”“哦，花椒油！”“对的，起锅时没放花椒油！”妈最后想起来了，满脸愧疚的表情，让人忍不住想去抹平！

怎样了，母亲无声无息的老了。她用她的青春雕刻着我们。她对我们的爱就像那美丽的风景，永远地映在了我们成长的路上。可让我惭愧的是，我平时的日子里总是忽略着这道美丽的风景。我天真地以为妈妈会像我每一天上学飘过的那棵桂花树，日复一日，年复一年地随着季节散发着她的迷人的身姿和芳香。我只是恣意地享受着。从不付出。

母亲，我错了，我会记得用我的爱去维护着您的时光。我会认真刻苦的成为你骄傲的雕刻作品。让我和您一齐，成为我们彼此心中最美丽的那道风景！

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发