

《重游鼓山记》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/48811.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

重游鼓山记

陈模

去闽垣五十里，有山曰鼓山，镇马江之中枢，为城东之屏障。山石犖确，野径纡回，寺观穹窿，松楸疏散。五里一亭，十里一阁，名流觞咏，恒集于此，盖福州第一名胜也。

客岁，余买棹旋里

，坐装甫卸，即雇笋舆，向东而行，直穷其胜。时适春和，晴空一碧，山容如画，笑靥迎人。才过五里亭，苍林苍蔚，香草缤纷，数树桃花，娇憨可掬。回忆十年前，老梅数株高出檐屋，今都就槁。寺僧易种以桃，千红斗艳，几疑武陵源尚在人间也。然余性爱梅，不爱桃，转瞬数年，景象一变，可以覘世态之沧桑矣。日午，入涌泉寺，随山僧啖蔬饭，既饱，摩娑四壁，旧题漫灭，不可复得。忆少时与吾友石生、霁泉雅集于此，浩歌狂啸，击碎唾壶，意气豪迈，不可一世。曾几何时，风流云散，霁泉墓木已拱，石生浪迹欧州，欲得再与把臂，付之梦想而已。

兹山终古不改，得于十年后使余重游旧地，人缘虽悭，名山之福犹获再享，亦幸事也。是夜辗转不寐，和尚云印极道绝顶胜景，邀余出游，

允之。夜半首途，阴雾迷漫，咫尺莫辨。攀危岩，披茸草，蹠蹠

于磊砢中，约十余里，至朱晦翁所题天风海涛处，有亭翼然，颜

曰：观日。惜为时太晚，日驭已徘徊于空际矣。俯视四野，群山如丸，千林若荠，行云奔逃，疾如飞鸟。宿霭作雨，忽阴忽晴，碧海接天，一色莫辨。近岩松涛怒吼，气象萧森，拉杂尘心，到此悉寂。下方缕缕炊烟，时已傍午。乘兴而下，抵喝水岩。复与方外群僧，纵谭琐事，但彼辈无风雅者，殊觉可厌耳。

次早，得邮书，促赴芜湖，匆匆行迈，山灵有知，当为扼腕。倘天假之缘，数年后，得与石生再来一游，想亦山灵所深许。然使天或靳

梅之福宁不及桃，而竟不及桃

。安知桃之后，不有他树为之代庖乎？余之能否再游兹山，亦犹之梅与桃也。嗟呼！树犹如此，人何以堪。舟次无聊，挥毫记之，亦聊以志感云。

（选自《鼓山艺文志》有删改）

[注] 犖（lu）确：山石不平的样子。旋里：雇船返乡。蹠蹠（dixi）：小步行走。颜：用颜体写的匾额。靳（jn）：吝惜，不肯给与。

（1）对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 直穷其胜 胜：美景
- B. 宿霭作雨 宿：久获的
- C. 殊觉可厌 厌：润足
- D. 舟次无聊 次：停泊

【答案】（3分）C

【解析】

试题分析：厌：嫌恶，腻烦。实词题目近些年考核有难度加大的趋势，考题选项中夹杂出现通假字、古今异义、词类活用等文言现象。答题的方法有结构分析法语法分析法形旁辨义法套用成语语法套用课本法但这些方法都需要一定的文言功底，最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

考点：理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解B。

（2）下列四组全部体现作者重游鼓山之乐的一组是（3分）

山石荦确，野径纡回 山容如画，笑靥迎人 意气豪迈，不可一世
名山之福扰犹再享 拉杂尘心，到此悉寂 复与方外群僧，纵谭琐事

- A. B. C. D.

【答案】（3分）D

【解析】

试题分析：本题重在考查重游、乐的理解，是鼓山景色，是写作者的豪情，是写作者的交游，故而都应排除。这类题目常涉及人物行为举止、人物主张、人物情感、人物思想道德、人物性格、人物志向、人物才智、选文的综合性八类信息的筛选，做题时要在原文中找准区间，把准对象，体情察意，切忌张冠李戴，忌断章取义，无中生有。

考点：筛选文中的信息。能力层级为C。

（3）下列对文章有关内容的概括与分析，不正确的一项是（3分）

- A. 作者十年后重游鼓山见到不少挑树，因本性爱梅不爱挑，故他对寺僧有所不满。
- B. 山僧邀请作者半夜出游，他们历经艰辛，到达现日亭，可惜错过了日出的时间。
- C. 作者借助游山时行到梅挑相易的现象，抒发了对世事沧桑、命运无定的感慨。
- D. 本文融描写、抒情、议论为一体，体现了古人登山则情满于山的文化情怀。

【答案】（3分）A

【解析】

试题分析：从原文看，作者并没有因为易梅为桃而对寺僧不满。综合近些年来的高考命题情况来看，此类题目选择肢中设错类型可分为信息错位、错解词语、强加因果（或因果倒置）、无中生有、颠倒是非将文中未然的信息说成必然等。解题时考生应审准题干，依文索义，正确分析。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

名流觞咏，恒集于此，盖福州第一名胜也。(3分)

梅之福宁不及桃，而竟不及桃。(3分)

【答案】(6分)

(1) 名士喝酒吟诗，常常在这里聚集，大概是福州的第一美景吧。(得分点：觞，1分；判断句1分；通顺1分。)

(2) 梅的福气难道比不上桃?但是终究比不过桃。(得分点：宁1分；而，1分；通顺1分。)

【解析】

试题分析：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用留删调换补的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。：(1) 觞，名词作动词，喝酒；盖福州第一名胜也，判断句，译为大概是福州的第一美景吧。(2) 宁，表反问，难道；而，表转折，但是。

考点：理解并翻译文中的句子。能力层级为理解B。

【参考译文】

距离闽省城五十里，有座山叫鼓山，镇守在马江的害冲要道，是城市东边的屏障。这座山山石嶙峋，野路曲折，寺观高大，松树楸树疏落地生长着。每隔五里一个亭子，每隔十里一座阁楼，名士喝酒吟诗，常常在这里聚集，大概是福州的第一美景吧。

去年，我雇船返乡，行装刚刚卸下，就雇了竹轿子，向东边出发，直达山之美景所在。当时恰逢春和日丽，晴空万里，山景如画一般，显出酒窝迎接客人。刚过了五里亭，绿林茂密，香草缤纷，许多株桃花情态娇羞，憨态可掬。回忆十年前，几株老梅高出屋檐，现在都快要枯萎了。寺里的和尚改种桃树，千红争艳，几乎要怀疑武陵源还在人间啊。但我本性爱梅花，不爱桃花，转瞬几年，景象全变，可以借此窥视到人情世故之沧桑啊。中午，我进入涌泉寺，跟着山僧一起吃蔬菜饭食。吃饱后，我轻轻抚触寺院的四壁，过去题写的字词都模糊不清，不可再得了。回忆少年时候和我的朋友石生、霁泉在这里优雅聚会，尽情高歌吟唱，抒发壮怀，意气豪迈，不可一世。曾几何时，我们的流风余韵如浮云般散尽，霁泉墓边的树已经可以两手合抱了，石生在欧洲漂泊流浪，想要再和他们亲切会晤，只能是付之于梦想罢了。

这座山自古以来不曾改变，能够在十年后让我重游旧地。我的人缘虽然缺乏，但(游玩)名山的福分还能够得以再次享受，也是幸运的事情呀!这天晚上，我辗转难寐，和尚云印尽力描述鼓山顶峰的美景，邀请我一起外出赏游，我答应了他。我们半夜出发，阴雾迷漫，相距很近都难以辨识。我们攀爬高高的岩石，拨开密密的草丛，小步行走在石头间。走了大约十余里，我们到达朱熹所题写的天风海涛处，有座亭子像飞鸟展翅一样，匾额上用颜体写着观日。可惜为时太晚，太阳已经在半天空徘徊了。俯看四方，群山如弹丸一般，密林像芥菜一样，行云游走，快如飞鸟。久聚的云气化作降雨，天气忽阴忽晴。远处碧海连天，混为一色不可分辨。靠近山岩处松涛怒吼，气象阴森，零乱的世俗之心，到这里就会全部归于寂静。山下正升起缕缕炊烟，时间已经临近正午，我们乘兴下山，到达喝水岩。我又和尘世之外的僧人们纵谈琐事，但是那些人中没有擅长吟诗作赋的人，甚觉得让人腻烦了。

第二天一早，我得到邮寄来的书信，敦促奔赴芜湖，于是匆匆远行。如果山灵有知觉，一定会替我扼腕叹息。倘若上天能借给我缘份，数年以后，能够和石生再来游玩一趟，想想也应该是山灵所深切许可的吧!但是假使老天爷或者不肯给予我年岁，或者不肯给予石生年岁，不让我们再相见；即使再见面，或许不能携手重游旧地，也都是在意料中的吧。就像半山亭的梅树，全部都变成桃树。梅的福气难道比不上桃?但是终究比不过桃。又怎么知道桃树之后，不会有其他树再取代桃呢?我能否再游这座山，也就像这梅树与桃树啊。唉!树尚且像这样是会变的，更何况是人呢?舟行停泊时很无聊，挥笔记下这次游玩，也姑且用它来表达我的感触罢了!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发