

《看倒影 刘心武》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/71062.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

看倒影 刘心武

S君的油画越来越引人注目了。那天我去他在农村的画室，刚进去就看见一幅接近完成的大画，那画上显示出一个倒立的人形，比例与真人相似，很不规整，觉得飘飘忽忽的，不禁说：啊，倒着画人你又在玩什么新花样？后现代不过瘾，又玩后后现代？他迎过来，笑道：您再细看看，这幅可是完全写实呢！

S君招待我喝下午茶，细说端详。他出生在南北交界地的一个小村庄，在乡里上的小学，在上到四年级以前，他说他都没有开眼窍就是他完全不懂得审美。直到有一天，他们的班主任老师，他记得姓蔡，那时候才二十出头，活泼开朗，像是同学们的大姐姐，教他们算术，也带他们做操。那一天，蔡老师跟同学们在河边做游戏那个乡村小学没有围墙，迈出操场不远有一条小河，蔡老师说玩老鹰捉小鸡，大家都来当老鹰，她当带头的大老鹰，我们是一群小老鹰，大家一起飞飞飞就是她身后的那个同学拉住她衣裳的后襟，然后其余同学一个接一个地拉住前面同学衣裳的后襟，大家步调一致地沿着河边的草丛跑呀跑、跑呀跑，笑语喧哗，快乐非常。跑完，蔡老师就跟同学们一起在河边小土坡上坐下休息。就在那个下午，蔡老师亲切地跟同学们说：要学会看风景啊！不要光往岸上看，要懂得看倒影啊！看呀看呀，小风吹过来啦，河里的倒影怎么样啦S君强调，蔡老师指点倒影的那一刻，对他来说，是生命中最宝贵的审美启蒙，从那一刻起，他开了眼窍，能够发现现实世界里，可以被称作美丽的事物了。当然，这种理性的归纳，是多年以后才提炼出来的。而且，蔡老师的这种审美启蒙，也不是每一个同学都能理解与吸纳的。S君承认自己早慧，他说当许多同学仍然懵懵懂懂的时候，他就不仅能飞快地领悟蔡老师的指点，而且，还能主动地去求教：蔡老师，除了河里的倒影，还有什么好看的呢？

他至今还记得蔡老师跟他说：那些一般人没感觉的东西你要产生感觉才好呀！比如我宿舍外头的那架丝瓜，有的人看见，他会想着，瓜棚好遮阳啦，嫩丝瓜好做菜啦，老丝瓜晒干了丝瓜瓢好拿来洗碗用啦你出去细看看，你看那瓜藤上的嫩藤尖，它好想往竹竿上攀呀，它在微风里颤悠悠的，它多可爱呀，多耐看呀他就真的跑出蔡老师宿舍细看那瓜藤尖，他说，那半透明的带有小茸毛的最尖端凝出一粒细水珠的丝瓜藤的嫩尖，第一回唤起了他作画的冲动虽然老早就有美术课也画过许多给老师去评分的东西，他意识到那些都不是美术，也算不上是画儿

他说蔡老师相貌平平，但有时候蔡老师让他觉得很美。比如有一次蔡老师教他们算术，做一道例题，忽然蔡老师脸红了，连连摆手说：哎呀错啦错啦，不好意思，算错啦！于是再从头做起，还告诉同学们，她为什么算到那一步出了错，提醒同学们吸取教训蔡老师纠正自己错误的那几秒钟，在他心里产生出一种不光有颜色、线条、光影、动感的形式美，还有一种更深层次的美感，当然这也是他多年以后才提炼出来的感悟。

这位蔡老师教你们的时候，该是改革开放初期吧？那时候她就能注意对学生进行美育，真不简单呀！又过去快三十年了，她已经桃李满天下了吧？S君回答我，他小学毕业以后，到镇里上初中。毕业前回老家小学去找过蔡老师，人家告诉他，蔡老师考上大学，离开好几年了，究竟是哪个大学，谁也说不清，这让他无比惆怅。后来他到县城上完高中，再到省城读完大学本科，又到国外闯荡了几年，一直没有忘记蔡老师的启蒙之恩。现在他画这么一幅《倒影中的启蒙者》，正是为了抒发胸臆中的一汪情愫

我和S君探讨，蔡老师的美学意识，是她读了一些美学著作产生的还是天性中自发的？她对学生进行美育，是自觉的还是无意的？S君说他无从判断，但他将在那幅大画里表达这样的意蕴：这样的生命，必是快乐而有福的！

13. 下列对小说的分析和概括，不正确的两项是（ ）（ ）（5分）

A. S君的油画越来越引人注目了，这句话既赞赏了S君的油画技艺越来越受到重视，从全文看，也是从侧面肯定了蔡老师审美启蒙教育的成功。

B. 从S君能够飞快领悟蔡老师的指点、还主动向蔡老师求教的情况看，在蔡老师指点大家看倒影时，他就已经明白，蔡老师是在对他们进行审美启蒙。

C. 第一次唤起S君作画冲动的是半透明的带有小茸毛的最尖端凝出一粒细水珠的丝瓜藤的嫩尖，而它的被发现，离不开蔡老师采用对比方式所实施的引导。

D. 相貌平平的蔡老师有时候会让小时候的S君觉得很美，是因为蔡老师在纠正计算错误时所展现的神态、动作，很容易让人产生一种更深层次的美感。

E. 小学毕业后，S君再也没有见到过蔡老师，现在他学有所成，更是常常记着蔡老师的启蒙之恩，画《倒影中的启蒙者》，就是为了表达自己深藏心中的感恩之情。

14. 请从四个方面概括小说中蔡老师的形象特点并作简要说明。（4分）

15. 有人说，这篇小说通篇都在刻画蔡老师这个人物，因此，与其用看倒影、倒不如直接用难忘蔡老师或我的老师为题，你是怎么看的？请作简要阐述。（6分）

参考答案：转载请注明：中小学作文阅读答案网

13. BD(B项错在对于审美启蒙的理性归纳，是在多年以后才提炼出来的；D项错在蔡老师的美不在于外在的美，而在于敢于正视错误、纠正错误并提醒学生要引以为戒的人格之美。)(答B得3分，答D得2分，答C得1分，答A、E不得分)

14. (1) 民主平等，能与学生一起做游戏；

(2) 善于启发(教法生动、重视美育等亦可)，借看倒影、看丝瓜藤尖等活动对学生进行审美启蒙；

(3) 认真负责(敢于正视错误亦可)，算错了题能及时纠正并提醒学生要引以为鉴；(4) 积极上进，虽身处乡村，但不忘追求，并考上大学。

(共四个方面，每个方面1分)

15. 探究题。若回答还是以看倒影为题好，主要要扣住三点：

(1) 小说主要表现的是蔡老师重视对学生进行审美启蒙，而引导看倒影是重要的启蒙活动；

(2) 与其他两个题目相比，看倒影这个题目更具体，所谓题宜小，意宜深，题小，更方便文章内容的表现；

(3) 看倒影也是个事件，以此为题，更能吸引读者的阅读兴趣。

(答案并非唯一，只要能根据所提问题进行探究，即可根据观点是否明确、论述是否合理酌情给分。)(每阐述一点看法得2分，共三点。未表明看法的，扣1分)

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发