

## 《文哲季羨林》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/46247.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

#### 文哲季羨林

#### 张亚杰

认识季羨林先生，完全出于偶然。

1996年6月，我客居京城。一天早晨，我的朋友苏东河找我说：我约好去北京大学看望季羨林先生，你想不想和我一起去？听到季羨林的名字，我怦然心动，脱口说道：去！当然去。

来到北京大学，校园里湖光塔影，苍松翠柏，那极富园林之美的景色令人心旷神怡。我们沿着弯曲的小路，来到朗润园。在花木扶疏、幽静绝尘的林阴下，一位气质儒雅、神情安详的白发长者正在漫步。他一身极普通的蓝卡其布中山装，脚上是一双圆口黑布鞋。东河兄说那就是季老。

坐在阳台上，后湖景色尽收眼底，一阵轻风拂过，湖水荡漾，垂柳摇曳。稍事寒暄，便随兴倾谈。我向先生谈到他的散文：没有真情，就没有散文，您的散文深沉隽永、大朴无华，是每个特殊阶段的人生感悟，写景、抒情、怀人、纪事，每一篇都堪称范文。先生说：您过奖了，一来我本身就是研究语言的，二来中国是世界散文大国，从古到今各种不同的风格，不同的流派纷然杂陈，散文家人才辈出，我的散文只能说是一种探索和尝试而已。我又好奇地问：您研究古梵语和吐火罗文，听说懂这种语言和文字的全世界也只有几个人？季老说：这两种都属印欧语系，我的德国老师用了20年的时间才把它读通，后来又教给了我，懂这种文字的人在英国、法国、美国都有，但人数不多。我半开玩笑半认真地说：如果可以的话，让我拜在您的门下，做您研究梵文和吐火罗文的学生吧。先生说：完全可以，不过你得先补课，那比背英文字母和汉语拼音难呀。听到这里大家都笑了。先生蔼然可亲，没有一点大师的威严，和我们交谈时，像拉家常般缓缓述说、娓娓道来。这之后，只要有机会来京，我总要去先生家看望他。

季老住着门对门两套房子，东边一套三间装满了各种版本的藏书。西边一套除了一些简单的家具外，也全是书籍。就在这陋室清居，先生一灯荧然，心如秋月，把对亲友的思念、劳动人民的同情、祖国的赤诚和对生活的挚爱，化作了一篇篇不朽的华章，凝聚出一种探索和追求真理的精神力量，闪耀着独特的人格之美和智慧之光。

先生不以书法名，但求他题字的人很多。一次，我在先生书房中，看到他书写的陶渊明诗句，心折于其中蕴涵的睿思和禅意，请先生也为我书写。不久，我就收到季老的两条条幅。其中一幅是朱熹的诗句：少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。那字写在洒着细细银箔的宣纸上，显得古朴峻秀，极有韵致，而内容又是勉励我刻苦学习的，我舍不得装裱，一直珍藏着。

1998年底，甘肃正在筹建兰州碑林，我们请季老写一篇《兰州碑林记》。几天后我如约去取，季老叮咛说：字的行间距离你们到时候再调整，作得不好，写得也不好，献丑了。在向先生告辞时，他要出门送我，我执意不允，在屋里向他道别，然后替他关上了门。那天刮着大风，天很冷。当我上车准备离开时，猛然看到季老由助手搀扶着已经站在台阶下送我，我的心陡然一惊。

，立刻让司机停车，跑下去劝先生回屋，助手说：你赶快上车，你不走先生是不会回屋的一听此言，我顾不了许多，转身上车，让司机加速离开。回首望着仍在凛冽寒风中目送我的先生，顿感静穆庄严，心头一热，不禁潸然泪下。

2002年11月，我又约好去看望多年未曾见面的季老。先生眉鬓霜染，清癯如鹤，举步蹒跚。我们谈到他将一生珍藏的孤本、善本等书籍和珍贵字画捐赠给北大图书馆的事，先生说：我做了一辈子学问，读了一辈子书，身旁仅有的就这些东西，捐赠出来大家用、大家看，我就放心了。我问先生：您著作等身，功成名就，现在还写作吗？他毫不犹豫地说：写，去年底有一次突然便血达四、五次，但我文章照写不误，只要能思想，我就会一直写下去。临别时，先生赠送我一套装帧精美的《季羨林文集》，并在首卷上为我签了名。我欣喜不已，倍感先生的情笃谊厚。文集共24卷，皇皇八百余万言。这是他耗费无数心血，终生为之奉献的事业成果和思想精华，是留给人类的一笔丰厚的精神财富。

回到兰州不久，在和北京一位友人通话时得知，季老身患重疾，动了手术，上次我去看望他时，他刚刚从医院回到家中我异常震惊，心情久久不能平静。那几天，兰州下着漫天大雪，天地一片迷茫，杜甫说：明日隔山岳，世事两茫茫。我站在古老的黄河岸边，遥望京城，临风寄意，企盼来年在那接天莲叶无穷碧的未名湖畔与先生再次重逢。

（有删改）

注：季羨林先生（1911-2009），博古通今，学贯中西，中国著名文学家、语言学家、教育家、翻译家、散文家和社会活动家，精通12国语言。他的学术研究梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞，人们尊称他为东方鸿儒、国学大师。他的散文淳朴恬淡，内涵深厚，读之有如高山流水、梵钟悠韵，给人以甘之如饴的精神享受。 茕然：光微弱貌。 清癯（q）：清瘦。

13. 作者在回忆季老的过程中，也写了季老留给他的印象。阅读文章，填写表格。（4分）

回忆
印象
随兴倾谈
关爱青年
谦逊有礼
捐赠珍藏，笔耕不辍

14. 阅读第 段中的画线句子，分析作者陡然一惊、异常震惊的原因。（3分）

答：\_

15. 除了选取典型事例外，作者还善于运用环境描写、侧面描写等手段来表现人物特点，请以第 段为例作简要分析。（不超过150字）（7分）

答：\_

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

13. 答案： 蔼然可亲（博学） 赠送条幅

出门送别 无私奉献（执着追求）（共4分。每个要点1分）

14. 答案示例：第 段我没想到近90岁高龄的季老在寒冷的天气坚持出门送我并执意目送我离去，所以陡然一惊；第 段我没想到刚刚手术后的季老拖着虚弱的病体接待我，所以异常震惊，我从中感受到国学大师良好的礼仪素养和风度，感受到他对晚辈的尊重和提携。

（共3分。每个要点1分）

15. 答案示例：第 段描写了北大极富园林之美的景致，烘托出漫步中的季老儒雅的风度；第 段写季老家中家具简单，藏书丰富，从侧面表现出季老心无旁骛，把全部心思都放在了治学上。第 段写季老送我的题字古朴峻秀，极有韵致，从侧面写出了季老底蕴丰厚和气质高雅。无论是环境描写还是侧面描写，都突出了季老的特点。

（共7分。人物特点3分，结合文章内容3分，语言表达1分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发