

《语文教学中的文化浸润》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/81274.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文教学中的文化浸润

云南省曲靖市师宗县彩云镇彩云中学 殷佳斌

内容提要：语文教学因其与文化之间的天然联系负载着文化浸润的使命。在当前教育存在较为普遍的文化缺失与道德失范的情况下，在文化强国战略的引领下，语文教学中的文化浸润不仅非常重要，而且非常必要。语文教师要自觉树立文化意识，善于挖掘语文教材中的文化因素，在课堂教学中积极践行文化浸润，使学生由读书人升华为文化人。

关键词：语文教学 文化 浸润

语文是一门工具性和人文性有机统一的学科，在教育教学改革中历史性地走在了风口浪尖。语文教师应该解放思想、与时俱进，敏锐洞察教育教学改革动态，及时调整教育教学行为，以适应当前大语文教育及文化强国的趋势。下面就语文教学中文化浸润的重要性、必要性以及如何如何在语文教学中进行文化浸润谈谈我的粗浅认识。

一、文化浸润的重要性。

历史经验告诉我们，一个国家强大的根源在于文化，一个民族兴盛的源泉同样在于文化。反过来说，离开文化，国家的发展、民族的进步是不可想象的。文化的兴盛创造了很多盛世景象：其中开元盛世堪称典范。日本明治维新促使日本成为亚洲最早走上近代资本主义社会的国家，进而发展成为亚洲目前唯一的发达国家。中国的五四运动掀起反帝反封建运动的新高潮，该运动的先锋为新文化运动。鲁迅的弃医从文，揭示了医愚胜于医人的道理。凡此种种，文化关乎国家、民族的兴衰。文化的传承、发展、更新对政治、经济乃至整个社会多层面、多维度的影响是极为深远的。

百年大计，教育为本。而文化的传承与发展始于教育。因此，在德育为先，智育为本思潮的引领下，教师在日常教育教学活动中自觉践行文化浸润，让学生从单一知识型人才向能力型、创新型、文化型人才方向发展，成为当务之急，势在必行。

二、文化浸润的必要性。

当前我国教育存在较为普遍的文化缺失与道德失范问题。原因固然是多方面的，然而归根结底还是教育本身的问题。

在众多学科里，语文与道德、文化的联系最为紧密。因而语文学科的教育教学注定要与德育以及文化浸润发生千丝万缕的联系。面对普遍存在的文化缺失与道德失范的现状，教育工作者特别是一线教师不得不自省，不得不认真审视我们的教育。

中国传统文化的精髓不独收录于各种经史子集之中，更多蕴藏于中小学语文教材里。语文教师应充分挖掘语文教材里的文化因素，在学生学习成长的关键时期种下道德的种子，培育文化的根苗。

三、文化浸润的方法。

中国是一个礼仪的国度、诗歌的国度、成语的国度。中国传统文化博大精深，但它不是干巴巴的教条。它像太阳的光辉弥散在神州大地的每一个角落，它像春天的雨露滋润着中华民族的每一代儿女。显而易见，传统文化大量散见于古典诗词文的字里行间。因此在语文学科的教育教学中有着得天独厚的文化教育素材。

文化的本质涵义就是自然人的社会化，而社会化的一个必由之路就是教育。教育作为自然人社会化的基础环节、关键环节，每一个教育工作者特别是语文教师应该自觉领悟教育教学的育人功能，深入挖掘、正确把握教材中的文化因素，让学生在学习知识的同时受到道德濡染和文化浸润。

就语文学科而言，文化浸润的方法就是在备课、上课、辅导、考评等教学环节中深入挖掘课程尤其是中国古典文学中的文化因素，科学设计教学内容，让传统文化生动形象、通俗易懂地呈现出来，使学生在课堂教学中受到潜移默化，从而由读书人升华为文化人。下面举例论述之。

在人教版语文七年级上册《论语 十则》的教学中，除了让学生掌握文言实词、虚词，能够疏通文意、领会主旨之外，还应该系统阐述孔子的教育思想：因材施教、举一反三、学以致用、学思并重、立志有恒、克己内省、改过迁善、身体力行这些知识不仅能够拓展学生的视野，还能够展示中国古代教育思想的博大精深，促进学生对当前尊孔学孔世界潮流的理解。

在人教版语文七年级下册《伤仲永》的教学中，可以着眼于后天教育对于成才的重要性这一主题，列举古今中外知名人士的成才之路，让学生深刻领悟接受教育的重要性，从而明确学习目的、端正学习态度。

语文教师善于采集道德标本，烘焙人格蛋糕，定能让学生领略无数地道中国人伦风情。

中国古典诗词文里的文化盛宴可以说是俯拾即是：周敦颐《爱莲说》是封建士大夫精神家园的集中写照，出淤泥而不染，濯清涟而不妖的君子品格更是传统文化的经典定格；陶渊明《五柳先生传》里不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵的淡泊名利；文天祥《过零丁洋》里人生自古谁无死，留取丹心照汗青的舍生取义；范仲淹先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的心怀天下；杜甫安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜的推己及人；李白长风破浪会有时，直挂云帆济沧海的积极进取

凡此种种，古典诗词文大百科全书式的文化橱窗陈列着不计其数的精品。语文教师稍加甄选，学生一定能够在语文课堂教学中饱食一道道文化大餐。享受着这样的饕餮盛宴，学生的视野为之开阔，思想为之活跃，认识为之深刻。

语文课堂不单纯教汉语言文学，而要让汉语言文学搭台，文化浸润唱戏。惟其如此，方显语文课程工具性与人文性相统一的特质，方显语文教师教书育人的双重使命。

当然，任何学科的教学都负有文化浸润的责任。只是语文学科与文化的联系异常紧密，因此语文教师在教育教学中要更加自觉地关注文化，关注文化的传承。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发