

《云在青天水在瓶 宗璞》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/48764.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

云在青天水在瓶

宗璞

父亲（冯友兰）最后的日子，是艰辛的，也是辉煌的。他逃脱了政治旋涡的泥沼，他可以相当自由地思想了。1980年，他开始从头撰写《中国哲学史新编》这部大书。当时他已是85岁高龄。除短暂的社会活动，他每天上午都在书房度过。他的头脑便是一个图书馆，他的视力很可怜，眼前的人也看不清，可是中国几千年来哲学思想的发展在他头脑里十分清楚，那是他一辈子思索的结果。哲学是他一生的依据。

像父亲那样出生在19世纪末的一代人，分布在各个学科，创造了中国社会转型时期的新文化。不管在哪一学科，他们有一个共同点，那就是热爱祖国，要使自己的国家扬眉吐气地屹立在世界民族之林。父亲的哲学也不是空谈哲理，也不是书斋里的机锋，他要阐旧邦以辅新命，就是要汲取中国文化的精华，作为建设新国家的营养，永远关心着国家、民族的命运，这就是他的所以迹。经过多少折腾、磨难，初衷不改，他的最后巨著《中国哲学史新编》的最后一页，仍写着张载的那几句话：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。他仍然是虽不能至，心向往之。

父亲最后10年的生命，化成了《中国哲学史新编》这部书。学者们认为这部书对论点、材料的融会贯通超过了三十年代的两卷本，又对玄学，佛学、道学，对曹国藩和太平天国的看法提出了独到的见解。有的朋友来看望，感到老人很累，父亲微叹道：我确实很累，可是我并不以为苦，我是欲罢不能。

是的，他并不以写这部书为苦，他形容自己像老牛反刍一样，细细咀嚼储存的草料。他也在细细咀嚼原有的知识储备，用来创造。这里面自有一种乐趣。父亲著述还有一个特点，就是不做卡片，曾有外国朋友问，在昆明时，各种设备差，图书难得，你到哪里找资料？父亲回答：我写书，不需要很多资料，一切都在我的头脑中。

更重要的是他的专注，他的执著，他的不可更改的深情。他在生命的最后两年中不能行走，不能站立，起居需人帮助，甚至咀嚼困难。不能行走也罢，不能进食也罢，都阻挡不了他的哲学思考。一次，因心脏病发作，我们用急救车送他去医院，他躺在病床上，断断续续地说：现在有病要治，是因为书没有写完，等书写完了，有病就不必治了。

父亲久病后，总让人想到风烛残年这几个字，烛火在风中摇曳，可以随时熄灭，但父亲的精神之火却是不会熄灭的。他是那样顽强，坚韧，那样丰富，他不烧干自己决不甘心。

父亲那一代人责任感太强了。他们无暇逍遥。其实父亲心底是赞成孔子吾与点也那一句的。曾点说，他的愿望是浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。父亲是欣赏这种境界的。

四十年代，常有人请父亲写字，父亲最喜写唐李翱的两首诗 练得身形似鹤形，千株松下两函经。我来问道无余说，云在青天水在瓶。还有一首是选得幽居惬野情，终年无送亦无迎。有时直上孤峰顶，月下披云啸一声。这两首诗，父亲写过几十幅。父亲的执著顽强，那春蚕到死、蜡炬成灰、薪尽火传的粉神，后面有着极飘逸、极空明的另一面。一方面是儒家知其不可而为之的担得起，一方面是佛、道、禅的云在青天水在瓶的看得破。有这样的互补，中国知识分子才能在极严酷的环境中活下去。

很多年以前，父亲为我写了一幅字，写的是龚定庵的诗：虽然大器晚年成，卓犖全凭弱冠争。多识前言蓄其德，莫抛心力贸才名。后来父亲又为我和外子作过一首诗：七字堪为座右铭，莫抛心力贸才名。乐章奏到休止符，此时无声胜有声。父亲深知任何事都要用心血做成，谆谆教诲，不要为一点轻易取得的浮名得意，在寂静中也许会有更好的音乐。想到这些常觉得是父亲坐在那里，以手向上一指向下一指，在沉默中，让人想到云在青天水在瓶的诗句。可是那涵义，那境界，有谁领会。

（选自《冯友兰：蜡炬成灰泪始干》，有删节）

〔注〕宗璞(1928-)，原名冯钟璞，中国著名作家、著名哲学家冯友兰之女。

19. 从全文看，作者主要从哪三方面来叙写父亲冯友兰？请结合文章的内容加以说明。(6分)

20. 这篇回忆录多处引用了父亲的话和古诗句，请从文中各举一例，说说它们有怎样的表达效果。(6分)

21. 仔细体会文章结尾处画线句子的意思。说说云在青天水在瓶这句诗在文中指怎样的一种人生境界，这句话表达了作者怎样的思想感情。(5分)

22. 冯友兰先生在《人生的境界》一文中说中国的圣人是既人世而又出世的，所谓人世指积极投身社会，所谓出世指超脱人世。而人们在评价冯友兰时，说他就是中国当代的圣人。请结合文本的内容和时代实际，探究对冯友兰既人世而又出世的人生态度的认识。(8分)

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

19. (1)学术成就方面：一生致力于学术研究，成就卓著，生命最后10年完成巨著《中国哲学史新编》。

(2)学精神方面：对事业孜孜以求，专注执著，顽强坚韧，至死不渝。

(3)思想境界方面：热爱祖国，心系国家、民族命运；敢于担当，责任感强；淡泊名利。

20.(1) 文中多处引用了父亲的话，这些引用从不同的侧面表现了父亲的品质和精神境界，丰富了父亲的形象，增强了文章内容的真实性和感染力，给人以可信感。如：引用父亲在《中国哲学史新编》的最后一页写着的话，表现了父亲一生矢志钻研学问，但又不空谈理论，而是为国为民立志学系天下的境界。

(2) 文中几处引用了古诗句，如引用唐李翱的两首诗，这与父亲的形象品格相互映衬，相得益彰，同时增强了文章的文学性和可读性，丰富了文章的内抽。

21.(1)云在青天水在瓶这句诗在文中指甘于寂寞、淡泊名利的超然境界。

(2) 表达了作者对父亲高尚的人格和精神境界的敬仰和对父亲的怀念之情。

22.冯友兰先生一生致力于哲学研究，学以致用，以天下为己任，敢于担当，可见他是人的；但是冯友兰先生在积极投身社会、服务社会中，没有沉迷于名利，而是甘于叙宾，超脱世俗，可见他又是出世的。这种既人世而又出世的人生态度，实际上是一种大公无私、心系天下的高尚的人生境界和精神，它既是我N优秀的文化传统精神，又符合当今的时代精神要求，在今天仍有着十分重要的时代价值和现实意义。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发