

# 《倾听大自然母亲的心跳》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/46245.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 倾听大自然母亲的心跳

赵鑫珊

美国生理学家曾做过这样的实验：将初生的婴儿分成四组：一组听不到任何声音；二组播放录制的催眠曲；三组用节拍器仿声；四组播放母亲心跳的录音。结果表明，第四组仅仅用了其他三组所用时间的一半，婴儿就安安稳稳地睡着了。而第一组的婴儿在长达60%的时间内都在啼哭、骚动。

结论是：婴儿同母亲的心跳有着天生的亲和关系。自娘胎里，婴儿的心脏是被母亲的心跳起搏、激活的。在心跳和谐共振的基础上，母子之间已奠定了生理、心理（情感）交流的雏形。人成年后，从母亲怀抱走近充满矛盾、冲突和处处是陷阱的外部世界，便经常在潜意识林立回忆当年母亲的心跳。那心律，永远意味着平安、清洁和舒适。因为在娘胎里，我们既没有严寒，也没有酷暑，更没有忧患。这便是人依恋母亲的生理基础。非常本能，根深蒂固。

其实，现代人渴望旅游的冲动，在本质上也是去寻找大自然母亲的心跳的冲动。旅游的冲动，也是潜意识渴望返回大自然母亲的怀抱。因为我们都来自那里。不管你今天是总统、董事长，还是小学教师或外地民工，从根本上都来自那里，无一例外。

一阵清凉的风，掠过河边的山谷，吹动一大片枫树林中的叶，发出沙沙声，那正是大自然母亲的心跳；雁荡、华山多好溪，流水潺潺，那也是大自然母亲的心跳；山光水色，猿声鸟啼，依稀在耳，同样是她的心在跳，那么亲切、祥和、安康！

你也许会说：不必特意跑到雁荡山、黄山去听猿声鸟啼吧！我们家鸟笼子里就有一只黄莺，每天早晨它都叫，叫得好极了！

不，笼子里的鸟叫是被人扭曲的大自然母亲的心声。它不叫还好，一叫，我就想哭。把大自然关在笼子里是现代人的大愚蠢，也是当代世界危机的总根源之一。我回答。

有好几次我住在宾馆里。初冬，不算冷，但暖气已烧到25℃。一切都是封闭式的。我觉得被陌生和敌意重重包围着：里面的空气、地毯、化学制品的墙纸我想呕吐。我终于逃了出来。一回到外面空气中，原先的压抑和胸闷感便烟消云散。尽管上海的空气已经被严重污染，居然还有这般疗效、功效，要是回到雁荡山、黄山，其疗效可想而知。

其实，我们时时处处都被许多陌生的现代人工制品包围着，其中有许多东西对人还是抱有敌意的：柏油马路、塑料制品、洗涤剂、农药、化肥、噪音、汽车废气、席梦思这种生存环境不过是最近几十年的事，而人在地球上进化的历史却长达几百万年。从真正能制造工具的人进化到今天，也有一百万年的漫长时间。几十年比一百万年，怎不觉得突然、陌生？第二次世界大战后，科

技迅猛发展，人性跟不上，骨子里适应不了变异的生存环境，因为那不是大自然母亲的心跳！

不错，人性也是进化的。但进化速度极缓慢，一千年前后都不会发生明显的变化。不然，我们就读不懂唐诗。迅猛发展的生存条件和环境几乎在日夜拖着人性拼命向前奔跑。人性觉得很累，颇有心力交瘁之感。于是出外旅游的念头便油然而生。

有一回，朋友请我去新锦江顶层旋转餐厅吃夜宵。桌上点燃着蜡烛，烛光很柔和，缓解人的生理、心理上的压力、紧张，给人以宁静、平和、安稳的感觉，好像一下子回到了农业文明的祥和时代。农业文明约有一万年的历史。人性更亲近风车、水牛、马车、木制纺织机、豆油灯、蜡烛光和水井所有这些离大自然母亲的心跳很近很近。

11今天，人们去旅游，无非是出于两大动机：人文历史的追寻，回到大自然的怀抱。后者似乎更有意思。比如在山谷草地上野餐，因为因为几万、几十万年前，我们的祖先打猎归来，就是在草地上烤野猪、野鹿、野鸡的。今天的旅游者喜欢野餐，点燃篝火，正是在潜意识层对大自然母亲心跳的一种追忆方式。

12这就是人的大自然清结，永不散的结。

13其实，现代人渴望旅游的冲动，在本质上也是去寻找大自然母亲心跳的冲动。

7.请从结构角度，分析第 、 段在文中的作用。(2分)

8.请从表达角度赏析第 段。(3分)

9.第 段画线句在文中的含义是。(3分)

10.请概括现代人渴望旅游的原因。(3分)

11.下列说法符合文意的两项是( ) ( ) (6分)

- A.第 段写生理学家的实验是为了证明母亲的心跳意味着平安、清洁和舒适。
- B.不论你从事何种工作、有何身份，都有渴望旅游的冲动。
- C.第 段运用衬托，强调自然环境对人内心的抚慰以及对身体机能的治疗作用。
- D.第 段列举数字进行对比，意在突出近几十年生存环境异化，人性无法适应。
- E.农业文明是更亲近自然母亲的文明方式，作者倡导回到农业文明的祥和时代。
- F.本文融记叙、描写、抒情、议论为一体，字里行间流淌着作者深沉的情感。

12.请联系全文，分析标题的作用。(4分)

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

7.(2分)第 、 段为下文写现代人与自然之间有着本能的亲和关系(1分)作铺垫(1分)。

8.(3分)运用排比的修辞手法，从形与声两个角度层层铺陈，描绘大自然美妙的声音；并运用比喻的修辞手法。将它们比作大自然母亲的心跳，形象地表现出大自然带给人的清且祥和之感，体现了作者对大自然由衷向往之。

9.(3分)大自然是人类无法驾驭的，而现代人却企图驾驭，这是愚蠢的行为；环境遭到人类破坏，生态危机已成为世界危机，这是现代人愚蠢行为导致的。(1点2分，2点3分)

10.(3分)生存环境变异，人在骨子里无法适应，心力交瘁；人在潜意识中渴望返回大自然母亲的怀抱，从中寻到安宁平和的心境。(1点2分，2点3分)

11.(6分) C D

12.(4分)作者以大自然母亲的心跳为线索，贯穿全文；运用比喻，将大自然比作母亲，形象地写出人类对于自然根深蒂固的依恋情怀；又用倾听心跳表明人类与大自然的亲近方式，语言生动形象。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发