

## 《摸书》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/58997.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 摸书

冯骥才

名叫莫拉的这位老妇人嗜书如命。她认真地对我说：世界上所有的一切都在书里。

世界上没有的一切也在书里。把宇宙放在书里还有富余。我说。

她笑了，点点头表示同意，又说：我收藏了四千多本书，每天晚上必须用眼扫一遍，才肯关灯睡觉。

她真有趣。

我说：书，有时候不需要读，摸一摸就很美、很满足了。

她大叫：我也这样，常摸书。她愉快地做着摸书的动作，烁烁的目光真诚地表示她是我的知音。

说话是个相互寻找与自我寻找的过程。这谈话使我高兴，因为既找到了知己，又发现了自己一个美妙的习惯，就是摸书。

闲时，从书架上抽下几本书来，或许是某位哲人智慧的文字，或许是某位幻想者迷人的呓语，或许是人类某种思维兴衰全过程的记录？这全凭一时兴趣、心血来潮。有的书早已读过，或再三读过；有的书买来就立在架上，此时也并非想读，不过翻翻、看看、摸摸而已。未读的书是一片密封着的诱惑人的世界，里边肯定有趣味更有智慧；打开来读是一种享受，放在手中不轻易去打开也是一种享受；而凡读过的书，都有了生命，就像一个个朋友，我熟悉它们的情感与思维方式，它们的每个珍贵的细节，包括曾把我熄灭的思想重新燃亮的某一句话翻翻、看看、摸摸，回味、重温、再体味，这就够了。何必再去读呢？

当一本古旧的书拿在手里，它给我的感受便是另一番滋味。不仅它的内容，它的一切，都与今天相去甚远。那封面的风格，内页的版式，印刷的字体，都带着那时代独有的气息与永难回复的风韵，并从磨损变黄的纸页中生动地散发出来。也许这书没有多少耐读的内涵，也没有多少经久不衰的思想价值，它在手中更像一件古旧的器物。它的文化价值反成为第一位的了，这文化的意味无法读出来，只要看看，摸摸，就能感受到。

莫拉说，她过世的丈夫是个书虫子。她藏书及摸书的嗜好，一半来自她的丈夫。她丈夫终日在书房里，除读书之外，便是把那些书搬来搬去。翻一翻、看一看、摸一摸。每每此时，他像醉汉泡在酒缸里，这才叫真醉了！她说。她的神情好似看到了过去一幅迷人的画。

我忽然想到了一句话：人与书的境界是超越读的。但我没说，因她早已懂得。

(选自《读者》)

## 思绪沉淀

一本好书捧着,一包好吃的嚼着,一杯清茶泡着,一个舒适的姿势躺着,如果可以的话,还要有一支好曲听着。是啊,这也是我心中的幸福!当你百无聊赖的时候,拿起手中的它,翻翻;当你寂寞难耐的时候,拿起手中的它,看看;当你空虚缥缈的时候,拿起手中的它,摸摸;当你郁闷痛苦的时候,拿起手中的它,想想难怪,爱书的人说:书,有时候不需要读,摸一摸就很美、很满足了。是啊,双手抚摸着厚实的纸张的感觉,淡淡的油墨香味传递给我们的是时光般暧昧而安逸的舒适。即使是旧书,也别有一番滋味。虽然现在学习的方式多了,但书籍那独特的韵味却无以伦比。在书的海洋里衣食起居,在文化的氛围里相濡以沫,似乎不能简单地用书中自有黄金屋,书中自有颜如玉来解释了。

## 且读且思

- 1.为什么说摸书是一个美妙的习惯?
- 2.文章末段人与书的境界是超越读的一句中的境界该是怎样的?
- 3.培根在《谈读书》一文中也畅谈了对读书的理解,你认为与本文有哪些相通的地方?
- 4.结合自己读书的经历,谈谈本文对你的启发。

## 参考答案：

《摸书》:1.通过翻翻、看看、摸摸,书本带给自己的是回味,是重温,是再体验书中内容的过程,带来的是精神上的满足,所以说是美妙的。2.对于没有读的书来说,人与书的境界是趣味与智慧的吸引;已读过的书,在读书人的眼中就有了生命,他熟悉它们的情感与思维方式,熟悉它们的每个珍贵的细节,它们就像是朋友,而不是读与被读的关系。3.提示:可从读书对人的思想、精神、素养等方面的影响谈。4.示例:我的书架上也有很多书,有的书我百读不厌,有的书虽然不是很喜欢看,但还是舍不得扔掉,放在那里看看、摸摸,感觉心里也很踏实,这或许就是作者所说的读书的另一种境界。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发