

初一作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/11219.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

初一作文600字

初一作文600字（1）：

琐忆

这几天闲着没事，我就开始清理自我的房间。翻着翻着，竟找到一双旧手套，绒线织的。哦，奶奶给我织的小手套在这儿呀！顿时，我想起了远方的奶奶。此时此刻。奶奶又在干什么呢？

凡从旧社会过来的女人，大多数不识字。奶奶也是其中的一个。可能是她对自我不识字而遗憾的缘故吧。她总是殷切地期望我们兄妹俩能好好念书：“你们可要好好念书哇，不念书是没有出息的。奶奶是没法上学堂，你们有条件就要珍惜。”每当我做作业时，奶奶总是坐在一旁默默相伴。只要看到我拿回一张张奖状，她就会露出舒心的笑容，脸上的皱纹也舒展开了。奶奶没有文化，也会闹笑话。一次奶奶拿起桌上的书本，一本正经地看起来，我凑近一看，呀！书拿倒了。我笑了。忙说：“奶奶，书拿倒了。”奶奶一愣，也笑了。她指着书上的字要我念，听着我流利地读书，奶奶开心地笑了。这笑声是那么的舒心，包含着宽慰，也寄托着期望。

前几年，奶奶也曾到我们这儿住过一段日子。奶奶六十多岁了，她从旧社会走到新社会，经过了一段段辛酸的生活。每当我们一齐聊天时，她总爱摆起过去，“过去那些日子苦哟，三年困难时期啥都没有，粮食定量，一个大人每顿只有一碗饭，吃不饱；哪像此刻？天天吃肉。还浪费。”这些话说了一次又一次。每次说时，奶奶总是副严肃而沉痛的表情，像是在追忆过去的岁月。我不明白奶奶当时想些什么，是在忆苦思甜，还是在教育我们。但我看来，好像是那么遥远。我也没有放在心上。但此刻再回头细细咀嚼那些平淡的话语，却又领悟到这是老人用自我的经历教育如今过上舒适生活的后辈，不要忘了过去。人生的真谛往往蕴藏于平淡而真实的话语中。

手套，对，还有手套。我从记忆的仓库中找到了一颗闪亮的珍珠。冬天寒风凛冽，无情地撕裂着我的手，冻疮，猖狂地生长起来。奶奶看在眼里，痛在心里。忽然有那么一天，我一觉醒来，发现枕边整整齐齐地摆着一双崭新的手套。我高兴极了，戴上一试，真暖和。奶奶来了，带着慈爱的笑问我适宜不？我全明白了，拉过奶奶的手，想要表达我心中的感激。却发现奶奶的手生满了大大小小的裂口，有的还渗着血水，十分可怕。再一摸皮肤，粗糙、干裂。顿时，我的那股高兴劲没了，我内疚地低下头：“奶奶，您的手……”“没事。贴点胶布就好了。”奶奶若无其事地打断了我的话。此后，每当我一戴上这双奶奶用满是裂口的手编织的手套，眼前就晃动着奶奶那双手，挥也挥不去。我只能在心底默默对她说：“奶奶，多谢您！”

奶奶对我的关怀是多方面的，不仅仅是织手套。那次雨中送伞更让我难以忘怀。

记得那天雨下得好大呀，我望着窗外不断下着的雨不禁有些懊恼。要是早明白，上学时带把伞多好、可是此刻……哎，算了，冲吧！抱着书包。没跑多远，就有些受不了，只好躲在屋檐下望天兴叹。在朦胧的雨幕中，我突然发现一个熟悉的身影。啊，是奶奶蹒跚的身影，我又高兴又震惊，这么大的雨。奶奶竟……。这时，奶奶也发现了我。接过伞，我埋怨说：“哪个要您给我送伞，您淋病了怎样办？”奶奶只是笑笑，不说话了。看着奶奶佝偻的背影，我心里感到有一种说不出的滋味，忙上前扶着奶奶……爱是什么力量都无法阻挡的！

奶奶，如今我是多么思念您老人家呀！我坐在桌前，摊开纸笔，给奶奶写信，尽管她不识字，但我相信，这用爱写成的文字，她必须能看懂！

初一作文600字（2）：

长大的感觉真好

也许，昨日的你还沉浸于玩泥巴的热烈气氛中，还对床上的一大堆芭比娃娃依依不舍，而且还趁着大人不注意是而溜出家门去捅马蜂窝。而这天，你已对儿时的泥巴抛弃脑后，还一大堆地狂欢与街道.....

这一切的一切，你感觉到了吗？感觉又是什么呢？哦！原知：长大的感觉真好。

长大的感觉真好。感觉象春天里的一阵风，让人心随飘飘；感觉象夏日里的一杯茶，尝进口中有过熏人的味道；感觉是秋天里一张坠落的枫叶，让人虚感年华；感觉像冬日里的一堆雪，洁白无暇，空净而纯白。

长大的感觉真好。感觉中有点枯燥的味道，随即翻上心得日记，心里便亮开了光，感觉中有点飘浮的味道，到了办公室经老师一番修理也就风平浪静，感觉中有点滑落的味道，为什么要滑落。唉！心不在焉，回家被骂。感觉中有点兴奋的味道，兴奋什么？s.h.e的新歌上市了。哦，原先如此，快打开单放机，装上一盘，任你听个没完没了。

长大的感觉真好。早晨6：00起床感觉有点忙，但回头一想，进教室琅琅上口的感觉还是较好。午餐有点饥饿的味道，下课铃一响，前线又忙于打仗，感觉学校的生活有点忙。晚自习才上三节，抛开课本，回到床上。可，好像感觉有点不妙，又回到教室报告。感觉中的日子就如此，晚上睡觉嘴里含一丝微笑。彼此，感觉中的一天真好。

长大的感觉真好。感觉中好像去过英语角，是自我感觉那里的一切都比别的地方要好。感觉中去石阶盘坐的时刻，心里怦然心跳，担心自我学青蛙乱跳。感觉中有点在草坪打滚的味道，狼狈的样貌，逗得大家开颜而笑。感觉中有几分秋天的味道，伏在草丛中，翻一页书纸，而感觉到了一中的秋天也有另一番味道。

长大的感觉真好。感到你能够放声大笑，感觉你能够纵横霸道，但感觉中也会掺杂一点火药的味道，熏得人已满脸通红、两眼泪掉。

长大的感觉就是这样。酸、甜、苦、辣.....样样俱备，你感觉到了吗？

让我们一齐放声说道：“长大的感觉真好。”

初一作文600字（3）：

秋颂

我只看见一脉山泉，汨汨温柔，流干最后一滴夏韵，迎来一个多寂寥，多诗意，多真实的秋天。秋日，风变舒爽，透彻，清亮，会感觉身体上的安适，然而，古代名篇多咏秋者比比皆是，却只能从百十文章能挑一首写着秋的意蕴绵长、犹胜春芳，其他多是写秋日萧瑟、秋华渐冷。因为秋叶落了，在庭院，留下了一方灰黄，在心头，蒙起了一层惆怅。但，现代散文抽空思路，最后为秋披上了诗意、完美的纱衣，在高高的山巅上，在悠悠的蓝天下，在巍巍的桐树下。我们踏在红黄相间的秋叶上，听他沙沙的声响，感觉着如此惬意的凉风，就真实的存在于你的身旁，人咏诗，不可避免。“人烟寒橘柚，秋色老梧桐”，“天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星”。我想，这是一个洗尽铅华，那般真实的季节，褪去鲜艳的外衣，只留下一份真诚。无数花儿都在真诚的秋天撕下了伪装，舒心一觉，酝酿更甜蜜的芬芳，只为明年春夏花开。当然，这时，淡泊一切的菊花浅浅绽放，挺起傲骨，只是不愿让人眼底尽是昏黄，性情使然，无为他妨。或是晨曦日出，或是山街夕辉，独坐秋天，高山、淡云、远坡，近树，鸟啼、虫鸣，席天幕地，一曲悠远的秋之天籁于心中腾起。有人说，拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀，不错，美景如秋，澄心在秋。我借

言，高天大地，立于地平线，正好清赏秋天。微凉一季，于秋舒意。

初一作文600字（4）：

雨后的朦胧

天空灰蒙蒙的一片，仿佛世界都笼罩在这灰色之中，连天上的白云都不再纯洁。突然狂风大作，把树木吸得东倒西歪。一道闪电瞬间划过夜空，天空中出现了一道道白痕，吓得一只只小鸟惊慌失措，连花骨朵都吓得花容失色。

一看这天气，都明白要下雨了。果然，几分钟后，窗外的世界便哗啦啦地拉开了帷幕，上演了一场雨中戏剧。雨一向无声无息地下着。站在窗前，看雨滴在空中蔓延，随着滴答滴答的节奏，在微风中跳起一支支欢快的舞蹈。跳着跳着，它们好像跳累了，于是随着玻璃窗缓缓滑落。它们看上去很美，像一粒粒晶莹剔透的珍珠，可还没等我欣赏够，它们就迅速地逃离了我的视野。

下了一场雨，整个城市都朦胧了。隔着这层朦胧，屋上笼罩着一层轻烟，地上溅起了一朵朵小白花。无数的雨点落在地上，汇聚了一股强大的力量，它们努力的冲刺，向一个地方冲刺。渐渐地，它们构成了一个个小水坑，又渐渐地、渐渐地、无数的小水坑又汇聚成一条小水沟，向低处流去。雨渐渐小了起来，狂风变成了微风，雨帘斜了，像一缕缕烟雾罩在树上、高楼上，又像粒粒轻沙撒落下来，纷纷扬扬撒满尘世间。雨还是轻轻地地下着，如丝、如线。雨滴将外面的世界冲刷得很像童话一样绚烂。柔柔的雨丝，像一缕缕轻烟，笼罩大地，舞动着快乐与温柔，冲刷着悲伤与忧愁。此时此刻，我的情绪也在下雨，雨水将我的情绪冲刷得一尘不染，没有淤泥，没有污垢。

雨渐渐地停了，夕阳泻下一丝温柔，揉碎在雨后的天空，撒落在银河的尽头。等待雨停，仅仅是想聆听彩虹绚烂的声音，梦幻般完美绝艳。雨后的天空是最璀璨的，洁白的云朵摇晃在碧玉盘中，欣赏着雨后的那一份从容雨后的空气是最清新的。

初一作文600字（5）：

秋

夜，静的出奇，四周没有一丝声响，只听到自我轻轻的呼吸声，却也尽力压抑着，怕惊扰了夜的宁静。

窗外，目光所及之处，大多已是一片黑暗，只有少数的窗还亮着灯光，透过厚重的窗帘泄露出些许的灯光，在这样的夜，只有星星，这只属于夜的精灵，依然挂满了天空，发出冷幽的光，虽耀眼，却并不刺眼，偶然有一片薄薄的云飘过来，也似乎不忍遮了星的光，迅速的飘走。

不远处，传来了一阵婴儿的啼哭声，只哭了几声便没有了声响，想必是被年轻的母亲抱在怀里，轻声吟唱着催眠曲，憨憨的睡去了，好乖的宝宝，他也知母亲的辛苦。

这样的夜，温柔而沉静的夜，最易让人浮想联翩，站在窗前，感受着秋的微微的凉意，闭上眼，任思绪飘飞，走得极远极远，你尽能够把你的想像力发挥到极致，虽未下雪，你能够想着这样宁静的雪夜的情景，虽然晴空万里，你能够想着有冰凉的雨丝飘在脸上的感觉，虽然已是秋天，你也可想到那句快炙人口的名句，风乍起，吹皱一池春水。

虽未到秋风扫落叶的时候，但在这样的深夜里，依然会感到有丝丝的凉意，不要怕冷，就这样感受着秋带来的清爽，品味着秋夜的幽静，在静谧的深夜里，放飞思绪也是一种幸福，而这种幸福的感觉在人声嘈杂的白日里是无法感受得到的，而我却又是何等的幸运，享有了这种个性的幸福。

风似有似无的吹着，虽然是秋夜的风，却没有那种秋风起处犹自寒的感觉，在风中摇摆的树们已然没有了夏日里的醒目的翠绿，显得沉郁和无奈且略显枯干的墨绿，在昏黄的路灯下，轻轻舞动着枝条。

那些以前娇美的花朵，在秋日里早已变得憔悴不堪，迎着风瑟瑟而动，在白日里引来无数的怜惜和叹息，在此时尽可能将自我包裹在夜里，隐匿了可怜的枯黄，不愿被人看到以前鲜艳高傲而如今花容惨淡的模样。

夜，在这样沉静的，清幽的夜，又藏着多少不被人知的秘密，隐去了无数的不愿被他人所看透的保密和痕迹。

深夜不眠的我，能够无边无际的尽情遐想，抑或许我什么都未想，我只是在静静的欣赏着这样的夜。

初一作文600字（6）：

留一点真味给自我

繁华过后，往往是彻骨的寂寞，品过人生百味后，才发现，那真味唇齿留香——题记

世象迷离，烟火中迷失了自我，灯红酒绿，光彩晕染了蔚蓝的天际。

作为一个吃货，我的志向是吃遍大江南北各种美味。酸甜苦辣，都要一一品尝。

在云南，吃过酸甜可口的酸枣粥，在天津，吃过甜香软腻的驴打滚，在青岛吃过微苦烂熟的苦瓜汤，在四川，尝过火爆热辣的火锅，在江苏吃过咸甜交错的猪肉脯，似乎酸甜苦辣咸都品过一番。可内心在繁华过后还是莫名的空落。

在吃过各种美味后，心口还有一处地方在叹息，这不是我想要的味道啊！

寻寻觅觅，觅觅寻寻，最后才猛然发现，踏破铁鞋无觅处，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

我最想找到的味道，我的本真原先一向在此处守候，守候，只欠我一个回首。

那是从上海回来的一天。我拖着沉重箱包特产回到家，把那特产小吃一一取出，摆满了一桌子，分给家人吃。环顾四周，突然发现少了一个人。

母亲去哪儿了？

我拿着她爱吃的芝麻口味酥糖去找她。在厨房，灯亮着，油烟机“嗡嗡”的响着。打开门，母亲果然在里面，令人窒息的热空气和感动同时扑来。“刚下飞机，饿了吧，妈给你做油菜面呢，去外面等会儿，立刻就好。”母亲说完便带上了玻璃门。

有些莫名的温暖在心湖中涌动。原先，在别人分享我旅途的愉悦时，只有母亲心甘情愿的分享我奔走的劳累；原先，我四处寻找的味道，一向在家里，在母亲亲手烹煮的油菜面里深埋；原先所谓繁华就象精美晚礼服，虽华美，但也鲜有用时，真味就像家，不曾怨恨你的离开，只是在你疲倦、困顿时，给予你最最温暖的拥抱，像油菜面一样，清淡、简单，却不可或缺，牵连着内心最深处地方。

留一些真味给自我吧。不要被酸甜苦辣咸俘虏了味蕾，因为本真深处，爱的滋味更醇香；不要被世态纷杂迷了眼，因为本真深处，家的位置更耀眼。在灯红酒绿中，给自我的真味留一方净土，给飘泊的游子留一个故乡。

留一些真味给自我吧。花团锦簇可是是一时的芬芳，姹紫嫣红也可是是繁花一现的完美，只有家是你身后永远的港湾，是你最最放心的依靠。

留一些真味给自我吧。世象迷离，有家在便不会在烟火中迷失方向，灯红酒绿，真味处唇齿留香。

初一作文600字（7）：

挫折

人生，你对它微笑它就对你微笑，你对它哭泣它也会对你哭泣。

假如我是个诗人，我要写出一首首意志坚强的诗歌，时刻提醒我们不再退缩。

假如我是个作曲家，我要用美妙的音符来描述人生的起伏。

假如我是个画家，我要用绚丽的色彩点染出人生的历史。

一切都是假如，我只能用自我的每一步脚印走出属于自我的路。

挫折，是阻挡我们前进的绊脚石。成长的道路挫折重重，我们要以乐观的心态应对挫折，不要沮丧、悲观。

俗话说得好，“不经历风雨，怎能见彩虹。”

太阳，不经过与乌云的斗争就不能够照耀大地；医生，不经过与疾病的抗战就不能解救病人；警察，不经过与恐怖分子的顽抗就不能有安定的生活。

应对挫折，我们要永不退缩，勇往直前！

初一作文600字（8）：

雪

雪，给人一种温暖，一种怜悯，让人不得不心动……

校园里弥漫着无数似花似蝶的六角精灵，他们无声无息地湿润了万物，用纤巧的魔棒将校园打扮一新，淘气的小精灵们无拘无束，欢快地，轻盈地在空中演绎着一场绝佳的舞蹈，也许是在天空中呆久的缘故吧，它们似乎把全身的能量都释放出来了，渲染了一切……

偶尔，有几片雪花落在了栅栏上，一会儿又落在地上，好像跳高选手，时不时发出一些低而清脆的撞击声，似乎在空旷的操场上举行着一场热闹非凡的音乐会，然而，那纯洁的雪花最终还是化成了水，依附在栅栏上，风儿呼呼地吹着，它们摇摇欲坠，摆着一副不肯善罢甘休的样貌。融化的雪水中，隐隐约约映出了一个全新的世界。

直到此刻，雪还在下着，一切好像成了透明的，万物像刚刚洗刷了一样，那种韵律让人憧憬着下次飘雪的日子。

我爱白雪，我更爱冬天，冬天是心灵的年轮。虽然十分寒冷，可是它孕育着无可比拟的温馨和期望。

初一作文600字（9）：

美丽的四季

时光如同沙漏，在岁月的长河中慢慢流逝。在时光的沉淀中，四季交替，周而复始。大自然在四季中为我们展示着醉人的美，为我们勾勒出一幅幅的美丽画卷。

春天，就像一幅勃勃生机的万物复苏图。小草萌发，柳树萌芽，莺歌燕舞，百花齐放。颇有“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的风韵。春风抚摸着大地，让人们感受到她的温柔，春雨滋润着大地，让人们感受到她的温馨。春天是大自然万物复苏的季节！

夏天，就像一幅万亩葱茏的繁花似锦图。姹紫嫣红，郁郁葱葱，骄阳似火，绿树成荫。烈日炎炎下，农民在田地里播撒着辛勤的汗水，期盼着秋天的丰收果实。鸣蝉躲在树叶底下大声的抱怨着，生怕别人听不到它的声音，又生怕别人看到它的影子。

秋天，就像一幅秋高气爽的硕果累累图。累累硕果，枫林尽染，北雁南飞，丹桂飘香。在金色的麦浪里，农民露出丰收的喜悦，忙得不亦乐乎。

冬天，就像一幅寒气逼人的白雪皑皑图。冰天雪地，林寒涧肃，天寒地冻，万里雪飘。雪花光临的地方，顿时成了银装素裹的城堡。为大地盖上了一层厚厚的棉被。大地沉睡了，冬眠的动物也沉睡了。它们都在香甜的梦想里，期盼着春天到来，期盼着新一年的新气象。

四季里，我独爱秋天，秋风吹过，带来一阵阵花草的清香；秋风吹过，送来怡人的甜蜜的果香。秋风没有春天的欣欣向荣，也没有夏天的争奇斗艳，更没有冬天的寒蝉凄切。而是默默地无私的为人们奉献出自我的果实。不与春争荣，不与夏争艳，不与冬比寒冷。与世无争，自由自在。这是我独爱它的原因。

初一作文600字（10）：

在梅雨江南旅行

“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。”夏初的江南悄然成为了真正的水乡，阴雨连绵，缠绕在天空中的总是几片浓浓的乌云，时不时的雨落溅起水花。梅雨时节的江南最有婉约的柔美。

第一次体会到梅雨时节的美丽是在秦淮河。

还是闷热的午后，只是天空中却寻不见太阳的痕迹，秦淮的水算不上清丽，只是深深的苔色将波动的水浸染河静静的流淌着，与岸边的喧闹格格不入——岸边是熙熙攘攘的店铺，虽然建筑物的风格是与江南相符的青石瓦房，但店铺中五光十色的商品琳琅满目，张扬的现代气息早已掩盖了“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”的意境。从午后游到傍晚，沿街一路品尝香甜的糕点，喧嚷的人群已然散去大半。于是沿着秦淮往回走，一路谈笑。不知何时，天上的雨滴零零星星的飘落下来，一时光周围人声寂静，所有的人或而擎起雨伞，或而匆匆忙忙的跑进沿街小店。雨中漫步，似乎是一番别样的悠然。

那没完没了时急时缓的雨，轻轻重重的点落在古老的湖面上，没有一刻肯停歇。雨花啪啪跳动在黑瓦上，不紧不慢的汇成一条条丝线，脉脉的垂下来，如同曼妙的门帘，随着微微的清风闪烁着若隐若现的微光。岸边，昏黄的灯曲曲弯弯的连成了一条游龙，穿梭在古街里，仿佛是秦淮的精灵，又似是蒙蒙烟雨的精灵。

不多时，雨珠已不再下落，只留伞檐的水滴泪珠儿般，意犹未尽的散落。沿街灯光晕开，氤氲的水汽笼罩着江南，一缕缕消散成雾，绵绵迷漫在江南的夜空中，仿佛惆怅的哀思、无际的悲情在雨夜中绵延……

梅雨时节的江南，奇妙多变，或晴或阴，情绪却总会溶于江南的静，忘怀了浮躁的心思。梅雨时节的江南宛如水巷的绰约女子，宛如丁香姑娘般忧伤。

在梅雨时节旅行，走近一个寂静的初夏，感受那雨中的古朴与宁静，仿若在水墨画中游览。

梅雨时节的江南，美如轻纱，美如梦乡，寂静而哀伤……

初一作文600字（11）：

人生四季的弦音

春天万物复苏，夏天酷暑难耐，秋天树叶枯黄，冬天鹅毛大雪，一切的一切不也如此按自然而轮回吗？

冬天消逝而去了，留下了等待融化的枯燥的冰，留下了等待穿上绿衣的树木山川，留下了一个生机勃勃的季节——春。春姑娘如约而至的到来了大地又苏醒了且焕发了生命的活力，溪水再次唱起了洪亮的歌，惊醒了正在睡意中的山谷的一切生物，树木映绿了山川，花朵渲染了花圃般的溪边草场，这当然也少不了草芽前来助兴，向下俯视仿佛一幅天然的春江花草图。眨眼间，春天更热闹了，刚刚苏醒的大地生灵嬉戏着穿梭与春季间，不时还能够看到蜂蝶在丛间翩翩起舞，处处欣欣向荣，无比和谐。

渐渐地，太阳公公的脾气越来越暴躁了，天气愈来愈热，炽热煎烤着大地，溪水不再歌唱，虫蝶不再飞舞，一切平静了许多，树木阴沉的脸上显出十分厌恶，努力生长叶片遮蔽阳光，树叶仿佛也是如此，叶片颜色加深了许多。这却带来了夏暑生灵——蝉的光临，弱小的身躯努力歌唱，声音响彻云霄，竟唱响了一个夏天。让无聊的夏季充满生命的活力。倾盆大雨的降临，夏季的弦音被奏响，溪水又涨满了，天气不觉凉爽了许多，清晨，鸟儿又挂在了树梢，虫蝶又飞舞了，蝉叫得欢快了，仿佛都在享受着难得的清凉。晌午时分，天气又炎热起来，大地仿佛又都身居在大蒸笼中一般，三个月时光每日如此，炎热称霸于世间。

不知不觉中，秋风吹走了暑气，蝉也随之消失，一切好像又回到了原点，生命也在忙碌——大雁南飞，虫蝶化蛹，准备度过寒冷的冬季。秋天梦幻般的把一切都变成了黄色，仿佛身居在黄色的国度里，树木山川河流都枯萎了一般，生命也变得宁静了好像在沉思什么？只有树叶在脱落，慢悠悠的落在干枯的大地上，秋风吹过，随风飘起，似一只黄蝶飘舞在阔蓝的天空下，又似一只飞鸢在搏击云海，翱翔天际。平日里坚强不屈且充满生命活力的野草也不得不向秋天低头，秋风掠过，由绿变黄，生机勃勃到一脸失望，也许秋天就是如此吧！

又是一个大雪纷飞的冬天，如毛泽东的诗一般：“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”又有：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”的感受。在这个寒冷枯燥的季节中，雪一片一片的飘落着，像蝴蝶，像天使，落在白茫茫的世界中。这也许给冬带来了一丝乐趣，因为这是冬独一无二的神奇颜色。我有独钟的喜爱着冬，就像我喜爱的人而不需要理由一样，冬季到了便有一种奇怪的感觉涌上心头，而这又无法用言语表达，就像晋代的陶渊明只偏爱菊花一样。

人生不也是如此吗，一辈子不可能都像春天一样充满期望，不可能像夏天一样枯燥乏味，也不可能都像秋天一样—

—秋风扫落叶，更不可能像冬天一样冰冷无情。人的一生就应是五彩缤纷，充满悲欢离合的，而不是永远一帆风顺、前无阻力的。这也许就是人生的好处吧！

四季的弦音，人生的弦音，四季的轮回，生命的轮回，人生不也是如此吗？

初一作文600字（12）：

把握细节

什么是细节？细节就是每件大事背后的小事，如果连小事都做不好，又怎样做大事。

我以前听过这样一个故事：有家招聘高级管理人才的公司，对一群应聘者进行复试。尽管应聘者都自信地回答了考官们的简单提问，可结果都未被录取，只得泱泱离去。这时，有一位应聘者，走进房门后，看到地毯上有一个纸团。地毯很干净，那个纸团显得很协调。这位应聘者捡起纸团，准备将它扔到纸篓里。这时考官发话了：“您好，朋友，请看看您捡起的纸团吧！”这位应聘者迟疑的打开纸团，只见上方写着：“热忱欢迎您到我们公司任职。”几年以后，这位捡纸团的应聘者成了这家著名大公司的总裁。

这道显然是专门用来考察求职者细节的试题，使得一些志在必得的应聘者纷纷铩羽而归。在那里，一个不经意的细节就决定了面试的成败。

可见，细节是做任何大事的铺垫。而且，细节决定成败。意大利的比萨斜塔每增加一厘米的倾斜，都可能导致古塔的倾覆，1%的疏忽，可能会导致100%的失败。有人以前说过：“精细化管理的时代已经到来，必须要注重细节，把小事做好。”小事也是大事，海尔集团总裁张瑞敏说过：“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的做好就是不平凡。”

总而言之，细节决定成败，我们务必把细节做好。

初一作文600字（13）：

论曹操的多面人生

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”如果说三国是一段不得不读、扑朔迷离的历史，那么曹操则是一位不得不提、褒贬不一的人物。

“宁教我负天下人，休教天下人负我。”因为多疑，误杀了吕伯奢一家九口。因为多疑，赤壁大战前，周瑜使反间计，令曹操疑心大起，立斩蔡、张二将，导致赤壁之战大败。因为多疑，曹操率大军与刘备军队隔汉水对峙，因刘备一方将土夜夜击鼓鸣炮，竟使其怀疑诸葛亮可能有诡计，立刻将部队后撤三十里。因为多疑，他以为华佗为其治病是替关羽报仇，一代名医因此死得不明不白。

多疑而不明断，一意孤行，害人害己，真是应了诸葛亮那句话：多疑多败。

然而，不要忘了，曹操生在一个群雄并起的乱世。战争中的多疑，能够看作谨慎，更是一种无奈。应对像刘关张三兄弟的生死同心，想来曹操从内心而言也是羡慕的吧。作为一代枭雄，应对战火纷飞，群雄并起，如果没有曹操多疑的性子，何以步步为营，成就霸业？所谓成也多疑败也多疑，多疑让曹操赢得了许多，也失去了许多。

曹操残忍，却并不暴虐；冷酷，却并非无情。郭嘉英年早逝，曹操悲痛得死去活来。陈宫死后，曹操赡养其老母...他的残忍和冷酷并非本性，若他不残忍，别人就要对他残忍；他不冷酷，就战胜不了一个又一个凶险的敌人。他应对的，是你死我活的战争。

曹操虽然多疑、奸诈、残忍，但能够肯定的是，他是一位能臣，一位有着雄心抱负的明主。

曹操用人唯才，打破世族门第观念。“青青子衿，悠悠我心。”曹操爱才，他明明明白关羽不会背弃刘备，却不忍杀之，亲送关羽千里走单骑，任他过五关斩六将；他能够让赵子龙在军队中七进七出；他能够重金厚待以前写过讨贼檄文辱骂自我的陈琳。正因如此，其手下将领文臣无论是桀骜不驯，还是倔强执着，甚至是奸诈狡猾，都无不心悦诚服于曹操之下，物尽其用，人尽其才。

曹操有才。他精于兵法，著有《孙子略解》、《兵书接要》……他擅长诗词歌赋，留下《短歌行》、《观沧海》等千古名篇……“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”“山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心。”若不是心怀壮志、才华超群，又怎能写出如此气魄雄伟、慷慨悲凉的文字？

难怪世人言曹孟德乃“治世之能臣，乱世之奸雄”。

“一统天下”是曹操的雄心壮志，“挟天子以令诸侯”，“使天下无有孤，不知当几人称帝，几人称王”。这些看似过分的做法和孤傲自夸之语，饱含着曹操一生的梦想与霸气。然而，事与愿违，曹操最终还是没来得及实现自我一生的宏愿，他不得不带着遗憾离开……

曹操的路，是自我走出来的，更是时代将他推向了最前线。

孙权评价曹操：“其惟杀伐小为过差，离间人骨肉以为酷耳，御将自古少有。”

裴松之评价曹操：“历观古今书籍所载，贪残虐烈无道之臣，于操为甚。”

唐太宗说曹操：“临危制变，料敌设奇，一将之智有余，万乘之才不足。”

鲁迅说：“曹操至少是一个英雄。”

毛泽东说：“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。”

有些人厌恶曹操，厌恶曹操的多疑奸诈，厌恶曹操的残忍狂妄……

有些人喜爱曹操，喜爱曹操不拘世俗的真性情，喜爱曹操不惧失败的真豪情……。

金无足赤，人无完人，或许对与错已经不重要了。“唯大英雄能本色，是真名士自风流。”历史长流中，纷纷扰扰只是沧海一粟，曹操却用他匆匆一生，画出了惊鸿一笔。

初一作文600字（14）：

夕阳

傍晚，天高云淡，阳光透过薄云光芒四射，微微有一点刺眼。

我去骆驼峰散步，走到山下，一丝阳光都看不到，我顺着台阶向上攀登，当爬到山腰上的第一个凉亭时，一束柔和的阳光照在我的脸上，啊！多美的夕阳。太阳仿佛被裹上了橘黄色，没有了刺眼的光芒，柔柔的光泻下来，给山上的石头和植物镀上了一层金色，使黄昏的山城笼罩在柔和的夕阳中……

继续向上攀登，便到达了山顶，夕阳仿佛害羞了，躲在了峰顶铁塔的后面，不让人们看见它那美丽的红脸庞……

务必绕过铁塔，才能领略夕阳的美丽……

随着云彩的变化，夕阳映出婀娜多姿的晚霞，快下山的夕阳，仿佛用它柔和的日光抚摸着整个山城，从山峦的缝隙中透出一道道红通通的日光，落在小河边的家属区……

家属区里，许多老爷爷、老奶奶们随着优美的舞曲，简单，幽雅地扭着秧歌，他们腾起的舞姿像行云、似流水，柔和、美丽。映在他们脸上的夕阳，红彤彤的，仿佛融进了他们的心里……

我收回目光，眺望山边的夕阳，耀眼的光芒没有了，太阳的脸上开始泛起微红，给远处的云霞镶上了一道金边，天渐渐的黑了下来，太阳则变的越发的红，好象着了火似的。天空红了，晚霞红了，整个山城红了，我融进了红色的海洋中，心中油然而生一种感慨，这真是“夕阳无限好”啊！

初一作文600字（15）：

赤壁

东江笑，西月笑，谁胜谁负天知晓。昆仑眺，东曦眺，多少战火书记了。

苍道已死乱世纷纷词，山河飘碎吟江字，铜雀不请美人来，却吹东风台。断了江南梦，残浪卷残流。

渡过江雪，谁知帝剑如此灰飞烟灭。一败足成千古恨，又添书几页，三国风云与山岳。

再此游，当初赤壁，更是人生悲欢酒！

初一作文600字（16）：

感激在其中

曾读过这样一则故事：一个男孩为了积攒学费，打工推销商品。几天下来，男孩没有推销出一件商品，他万分沮丧，甚至有些绝望。就在他感到饥饿难挨时，他试着敲开了一扇门，期望能得到一杯水喝。开门的女子给了他一杯浓浓的热牛奶，令男孩感激万分。许多年后，男孩成了一位著名的外科大夫。有一位病情严重的妇女住进了他所在的医院，他为妇女做完手术后，惊喜地发现那位妇女正是多年前帮忙过他的女子，当年正是那杯热牛奶使他重新鼓足了信心。当那位妇女正在为昂贵的手术费发愁时，却在她的手术费单上看到一行字：手术费=一杯牛奶。

古语云“受人滴水之恩，当涌泉相报”，故事中男孩的行为，充分诠释出知恩图报的深刻含义。

在你感到沮丧的时候，你有没有仔细聆听窗外鸟儿的歌唱？试着感激它们为你的演奏吧，这会让你情绪愉快，重整旗鼓。

在你感到孤独的时候，你有没有观察到蓝天上漂浮的白云？试着感激它们一向陪伴着你吧，这会让你心生慰藉，豁然开朗。

在你感到压抑的时候，你有没有去登高感受大海的波涛？试着感激它们博大的胸怀吧，这会让你心旷神怡，激情洋溢。

正因为心存对阳光雨露的感激，小草一岁一枯荣之后又萌发新绿；心存对蓝天白云的感激，雄鹰在清寒玉宇中展翅高飞；心存对巍峨高山的感激，溪水从山涧低吟下泻；心存对广袤大地的感激，泥土在田野里散发自由的芬芳。

感激是力量之源，爱心之根，勇气之本。感激父母，你将不再辜负他们的期望；感激社会，你将轻轻扶起跌倒在地的人；感激人生，你将笑对暴风骤雨，笑迎天边那一道美丽的彩虹。

学着做个心存感激的人吧，就像故事里的那个男孩一样。因为心存感激，你将拥有高尚的人格。

初一作文600字（17）：

《假如给我三天光明》读后感

马克·吐温以前说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！

在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，就说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了人间奇迹！

海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个幼小的生命不明白如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求

，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、期望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！

书中，海伦用细腻的笔触，对大自然景色的描述，使人很难相信出自一位盲聋人之笔；她去骑马、划船、游泳、划雪橇，甚至独自一人月夜泛舟，用心去领略月下荷塘的美景；她去参观博物馆，“听”音乐会，甚至去“欣赏”歌剧……我相信她必须是用心来感受这个世界，用心来享受生命。她远比我们这些正常人活得幸福、活得充实、活得有好处！是知识给了她生活的勇气，是知识给了她理解生命挑战的力量，使她能以惊人的毅力应对困境，最后在黑暗中找到了人生的光明。是知识使她产生了一种的信仰：现实环境固然可怕，但人类就应持续期望，不断奋斗。生命的好处何在，人生的价值何在？人的一生是短暂的，我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时光如流水飞逝，过去的日子不再重现，当我们回首往事，是否值得留恋？是否值得纪念？假如，我们每一个人，都用知识点亮自我心中的灯，我相信，这个世界将是一片光明！

海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的好处。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。

在这个世界上，为什么只有聋人才珍惜失而复得的听觉？只有盲人才珍惜重见天日的幸福？让我们珍惜生命中的每一天，去充实生命、去享受生活！海伦说：“我努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。”

知识的力量多么巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如，我们每一个人，都能像海伦·凯勒一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，每一天都抱着这种追求，怀着友善、朝气、渴望去生活，我们的人生将会增添多少欢乐、多少幸福啊！

海伦的一生，是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生，她用行动证明了人类战胜生命的勇气，给世人留下了一曲永难遗忘的生命之歌！

初一作文600字（18）：

春色

如果有人问我，春天是什么颜色的？我会毫不犹豫地说是：“春天当然是绿色的了，它象征着一个一个小生命啊！”

冬去春来，从树枝上探出几点新绿，迎着温暖的春风，那绿色仿佛在慢慢长大由嫩绿变成深绿。渐渐地，绿成一片，在阳光下忽明忽暗。

大地也是绿的。嫩绿草刚从土壤里钻出来，细小柔软。但很快，这儿一丛，那儿一簇，铺成绿的地毯，这是开花的前兆。五颜六色的花朵，就是出自这醉人的绿地。

春雨透明的。把树木清洗得更葱郁，青草更鲜嫩。土地被春雨浸湿，泛出缕缕清香，弥漫不散。荡漾的水面，激起一圈圈波纹。草尖上挂着滴滴晶莹的水珠，宝石一般。

春雨滴入花心，春风摇动花枝，真是美不胜收。在一片片地上，点缀着朵朵动人的花朵。花朵上还藏着粒粒“珍珠”呢？百花争艳的春天，正因为有了这些“小东西”才显得生气呢！

看完了花当然还忘不了欣赏湖水了！树木的倒影加上河草的墨绿，使得湖水更蓝、更绿了。调皮的小孩把花摘了，一片片花瓣投入湖中，使得湖水仿佛蓝天，花瓣好似星星，真好看！蓝蓝的湖水配上几朵小花，太有情调了。哇！花朵的香味又掺着泥土的清新，使人心旷神怡，神清气爽。

呼吸着雨后甜润的空气，欣赏着春天亮丽的色彩，使你不由自主地赞叹道：“春色啊！”

初一作文600字（19）：

写给我最爱的老爸

亲爱的老爸：

您好！这天我最后能够给您写这封您催了半个多月的信了(不是女儿不愿意写，而是文才不好，怕您见怪！)

老爸，女儿明白您很疼我。自从我上了初中以后，您每一天中午都赶回家给我做丰富多样的午饭，好使我营养丰富，而您每一天吃过饭后还要赶回单位去上班。每一天您来回奔波，丝毫不惧怕那刺骨的寒风。您还在女儿需要学习资料的时候，不厌其烦地把各个学科的试卷精挑细选，再打印下来，亲自交到您这个不懂事的女儿手里。

老爸，如果您是山，女儿便是一株生长在山上的小树，山是树的依托。老妈说过：您是我们家的支柱。我要说，树没有了扎根的山，就无法成长为栋梁之材，您是女儿成长的依托。

有人说，父爱是深沉的，是不易察觉的，但我却在生活中的点点滴滴中的的确确感受到了您那无以伦比的温暖的父爱。您这份爱没有作文书上的父爱那样深沉，也不像朱自清《父亲》的背影让人潸然泪下，您给予我的爱，都体现在此刻平淡的生活中，令女儿感动不已。

还记得上六年级时学校搬到离家很远的地方，冬天的每个早上，您都亲自把我用大衣围巾把我裹得严严实实，再送我出门，生怕我被冻到，有一次，竟把我给打扮成了一只小“北极熊”！这都是一片真挚的慈父爱啊！您和老妈平时不太管我的学习，只是教我做人的道理，当我做错事时，您有时也会打我一顿，虽说挨打的时候我会有些烦您，但您的慈爱之心总是让您“打一巴掌再给个甜枣吃”，让我哭笑不得。

老爸，您此刻要少抽烟(最好别抽烟)，少喝酒，少吃油腻东西，少生气，不要再让我和妈妈为你的身体健康担心，好吗？

此致

敬礼！

有点不听话的乖女儿

初一作文600字(20)：

雨天

有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈，“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊”；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅，“床前明月光，疑是地上霜。”；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑，“可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。”；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

而我，独钟爱雨。

我爱雨，爱它四季不一样的性格，爱它四季不一样的风采。

我爱春雨，爱它的温柔，爱它的无私。

绵绵春雨，“随风潜入夜，润物细无声”。直润得，“池塘生春草，圆柳变鸣禽”。滴滴春雨，润绿了小草，催开了花朵，将整个大地摇醒。

我爱夏雨，爱它的豪放，爱它的粗狂。

它没有春雨的温柔，也没有春雨的细腻，来势铺天盖地，电闪雷鸣，“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”，来得痛快，来得豪爽。暴雨过后，“盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇”。暴风雨冲刷后的万物格外清新，池塘中皎洁无瑕玉芙蓉朵朵玲珑剔透，盈盈欲滴，真是一幅美不胜收的画卷！

我爱秋雨，爱它的缠绵，爱它的丰腴。

凉风夹着细雨飘飘而至，扯不断，理更乱。秋雨，仿佛一个多愁善感的女神在风儿的陪伴下走进深秋中，把满带着

思索与丰收的喜悦传遍千家万户。

我爱冬雨，爱它的严肃与冷峻。

寒冷的北风呼啸而来，冰冷的雨水横七竖八地敲打着一切，使得万物憔悴、昆虫匿迹。冬雨，犹如冷漠无情的狂人夹着寒气四射的无情剑，扫得衰草连天，但仍然有不屈者，青松依然傲立山峰，冬青依然青翠欲滴，梅花依然悄悄含苞！

雨，精灵一样的雨，一季一个面貌，一季一个身影，走过每年的春夏秋冬。

我爱雨，爱它独有的风采，更爱它特有的情怀！

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发