

《祖父、后园和我》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/73787.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《祖父、后园和我》导学案

第一课时

班级 姓名 等次

一、学习目标：

- 1、掌握课文生字词。
- 2、反复朗读文章至情至性体现人的自由和天性的片段，并谈出个人体会。
- 3、从生活中寻找美，寻找亲情，从而提高审美观

二、走近作者

1.以下是哀悼萧红的一首词。同学们可以从中看出什么？

踏莎行访萧红墓

天涯流落，江湖笑傲，难得才情高格调。长留清辉在人间，寂寞空冢凭谁吊。
海着碧衣，山披翠袄，凄凄此处埋芳草。北魂南魄领风骚，文债情债均未了。

2.简介作者：

萧红，原名张迺莹，黑龙江省呼兰县人，她从小生长在一个比较富有的地主家庭。她的童年却是在可怜的阴影中长大的，在侮辱与损害的恶境中孤零零的挣扎过来。他的父亲张庭举是一个典型的封建主义和帝国主义的奴仆。他冷酷、贪婪，甚至因为萧红是个女孩而歧视她。只有在她的祖父那里，可以得到温暖和爱，祖父和他的后园是她童年时代的一束阳光，因而她对于和祖父一起时的那段童年时光有着强烈的眷恋之情。

三、朗读课文

1、学生自由朗读课文，扫清文字障碍。重点订正如下生字、词。

嘴馋（ ） 谷穗（ ） 玩腻了（ ） 衣襟（ ） 地榛（ ） 玫瑰（ ）

2、挑读课文重点语段，感受课文文字之美。

（四）感知课文。以小组为单位合作探究，重点解决如下问题：

1、祖父和我在后园都做了哪些有趣的事？请逐一简单复述出来。

2、我是个什么样的孩子？文中的祖父是一个怎样的人？你喜欢文中的祖父，还是喜欢文中的我？为什么？

3、你喜欢自己家中的哪一位长辈，为什么？

（五）小结。小组合作，填充空白：

在《风筝》中，鲁迅先生就告诉我们：游戏是_，玩具是_。而这篇选自_（作者）回忆性长篇小说《_》的课文，通过回忆作者童年时代_的后园生活，表达了对_的怀念和对_的眷恋，也表达了作者对_美与_美的向往，以及童年的我作为一个真正的人的_和_。

《祖父、后园和我》导学案

第二课时

一、教学目标：朗读、研讨、赏析文中优美的语句。

二、找出文中你认为写得精彩的句子，大声朗读，并结合自己的亲身经历和自身感悟出发，谈谈自己的理解。（联系实际，自由交流。特别要注意联系实际语境，对重点词语、精彩句子进行学习品味。）

蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的，蜂子则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎地就和一个小毛球似的不动了。（作者的观察是否和细致？从哪些方面可以看出来？）

这榆树在园子的西北角上，来了风，这榆树先啸，来了雨，大榆树先就冒烟了。太阳一出来，大榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样了。

花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟飞上了天似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，都有无限的本领，要做什么，就做什么。

刮了风，下了雨，祖父不知怎样，在我却是非常寂寞的了，去没有去处，玩没有玩的，觉得这一天不知有多少日子那么长。（类似的经历你有吗？）

三、小组合作探究：本文写出了浓浓的亲情，也写出了我作为一个真正的人的自由和天性。找出文章集中反映人的自由和天性的段落，互相交流自己读后的体会。

第

一部

分：太阳

在园子里是特大的

只是天空蓝悠悠的，又高又远。（这

一部分可以高声朗读，甚至像小萧红那样喊，把那种自由和天性淋漓尽致的读出来，甚至喊出来。）

第二部分：一到后园里，我就没有对象地奔了出去休息好了又是跑。（这一部分要默读细品。）

四、拓展延伸：

你记忆中最有趣最深刻的是一件什么事？这件事给你留下了怎样的印象？你有什么感受？它对你有什么养的影响？（可以先在练习本上列出一个简单的提纲，然后口头叙述。）

五、布置作业（二题选一）：

1.
按照上面口述的方法，写一写自己记忆中最有趣、最深刻的一件事，让大家一起来分享你童年的欢乐和温馨、美丽的亲情。

2.阅读萧红的其他作品，并写一篇读书笔记。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发