

《面试》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/68266.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

面 试

大学刚刚毕业的李欣到人才交流市场找工作，足足守候了几个月，总算有一家小型电脑软件开发公司答应可以考虑一下。这让李欣有些喜不自禁，眼瞅着乡下父亲给自己寄来的几百元生活费又快花光了，正犯愁呢！这不，时来运转，工作好歹有了眉目。

最后一关是面试。连同李欣共三个人，全都是大学毕业生。

下午两点半面试正式开始，当李欣敲开经理室的门进去时，胖经理正在连连打哈欠。胖经理随便问了李欣几个问题，便示意

李欣坐到旁侧的一张电脑桌前，让李欣在15

分钟内设计出一个相对简单些的软件程序。这对计算机专业毕业的李欣来说，无异于小菜一碟，于是李欣优雅自如地操纵着电脑，娴熟地进行着设计。

正在此时，门忽然开了，进来一个衣衫褴褛的乞丐，开口向里面的人行乞。李欣估计这是公司经理谋划好的一

道加试题。在经理厌烦的驱

赶声中，李欣紧走几步，递给行乞者一张50

元面额的钞票。然后，返回去，接着做完了软件设计。对于设计的结果，李欣很满意，他美美地想，经理一定会欣赏他的杰作。可出乎意料的是，经理只是快速地扫了一眼，冷着脸，什么也没说。

面试的结果令李欣沮丧之极。他竟然没被公司选中！其余那一男一女也是相同的结果。言谈中，经理对他们每个人的技术都很满意，不满意的是他们像是约定好了似的对行乞者的馈赠。

胖经理皮笑肉不笑地对他们三人说：

商场如战场，最应该考虑的是我们每个人的业绩。时间就是效益，就是金钱，可一个偶然出现的因素却吸引了你们的注意力，影响了软件制作成功的时间，这种员工并不是本公司需要的，请你们另谋高就！

李欣和另两名面试者猜得很对，行乞者确实是公司故意设下的一道考题。不过它不是用来测试他们三个人的爱心，而是检测究竟谁能够把公司的利益放在首要的位置！

（文/杨进修 选自《微型小说选》2022年第6期，有删改）

1.把握情节及主旨。试概括故事情节及作品主旨。

2.
分析人物形象。有人认为这篇小说的主人公是李欣，有人认为是胖经理，你的看法是什么？请结合文章内容说说理由。

3.
分析环境描写。本文没有自然环境描写，但其社会环境描写却较好地烘托了人物形象，请对此加

以简析。

4.个性阅读。假如你也是一名面试者，你会怎样应对乞丐行乞的事呢？

参考答案

1.解题思路：找到小说的人物、时间、地点、事件（发生、发展、高潮、结局）是关键，把这几个要素连缀起来形成一个句子，再从中提取出主题思想就可以了。答案：本文通过对李欣参加面试经过的描写，表达了某些企业过度追求时间就是效益，就是金钱的理念，但却缺乏社会爱心的主旨。2.解题思路：要回答谁是主人公，应该先了解人物的所作所为，并分析小说的主题。当然，不同的读者有着不同的看法，所以这是一道开放性试题，允许有不同的答案。答案示例：（1）主人公是李欣。小说以李欣找工作为线索，叙写了他的忧愁、高兴与沮丧，所以，李欣是主人公。（2）主人公是胖经理。小说中的乞丐行乞情节是胖经理设计的，他的一言一行都体现了企业的理念。所以，胖经理是主人公。（3）主人公是李欣和胖经理。没有李欣参加面试，没有胖经理的巧妙设计，就没有这个故事，也就无法体现小说的主题。所以，他俩都是主人公。3.解题思路：题干中已经说出了社会环境描写的作用，所以，只要选一个例子作分析就可以了。答案：小说一开始说李欣到人才交流市场找工作，足足花了几个月，生活费也花得差不多了。这短短的文字，却反映出当今大学生找工作难的社会现实，突出了他们急躁不安的心情，有力地推动了情节的发展。4.解题思路：认真阅读全文，联系文中内容，进行探研和创造，提出自己独特的发现与见解。答案示例：如果马上给乞丐钱，会让胖经理觉得做作，况且胖经理在一个劲地驱赶，我可以不予理睬，做自己的事。面试后，可向胖经理略加解释：刚才，我忙着做事，要不我会给那乞丐献点爱心的。

举一反三

解答类似上面的小说训练题应把握下面几个问题。

- 1.情节把握。要细致地梳理情节，完整地叙述表达，找到小说的人物、时间、地点、事件（发生、发展、高潮、结局）这几个要素，再经过思考、筛选，从而概括出故事情节及文章中心。答题时注意事件涉及对象的前后贯通，语言要简洁，不要拖泥带水。
- 2.分析人物形象。（1）通过对人物外貌、行动、语言、心理描写的分析，准确把握人物的思想感情及性格特征；（2）分析人物与人物、人物与环境之间的关系，把握小说中的矛盾冲突；（3）把小说中的人物放在一定的社会历史背景下，思考和发掘人物形象的思想意义及社会意义。分析人物形象试题的常见答题模式是：是一个的人，文章表现了的性格特征。但就上面第2题来看，是问谁是小说主人公，所以要注意答题方式的变化。
- 3.分析环境描写。环境描写的作用在于：（1）交代人物活动的背景，写明事件发生的时间和地点；（2）渲染气氛，揭示人物心境，烘托人物的情感和思想；（3）奠定情感基调；（4）推动故事情节发展，为刻画人物作铺垫、打基础等；（5）暗示社会环境，揭示社会本质特征，展示世态风情。答题时注意分清是自然环境描写还是社会环境描写，然后结合具体内容来谈，要有针对性。常见的答题模式是：通过的环境描写，烘托了，突出了，表现了。
- 4.个性阅读。主要题型有：（1）谈感想、看法和启示；（2）对文中的内容提出建议或进行探究；（3）发挥联想和想象，列举相关材料或补写有关内容。答题时要做到合理，须防止两种毛病：一是思路展不开，二是丢开原文不着边际地去谈。补写类的题，语言要符合人物性格，符合故事情节发展，符合作品语言风格。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发