

## 《白玉盅 林清玄》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/56422.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

白玉盅林清玄

在所有的蔬菜里，苦瓜是最美的。

苦瓜外表的美是难以形容的，它晶润透明，在阳光下，仿佛是白玉一般，连它长卵形的疣状突起部分也长得那么细致，触摸起来清凉滑润，也是玉的感觉。所以我觉得最能代表苦瓜之美的，是清朝的玉器白玉苦瓜。白玉苦瓜是清朝写实性玉雕的代表之作，历来只看到它的雕工之细、写实之美，我觉得最动人的是雕这件作品的无名艺匠，他把白玉和苦瓜做一结合，确实是一个惊人的灵感。

比较起来，虽然翠玉白菜的声名远在白玉苦瓜之上，但是我认为苦瓜是比白菜更近于玉的质地。

苦瓜俗称锦荔枝、癞葡萄，白玉苦瓜表现了形象的美，但是我觉得它还不能完全表现苦瓜的内容，以及苦瓜的味觉。苦瓜切开也是美的，它的内部和种子是鲜红色，像是有生命流动的鲜血。有一次我把切开的苦瓜摆在白瓷的盘子里，红白相映，几乎是画笔所无法表达的。人站在苦瓜面前，尤其是夏天，心中就漫上一股凉意，那也只是一种感觉而已。

不管苦瓜有多么美丽，它还是用来吃的。我年幼的时候最怕吃苦瓜，因为老使我想起来在灶角熬着的中药，总觉得好好的鲜美蔬菜不吃，为何一定要吃那么苦的瓜。偏偏家里就种着几株苦瓜，有时抗议无效，常被妈妈通告苦着脸吃苦瓜，说是苦瓜可以退火，其实是因为家中的苦瓜生产过剩。

嗜吃苦瓜还是这几年的事，也许是年纪大，经历的苦事一多，苦瓜也不以为苦了；也许是苦瓜的美，让我在吃的时候忘却了它的苦；我想最主要的原因，应该是我发现苦瓜的苦不是涩苦，不是俗苦，而是在苦中自有一种甘味，好像人到中年怀想起少年时代惆怅的往事，苦乐相杂，难以析辨。

苦瓜有很多种吃法，我最喜欢的一种是江浙馆子里的苦惯生吃，把苦瓜切成透明的薄片，蘸着酱油、醋和蒜末调成的酱，很奇怪，苦瓜生吃起来是不苦的，而是又香又脆，在满桌的油腻中，它独树一帜，没有一道菜比得上。有一回和画家王蓝一起进餐，他也嗜吃苦瓜，一个人可以吃下一大盘，看他吃苦瓜，就像吃糖，一点也不苦。

有一家江浙馆里别出心裁，把这道菜叫做白玉生吃，让人想起白玉含在口中的滋味，吃在口里自然想起故宫的白玉苦瓜，里面充满了美丽的联想。

画家席德进生前也爱吃苦瓜，不但懂吃，自己还能下厨；他最拿手的一道菜是苦瓜灌肉，每次请客都亲自做这道菜，上市场挑选最好的苦瓜，还有上好的腱子肉，把肉细心的捣碎以后，塞在挖空的苦瓜里，要塞到饱满结实，或蒸或煮，别有风味。一次，画家请客，我看到他在厨房里剁肉，小心翼翼塞到苦瓜中去，到吃苦瓜灌肉时，真觉得人生的享受无过于此。我们开玩笑的把画家的拿手菜取名为白玉盅，如今画家去了，他拿手的白玉盅也随他去了，我好几次吃这道菜，总品不出过去的那种滋味。

苦瓜真是一种奇异的蔬菜，它是最美的和最苦的结合，这种结合恐怕是造物者美丽的错误。以前有一种酸酸甜甜的饮料，广告词是初恋的滋味，我觉得苦瓜可以说是失恋的滋味，恋是美的，失是苦的，可是有恋就有失，有美就有苦，如果一个人不能尝苦，那么也就不能体会到那苦中的美。

我们都是吃过苦瓜的，却少有人看过苦瓜树。去年我在南部，看到一大片苦瓜田里长出累累的苦瓜，农民正在采收，他们把包着苦瓜的纸解开，采摘下来，就像在树上取下一颗颗的白玉。我站在田边，看着篮中满满的苦瓜，心中突然感动不已，我想，真正苦瓜生命里的美，是远远比故宫橱窗里的苦瓜还令人感动的。

我买了一个刚从田里采下的苦瓜，摆在家里，舍不得吃；放置几天以后，苦瓜枯萎了，失去了它白玉般的晶亮与透明，吃起来也丝毫不苦，风味尽失。这使我想起了人世间的许多事，美与苦是并生的，人不能只要美而不要苦，那么苦瓜的创作不能说是美丽的错误，它是人生真实的一个小影。

14. 文章围绕苦瓜展开，作者的写作思路是怎样的？请梳理出来。（6分）

15. 段作者采用哪些手法来描写苦瓜的美？请简要赏析。（6分）

16. 作者在第 段说苦瓜的美是造物者美丽的错误，而第 段却说苦瓜的创作不能说是美丽的错误这是否矛盾？请简要分析。（4分）

17. 综观全文，分析文章最后两段的作用。（6分）

参考答案：

14.（6分）先写苦瓜的外表美，表达自己的喜爱之情；再写出吃苦瓜的经历，表达了由怕吃苦瓜到吃苦瓜是一种享受的情感变化；最后写看苦瓜树和买苦瓜的经历，说明美与苦是并生的，人不能只要美而不要苦的道理。（每点2分，其中概括大意1分，情感1分）

15.（6分）视觉、触觉的角度进行描写：白玉般的色彩，疣状突起部分长得细致，触摸起来清凉滑润。用词准确、生动，抒发作者对苦瓜由衷的喜爱之情。

衬托：用清朝的玉器白玉苦瓜来衬托苦瓜的颜色质地。衬托之中既突出了苦瓜的颜色质地之美，又表达自己的赞美之情。用白玉苦瓜比翠玉白菜更近于玉的质地，放在白瓷盘里的切开的苦瓜红白相映。使苦瓜的质地颜色突出鲜明。

比喻：它晶润透明，在阳光中，仿佛是白玉一般。它的内部和种子是鲜红色，像是有生命流动的鲜血，生动形象的再现了苦瓜的颜色质地。（每点2分）

16.（4分）不矛盾。美丽的错误是指它是最美的和最苦的结合；(2分)不能说是美丽的错误表现了作者人生的感悟：美与苦是并生的，人不能只要美而不要苦。（2分）

17.（6分）表现了自己在田里看到颗颗白玉般苦瓜的喜悦激动之情，作者通过对苦瓜的描述，表明了美与苦是并生的，人不能只要美而不要苦的观点。（3分）

与第 段照应（与前文的白玉苦瓜相照应），使文章结构严谨。升华了文章的主旨。（3分，照应2分；如果答点明主旨或卒章显志不给分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发