

# 有这样一种声音

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/10907.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

有这样一种声音

有这样一种声音作文（1）：

有这样一种声音

现代城市的快节奏生活总是让不少人惊羨。到处都是车来车往的大马路、熙熙攘攘的人群。整块土地上空充斥着各种各样的嘈杂：车辆的噪声、工厂进行工业生产的声音、机器运行的杂音以及自以为是的“红男绿女”的叫嚷。

这些似乎真的很吵呢！而我们的心，需要追求宁静。就有这样一种声音……

一个清晨，阳光调皮地蹿进屋里，跳到被子上，催睡着的人儿醒来。似乎还缺了什么，对，缺的是那种声音：“唧唧”、“唧唧”——那是小鸟在清晨的欢歌。于是，我醒过来，准备开始一天的新生活。我喜爱这种鸟的“唧唧”叫声，每次听到，心头都会涌上一股莫名的欣喜。这是一种怎样的声音啊？

伴随着这种声音，我回到了农村，到了外婆家。妹妹们会吵着闹着让我陪她们做游戏，诸如“土地”、“星星”之类（游戏名）。她们会取笑我的笨拙和反应迟钝：她们这两个小丫头竟然在某些方面比高中生还厉害，这确实值得好好高兴一番。而我，只有惭愧的份！可是，我的内心却又十分满足，好像得到了什么宝贝一样，又好像是自我抓住了什么珍贵的东西从而没有让它溜掉。

伴随着这种声音，我对大自然的敬意也更浓了些。我要去游览名山大川，要让大自然留下我的许多足迹。而后，不须言说的，我要到田园小憩。这时候，我是很能体会陶渊明无车马之喧的“采菊东篱下，悠然见南山”的情绪了。这样的情境必然少不了菊花香、树香、土地的芬芳，山体自然也树木葱茏。在饱尝嗅觉和视觉的美感后，又怎样能少得了听觉的美感呢？那鸟儿在叫着“唧唧”、“唧唧”，很多鸟儿一齐，就仿佛是在奉献给大自然一场听觉的盛宴。这种声音不做作，富有灵动之美；它又是技艺极高超的，让任何一位经验丰富的音乐家的音乐作品显得粗糙、单调。鸟儿们在花香中发出这种声音时，是忘我的，所以这声音表面似杂乱无章，其中更渗着一份空灵与宁静、坚守与永恒。这种处子般的宁静足以让你想到天荒地老也不致破灭。

朋友们，如果你有心追求心灵的平静与空灵，那么不妨去用心聆听那“唧唧”、“唧唧”的鸟叫声，必须会有不凡的体验哦！

有这样一种声音作文（2）：

有这样一种声音

我与他相识在英语补习班的课堂上。那一年我初二，比我大五岁的他高三了——正面临着人生最重要的大考——高考。由于我坐在他的旁边，他又经常借我的课堂笔记，我们便成了好朋友。从正统的观念来看，他并不是个好学生；头发染成了蓝绿色，而且还长得挡住了一只眼；衣着时尚也很整洁。他自我介绍说：“我叫海，学习很不好，来上课完全是为了高考，不良嗜好很多，此刻你思考还要不要做我的朋友？”我点头，他便冲我笑，很明朗，也很温暖。

我爱在五点半下课后和他一同站在教室后的窗前高台上看夕阳，每当这时，他就会熄掉手里的烟，笑着揉揉我的头发，一而再再而三地强调着告诫我：“烟是戒不掉了，你可不要学我啊！”这种话流进心里总有种经寒冬中的炉火还要温暖的感觉，再加上他总是爱把吉他带来，弹唱上一曲他自我写给自我的歌，我便成了他唯一的听众，得以聆听他的“心声”。的确，我从此明白了，有这样一种声音是听过以后便再也无法忘却的——他的歌声，伴上吉他和弦磨砂的悦耳的响声，让人百听不厌，能够触及心灵深处那片最美丽的净土。

我最后一次听到这种难忘的声音是在高考前的一天。他抱着吉他来上我们最后一节英语课，下课后，我一如既往地坐在教室后面听他唱上一曲。这时我们心中都很明白，这节课的结束预示着他的离去和我们的难相逢。那声音响起，熟悉，却又有些陌生，虽没有高山流水之婉转悠扬，亦没有大师所表露的悲怆与雄壮，可是足已使我与他都一同落下泪来，空荡的教室里，被这声音充满着，似乎一点也不空荡。傍晚脉脉的斜晖透射进来，照映着他那单纯却又顽强的面庞，不免让我忧伤起来，恰似《小王子》里的离别一般，让人心碎。

他用手按在我的肩膀上“作为你的朋友，我只留给你一句话：好生活的开始是要定一个目标，并为这个目标不断努力。”说着，他抬了抬手里的吉他，之后他又说：“期望你也能实现你心中的那个目标。”我还是点点头，他仍旧笑了笑，带着泪水，却还是那种温暖明朗的笑，可是明显多了几分成熟和坚强。我本以为他的歌声甚好，可是他鼓励我的话语，却更让我刻骨铭心。是啊，我也就应有自我的方向。

有这样一种声音作文（3）：

有这样一种声音

有这样一种声音，会让你觉得是耳边轻柔的呼唤，低声的诉说；有这样一种声音，没有剩余的技巧，却能唤起你灵魂深处的良知和职责；有这样一种声音，会让你卸去疲惫，带你走到过往的回忆中；有这样一种声音，会带给你心灵的震颤，会让你心中盛满感动。

“天冷了，你在学校寄宿，记得多穿一件衣服啊！留意着凉，有时光用校讯通打个电话回家！”又来了，只可是是在学校住几天而已，弄得我好像要远行似的，可是，嘴上我是抱怨，可是，我明白，这才是我妈妈，一个“啰嗦的妈妈”。

“明白啦，你已经说过很多遍了！”我笑着摆摆手，心里甜滋滋的，我喜爱妈妈啰嗦的样貌……

“妈，我考试考砸了！呜呜呜呜……”我毫无顾忌的在妈妈面前诉说自我的不愉快。

“唉，你要我怎样说你好呢？好多次提醒你要注意看题，做完要检查，做认真点，你看你，一个格式不当就扣了一半的分，唉……”妈妈无奈的说道。

“妈，我脚好痛！”

“怎样了？严不严重，要不要去看医生？快，让我看看！”

“嗯！第一次做饭，很好吃呢！”妈妈赞赏道。

“妈妈，你骗人，明明就还不熟嘛！”听到妈妈的赞扬，我心里喜滋滋的，我试了一口，结果……

“多试几次就好啦！加油，妈妈相信你！”

这些日常的对话，在我眼里却十分珍贵，因为里面包含了妈妈对我太多太多的爱，也是因为心里的这一把声音，使我“摔倒了”，仍坚持着在原地自我爬起来……

有这样一种声音作文（4）：

有这样一种声音

有这样一种声音，低沉而沧桑，带着浓浓的历史气息从五千年前的炎黄世代缓缓传来；有这样一种声音，优雅而高贵，带着淡淡的忧伤从昌盛的汉唐时期慢慢走来；有这样一种声音，轻轻打着节拍，带着古筝、琵琶……特有的音色，从远方的地方而来颤动心灵。

如今的中国，富裕强大，可又有多少人了解我们上下五千年的文化。

此刻的中国人穿着时尚的T恤、牛仔裤，嘴里唱着流行的旋律，又有多少人明白，我们的汉服同样漂亮。它不叫韩服、不叫和服。

前几日网上有这样一篇文章，一个女生穿着汉服上下课、外出，她只可是是让我们明白，中国的文化，让我们了解中国昌盛的汉唐时期，中国人的服装。

古筝、琵琶、长萧，此刻又有多少人会中国古代那为世间添一笔温暖的乐器。

一个吹着长萧、会画古画的女子，在那遥远的山区里教书，为那些孩子带去温暖。他们有一次演唱，老师说不管怎样也要让他们漂漂亮亮地演出，自我出钱租了汉服，让孩子们穿上。她只可是是想让孩子们了解中国源远流长的文化。

太阳升升落落，有这样一群“同袍”，始终不放下，穿上那美丽的汉服为人们奏一曲世上最美的歌，成一幅最美的画。仿佛从画中走出的人优雅、淡然。

“我穿上汉服，你却说我行为怪异”，“我最美丽的衣裳，你却说它来自扶桑”。

“同袍”们的声音你听到了吗，他们只是想说：“还记得吗，你的祖先叫炎黄。”你有没有看出他们身为炎黄子孙的那份骄傲。

愿这古老而又富有韵味的旋律能走进你的心里，到达你的灵魂深处！

有这样一种声音作文（5）：

有这样一种声音

有这样一种声音，它代表着未来；有这样一种声音，它诉说着历史；就是这种声音一向以来回荡在我们的耳畔……

听，这是卖杂糖的；再听，这是买馍馍的；还听，这是磨刀的。这些人是在用声音做生意，他们的声音也许不太好听可就是这样一种声音一向打动着我的。

杂糖婆婆

旧北京得吆喝花样多，那叫卖声永远是那么朴素，简单，单是为了引起过往的人的注意。但我最爱的还是买杂糖的婆婆叫卖声，那声音是多么慈祥，多么动听啊！只在远远听得“杂糖，热乎粘牙耶，都来喂！”渐渐地就被着动人声音吸引过来，车摊围着里外三层人。这样的声音你听过吗？

馍馍大爷

陕北的冬天冷得直叫人打哆嗦，一个个又甜又糯的黄馍馍就是冬日里的一缕阳光，它闷热闷热的口感直叫人称绝！但光拥有好买卖也是应那卖馍馍的老大爷，他嘹亮的嗓子不停反复喊着“黄馍馍勒，一元一个嘞！买十个送一个”那声音就在那未醒的集市里窜流，不为那大爷有多穷，只因大家都爱他的黄馍馍；爱他的吆喝。多少美丽皮鞋经过也依然为他驻足。这样的声音你爱过吗？

磨刀叔叔

“一把五元，三把十二嘞！”这简单但也是我最忘不了的声音，小时候妈妈在阳台上只要一听到这个声音，就意味着我需要跑下楼领刀了，尽管那叔叔有只眼是瞎的，但我尊敬他，他是用自我的劳动挣回属于自我的……我依恋这个声音，我童年就有这个声音。这样的声音你拥有过吗？

可是，随着时代的发展，此刻的一些小贩不卖力吆喝了。他们把声音录起来，用高音喇叭放出来。但不管怎样说，我还是最爱那“心与心的交流，声与声的回忆！”

有这样一种声音作文（6）：

有这样一种声音

家乡的门口，总是有一条小溪，春夏秋冬都源源不断的流着，从不干涸。每当一个阳光普照的下午，我总是手捧着茶，静静地趴在草地上，手触着温暖的溪水，就这样，静静的呆一下午。

当我悲哀的时候，我会在某一个夜晚，静静地听着流水，静静地听着溪水中里各种生物生活的声音。哦！这是螃蟹在打架？不！还是小鱼儿们在和虾米玩游戏？就这样，丰富的联想，让我不再悲哀，展开笑颜……

升入小学，我搬走了，进入了一个陌生的繁弦急管的城市……

渐渐地，随着年龄的生长，在经历了诸多事后，变得成熟了，不再经常那么没心没肺的笑了，眼角间出现了许多患得患失的皱纹。我不禁扪心自问：是否还记得，小时候一向听到的声音——小溪流。

坐着颠簸的车回到以前的家乡，小溪依然在流，我像几年前的这天一样，静静地趴在草地上，试图能从这流水中找寻着什么。

遗憾的是，这种声音找不到了……

为什么？

难道我真的也成为文中的作者这样，听不到这种声音了吗？

静下心来，试图丢掉那些搞不懂的英语单词和经纬线……

仿佛，又回到了从前，依然是那颗的纯净的心。静静的享受着小溪流水的声音，好美，仿佛时光已经静止。

我最后找回了自我！

不，你一向都没有丢掉。

为什么我刚才没有找到？

刚才，你的心是平静的吗？

我……在想数学练习册的第二单元的二元一次方程……

恍然大悟。诚然。当我被一颗世俗的心所困扰时，又怎能倾听这绝美的天籁？

这样的一种声音，我差点将它抛弃，此刻，我们将永远在一齐……

有这样一种声音作文（7）：

有这样一种声音

有这样一种声音，它没有老虎般的凶猛，它有小白兔子般的温顺；有这样一种声音，它没有洪水般的猛烈，它有春水般的温柔；有这样一种声音，它没有火山爆发的壮阔，它有江河奔流的豪迈。就是这样一种声音，使我开始成长。

当我们呱呱落地的时候，便听见这种声音：优美、温柔、和蔼可亲，那就是妈妈的声音。妈妈是给予我们生命的人，是教会我们感恩的人，是我们最信任的人，是我们就应报答的人。而我们能为我们的妈妈做什么呢？只能用稚嫩的一声去叫一声：妈妈，妈妈，我爱你一辈子。



有一个人总是陪伴在我们身边，有一个人总是在我们身边呵护着我们，时刻提醒我们该做什么不该做什么，那就是我们的老师，老师既是我们学习的合作者、引导者和参与者，还是我们的朋友。老师的声音是沧桑的，因为他吸入了太多的粉尘。老师是我们人类灵魂的工程师。

完美的事物总会让人流连忘返，美丽的画面总是让记忆犹新，而优美的声音总是让人“三月不知肉味”。正是在我们的身边有这样一种声音，才让我们学会聆听、学会感恩、学会理解。有了这种声音，我们的成长之路才会完整、才会美丽、才会璀璨。

有这样一种声音作文（8）：

有这样一种声音

爱是无形的雨丝，能够冲刷掉灵魂上的灰，洗净心灵上的尘埃。让我们静下心来，脱去冷漠的外壳，静静聆听它的诉说。

——题记

那天下着大雨，你没有带雨具，而且感冒还没好，你的挚友对你说：“我们打一把伞回家吧。”当你到家时，你看见他的衣服已经湿了，但自我却没有被淋到一点。你眼里含着泪，声音沙哑的对他说多谢，他微微一笑，然后按原路回到，这时你才想起来他家是你家的相反方向。你愣在那里，直到他的身影消失在你的视线里。第二天，他擦着鼻涕笑着对你说：“这下我们同病相怜了吧。”

有这样一种声音，他告诉你友谊的珍贵。

那天你与母亲吵架，你气急败坏地推门而出，你走到了一家书店里，随便翻开了一本杂志，读完那篇文章的你被深深的震撼了，你觉得你比作者要幸福的多，作者的母亲患了老年痴呆，连作者都不认识了，而你还有母亲在你身边唠叨，那一刻，你觉得自我的做法是多么的愚蠢。你急忙跑回家，却发现没有一人，但桌子上却有你喜欢吃的菜，你愣在了那里。不知过了多久，你听见开门的声音，你看见母亲的眼里写满了疲惫，你沙哑着声音，喊了声：“妈。”

有这样一种声音，他告诉你母爱的温暖。

那一次你去参加比赛，却发挥失常。听到这个消息后，你十分的懊悔和难过，如果没有在比赛前因上一次比赛获奖而骄傲的话，如果自我好好的准备下，或许就不会失常了……老师把你叫到了办公室，语重心长的与你谈话，他跟你说不必太在意最后的结果，参加一次比赛中会有成有败，吸取教训，戒骄戒躁，下一次取得一个好的成绩……你含着泪水，点了点头。

有这样一种声音，他告诉你师爱的力量。

有这样一种声音，需要你去静静的聆听。

有这样一种声音作文（9）：

有这样一种声音

我在深夜里，戴着耳机，在各个频率间搜索着能令我动容的一首歌。然后，写着这段文字。

好吧，我承认，边做作业边听广播是不好的。而我，着实耐不住寂寞，能够陪伴我都已然睡去，我只能一边做着作业一边想入非非。偶尔抬头，看着那窗，看到的不是夜景，而是玻璃窗上倒映出清晰的自我的模样，背后是寂静延伸的夜色。哦，多么孤独，我，我的作业，以及我的孤独。孤独促使我戴上了耳机，打开了广播，声音带我进入了一个截然不同的世界。

我总是不明白，为什么耳机中的声音能够比我的双眼更能令我清晰地意识到我所处的城市之灯火阑珊。夜之宁静，万家灯火，星光灿烂。而那声音中的人呢，总不如我之寂寞。夜之静寂，而总有一些人，在我看不到的地方，唱着自我的歌，打破这静寂，让这静寂沸腾，让我的神经为之跳动。那声音，或温柔，或缠绵，或平淡，或干净，或者充斥着炫耀与挑逗。它们唱着歌，念着一段段你在书本上找不到的如诗的文字，讲述着自我的，或者别人的故事。我喜爱它那种能让我听清嘴唇开合的贴切，似乎是自顾自的私语，自对自的呢喃。何尝不是呢，相似的彷徨，相似的忧伤，相似的惴惴不安，是相似，更是共同，每个人都一样。即使那是他或她的故事，他或她的人生，而我却感同身受。

有时候会感叹，声音，真是一种奇妙的东西，一次又一次，总是在冥冥之中与能打动我的东西不期而遇。通常那是一些未知的、神秘的声音。不知来历，无处可寻。而如所见般清晰，如触摸般具体。也许只是一串音符，一句诗，一个如戒指般精巧的句子，在某个不经意的时刻，敲打你的心弦，但或许又在某个不经意的时刻忘记，只记得它曾让你心悸。如同与一个陌生人随机错失于茫茫人海的完美相遇，如此美丽，如此奇异。此时的我，高度疲劳，无论肢体还是头脑都已麻木。而这麻木的情绪，如冰，干净无色，硬却易破碎，一碎，即支离破碎，一经动容，即化成水。在某一刻，我的心被某个声音触碰，继而潸然泪下，泪流满面。只因我感到那些音符，它们相互陪伴，它们相亲相爱，它们不会孤单。只因一个类似“邂逅，在迷失时才倍加完美。”般浪漫的句子撩拨了我的心绪。如我所言，那是他或她的歌，那是他或她的诗，而我在其中找到了自我。

那声音，无形；那声音，散落在喧哗城市的每个角落的每时每刻；那声音，让我有时什么也不想做，只想听一个陌生人唱完一首歌；那声音；不总是熟悉的，但我却总是懂得；那声音的陪伴，让我不再孤单。

有这样一种声音作文（10）：

有这样一种声音

我听过婴儿的哇哇声，感觉到了生命。

我听过学子的读书声，感觉到了勤奋。

而最让我感动的，是那父母疼爱子女的“声音”。

母亲的歌声

“哦哦，俺家大娃睡觉咯...。”我的童年是伴着母亲的歌声度过的。依稀记得小时候，我调皮好动，晚上不易入睡。夏日的晚上，母亲抱着我坐在院子里，轻声哼唱着“摇篮曲”哄我入睡。我就像被施了魔法似的，安静的躺在母亲的怀里，枕着母亲的歌声，进入了入梦乡。如今我已是16岁的青少年了，却还怀念我的童年。

## 父亲的唠叨

听说一般家庭中母亲比父亲爱唠叨，可我却不以为然。我的父亲看上去不太会说话但却很爱对我唠叨。吃饭时父亲会说：“多吃点菜，把这块肉也吃了吧。来，我给你盛碗汤。”说话时，早已端上了满满的一碗汤。放学了父亲会说：“回来啦。”又迎过来帮我拿下书包，“书包怎样这么重呀。背着多累呀。明日我送你去学校吧。”就又揉揉我的肩膀，倒水给我喝。

父亲的唠叨，我不感到烦而感到温暖。

## 无声胜有声

父母很关心我的学习。每当我兴冲冲地拿着考满分的卷子给他们看时，父母总会给我一个甜甜的微笑。每当我拿着考砸的试卷沮丧的回家时，得到的总是父母的沉默。但从他们的眼神中，我似乎找到了期望和温暖。这无声的教育，让人刻骨铭心。

父母的声音，虽没有明星歌手的嗓音美妙，但也——

像一阵风，在我耳边吹拂；

像一泓水，洗去我身心的疲惫；

像一轮太阳，温暖我的心房。

有这样一种声音作文（11）：

## 有这样一种声音

有这样一种声音，在你遇到挫折时，她会给予你勇气；有这样一种声音，在你成功时，她会给予你鼓励；有这样一种声音，在你悲哀时，她会给予你安慰。我听到过这种声音，我感激这种声音。

进了小学学以后，我的成绩不再么突出。为此，我付出了许多的汗水。可是，成绩依旧没有进步。我再也不像从前那么自信，自我好像掉进了一个大坑，即使奋力往上爬，也没有爬出去。就在这个时候，我听到了这样一种声音：“孩子，人生的道路很长，这只是一个的小小挫折。如果连这个小挫折你也战胜不了，那以后的道路更艰难。孩子，成绩不突出，只要你努力了，付出比别人多一倍的时光，你就能成功。”我听到这种声音后，梳理了自我的情绪，是啊，这只是一个小挫折，没什么大不了的，我要更加努力，这样才能超越别人。经过了我不屑的努力，成绩最后提高，我的总分拿了全班第一。我十分高兴。这个时候，我听到了这样一种声音：“孩子，你很棒。期望你能够继续努力，争取取得更好的成绩。孩子，我还有跟你说一句话，虚心使人进步，骄傲使人落后。这次成功，还要更加努力。”最近发现最好的同学开始不理睬我了，我很悲哀。回到家后，躺在床上，大哭一场。这个时候，我听到这样一种声音：“孩子，在学校发生令你悲哀的事吗？不要悲哀，乐观应对，哭解觉不了任何事情。我们只有应对了，才能化解。加油，孩子，你能行的。”我顿时茅塞顿开，第二天，我问了同学为什么不理睬我，她告诉我，是因为她家发生了一点事，她要

解决这点小事。我恍然大悟。



你想明白这样一种声音，其实，这种声音来源于我的母亲。我十分感谢我的母亲，多谢她对我的爱。

有这样一种声音作文（12）：

有这样一种声音

有一个老师，他穿得土里土气的，戴着破了一框架的眼睛，他正教着一个很差的班。

他看着那些孩子说：“上课！”没有一个人站起来，他笑了笑，拍着一个长得很壮的男孩说：“不错！你够壮，肯定是个体育的好苗子。”那男孩小声咕哝着：“我就是太胖了，才跑几步路就会气喘吁吁。”大家都笑了，认为，这肯定又是个“好说话”的老师。所以上起课来，嘻嘻闹闹。

有一个最淘气的孩子，在书上画了一幅他的画像。他走到他的面前说：“不错！就是，我有这么凶的眼神吗？”男孩吓了一跳，又看了看书上的图，大脸小身尖嘴长耳，赶紧收了下去。

这老师每认识一位孩子，就会夸奖一句“不错”，并指出他的优点。他对一个声音沙哑的女孩说她声音好听；他对一个爱吃零食的男孩说他胃口好；味觉灵。

每个孩子都被他看成珍宝。

几年过去了，在一个杂草丛生的地方，有着一个墓。十几个孩子手捧着菊花站在那。长得壮的男孩已是一位跑步健将了；画画的男孩已是一位静固态出色画家；声音沙哑的女孩也已是低音歌手……

他们流着泪，一齐鞠躬，“老师，多谢您！”

就是那一句“不错”改变了他们，就是那一句“不错”温暖了他们心灵，就是那一句“不错”让他们有了信念。

每个人都不一样，但一样的是他们的内心都需要一句鼓励，引导他们走向未来的成功之路。

我们就应多出现这样的声音，它是鼓励，它是人们心灵的呼唤。

有这样一种声音作文（13）：

有这样一种声音

有这样一种声音，它说话时就好似在用心的唱歌，字字句句都像花儿那样鲜艳、温柔和丰润，这种声音时刻在我心灵中响起。

小时候，我很爱哭，个性爱在夜晚哭。夜深了，当我尖利的哭声划破黑夜时，这样的一种声音必定在耳边轻轻的响起。它在我耳边呢喃细语，如同小溪流水，轻轻的流过我的心灵。刹那间，浑身的恐惧荡然无存，只留下一身的安静与舒心。可是过不了多久，我又会害怕的大哭起来，这种声音也会再次在我耳边安抚我。之后，这种声音告诉我，我在夜晚哭闹的习惯持续了一个多月。

在那一个多月里，都是它在照顾我。小时候，那种声音是我的依靠。

长大后，我自然不会像小时候那样爱哭，但依旧离不开那种声音。有一段时光我很烦躁，对学习没有任何兴趣。当那个声音察觉到我的思想后，跟我进行了一次谈话。它依旧用往日温柔的语气对我说：“学习的确是一件很辛苦的事，培养学习的兴趣是很重要的。我不想说你什么，只期望你能对学习感兴趣，毕竟学习是你自我的事。”它的声音不大，但这一字一句却深深的烙印在我的心灵上。“学习是你自我的事。”这句话时刻在我耳边响起，提醒我要好好学习。

这样的一种声音陪伴我度过了无数个春秋。跌倒时它告诉我要再次爬起，受挫折时它告诉我不要放下，困境里它告诉我要学会坚强，人生的低谷中它告诉我要用心向上.....

这样的一种声音让我明白了许多人生道理，也给予了我无限的温情与钟爱。这样的一种声音是妈妈的声音，它虽不出自著名的演说家、歌唱家，但在我的心中，它是世界上最美妙、最动听的声音。

有这样一种声音作文（14）：

有这样一种声音

有这样一种声音，在我最痛苦的时候给了我鼓励；在我最失望的时候给了我信心；在我最害怕的时候给了我勇气；在我最烦躁的时候给了我冷静。

在我的初中时光里，我遇到了很多挫折，成绩的落败把我鞭打的体无完肤。我拿着一张数学考卷，上方红红的分数深深的刺进我的眼，心中犹如刀绞一般，疼痛不已。眼泪在眼中溢满，我有一种冲动，拿手狠狠的抽自我一巴掌。这时有一种声音：不要悲哀，你还有机会，继续努力吧！

跳远一向是我的强项，比赛前信心满满，赛后悲哀不已，我败了，败得一塌糊涂。看着老师用笔在那比赛单子上写下我的分数，骄傲的我的心在抽痛，深深地失落感犹如潮水般涌了上来。想到同学对我的期盼，朋友对我的鼓励，老师对我的认同，我无力地跌坐在地上。这时有一种声音：不要悲哀，你尽力了就好！

学校的中秋表演又来，我心里忐忑不安的想着，尽管班里的同学都要一齐上台表演，我还是一样的害怕。从小到大我只要站在众人观赏的舞台都会紧张，然后忘词，更别说表演了。浓浓的恐慌感爬上心头。这时有一种声音：不要害怕，相信自己，你必须能行！

这道题好难呀，做不来。数学是我的病，我一向自认为自我是个“数学白痴”，不管在平时的普通测试还是重要的期中考试，我的数学一般都是挂科，我觉得数学就是一种天书，对于我来说实在是太难了。这不，这次考试又是如此，老师对我都要绝望了。我用嘴咬着笔头，绞尽脑汁的想，心里十分烦躁，怎样也静不下心来。这时又有一种声音：不要紧张，心里静下来仔细思考，你必须能行的！

无论在何时，我总能听到这样的声音。这种声音绵绵不绝，余音绕耳，让我的心不止一次的抽动。那不断的鼓励，时时的激励鼓舞着我的暖暖鼓励。多谢你我的朋友。

有这样一种声音作文（15）：

有这样一种声音

楚乐颜的家庭很穷，父母都是农民。正因为这样，她的父母才竭尽所能地想办法供她上学。爸爸长对他说：“乐颜啊，你长大了可不能像爸爸这么没出息，你是我们家唯一的期望啊！”楚乐颜当然懂得父母的期盼，所以每次都重重地点了点头。

必须要有出息！

上了初三，楚乐颜比以前更勤奋地读书了。每一天天还没亮，当其他同学还窝在宿舍里熟睡时，楚乐颜就一咕碌地拿着书本跑到操场上，借着那微微的光线轻声读起来。晚上夜深时，校园里一片漆黑，唯独教学楼道的灯射出一圈暗弱的光。冷冷的风不停地吹向坐在楼道里正津津有味看书的楚乐颜，而她却一点也不在意，不畏惧……

每次回家，楚乐颜就像是瘦了一圈似的，妈妈心疼地凝视着她，而她，却总是回应妈妈一个大大的笑容。

功夫不负有心人，中考时，楚乐颜以全校第一的成绩被市里一所有名的学校录取了。

临行的前一天，妈妈抚着楚乐颜的额头问：“你怕吗？”楚乐颜看着妈妈，眼神带着坚定，摇了摇头，在心里默念：妈，我必须会努力的。

第二天，爸妈送楚乐颜去车站。在楚乐颜准备上车时，爸爸忽然大声对她说：“乐颜，必须要有出息啊！”楚乐颜回望了一眼，不作声，默默地上了车。当车子缓缓启动了，楚乐颜原本蓄满泪水的眼睛一下子决堤了，泪水，仿佛晶莹的珍珠一串一串地滑落下来。她的耳边不断地回想着爸爸的话，乐颜，要有出息啊，要有出息啊……她低声呢喃着，像是说给谁听：“爸爸，你的期望我怎会不知？”

必须要有出息！必须要有出息！这个声音一向回响在楚乐颜的耳边。

七年之后，楚乐颜大学毕业了，顺利地应聘了一家大公司的部门经理。而有这样一种声音，却一向伴随着楚乐颜。那是爸爸的期望：必须要有出息啊！

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发