

《造句 林斤澜》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/42813.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

造句 林斤澜

汉山小学四年级的班主任辛苦了一天，傍晚下班，还要撑着脚步，绕道家访——就是找找家长，特别是判分发生问题的时候。

家长刚下班回家。沏上一杯龙井，眼望绿雾如烟，肠胃自在舒张，看见班主任来了只好顺手让茶。

班主任微微喘着气，接过碧绿茶，不觉连喝几口，手里递过去作业本。家长竟觉得班主任太认真了，自己忍着叹气，皱着眉头打开本子——

造句：天真——昨天真倒霉。

家长愣了愣，不由得暗笑：刘强这小子不是不会。就是犟。成心。

造句：天气——这两天气得我气儿不打一处来。

家长心想：还带气儿，过分了。也别说，思想倒活跃。

造句：天天——李石叫天天不应。

家长忖度：歪用成语。可用得还四平八稳的他妈老埋怨名字起歪了：刘强，听着是牛犟。可你犟得过老师？

班主任喝完了碧绿茶，出来一句话：这叫人怎么判分？

谁都明白判分的分量。分就是成绩，就是价值。小成绩加起来就是大成绩，就是前途，就是命运。家长接着往下看——

造句：但是——毛保宝打水漂打开了李石的脑袋，但是他爸说开个价吧。

家长心头一跳：这里边藏着事儿。回头叫刘强，刘强没答应。莫非找李石去了？赶紧跟班主任说：就在胡同口，李石怎么在把角那儿练起摊儿来了。

说着拉上班主任往外走，路上班主任告诉家长，毛保宝的爸爸是大款，难怪开口就是开价。李石的爸爸刚下岗，妈妈又偏瘫，李石三天没来学校说着走到胡同口，黄昏里，看见摊子已经归置在一边，刘强正指点着裹着纱布的李石，在作业本上划拉着什么。家长望着班主任一笑：好一幅补课图画。

班主任正要往前抢上一步，又见李石的爸爸蹬过三轮车来，李石和刘强架起瘫在摊儿边的妈妈，连抱带抬上了三轮，推着过马路去了。

家长随着班主任走到摊儿前，班主任随手拿起作业本，习惯地翻看。家长却盯着儿子的背影，心想谁说牛犟跟缺根弦儿一般？看看从什么角度判分吧。我也来造句，也造造但是可以有个性，但是不可以狂。家长自觉有点抹稀泥的味道，又来一句：乐于助人，但是也要坚持原则。眼角里看见班主任对着作业本摇头，又判了不及格了吗？再来一句：判分不等于一切，但是关联着一切。

好哩，家长给自己判了声好。虽说还是抹，可是他认为抹得好。正当他自我欣赏的时候，却又看见班主任把作业本一摔，扭头就走了。

家长赶紧抓过本子看孩子们的补课：

造句：但是

- - 班长哪门功课也不是尖子，但是他听话第一；
- - 老师说教师节不要送礼，但是家长们送脑黄金脑白金；
- 赵庆什么都不送也当干部，但是他妈是局长。
- - 老师教导我们不说假话，但是说真话不及格。

这时，家长看见刘强和李石送走了车，正合计着什么往回走来了。还造句吗？简直是哥儿俩。家长的精神一恍惚，眼前竟出现汉山小学的班主任和家长自己。班主任一身绿茶水变稠了，硬了，化不开了，跟苦胆似的吐出苦水：糟糕，把判分忘了。家长自觉透明，毫不抹稀泥，说：真棒，把判分忘了！

1. 下列对作品的赏析，不恰当的两项是（4分）

- A. 这篇小说通过记叙班主任的课后家访，旨在表现老师工作的认真、艰辛，讽刺了以刘强父亲为代表的部分家长惯于抹稀泥的教育作风。
- B. 这篇小说以造句为切入点，折射出学校教育、家庭教育中所存在的一些问题，而这些问题映现在小学生纯真的眼中，读来就更令人深思。
- C. 本文由判分开篇，以忘了判分作结；由绿茶铺垫，以茶水变苦水收场；中间以各色造句相承转，组织有章法，读来颇为顺畅。
- D. 判分不等于一切，但是关联着一切，可理解为对学生一时一事的评价尽管未必反映其全面素质，但这种评价对学生的成长有着重要的作用。
- E. 这篇小说的语言一改同类作品直白、浅露的特点，总体来看，用语颇为典雅，带有浓郁的文学色彩，引发读者思考的同时也给人以美的享受。

2 结合作品，简要分析小学生刘强这一人物形象。（6分）

3 作品以造句为题，文中两个小学生造出了许多句子，这些句子大体可分为三类：（1）不符合一般造句要求的句子，如天真 - - 昨天真倒霉；（2）用词不很恰当、感觉不很通顺的造句，如但是 - - 赵庆什么都不送也当干部，但是他妈是局长；（3）符合要求的正确造句，如老师教导我们不说假话，但是说真话不及格。任选其中两种造句，简要分析作者如此造句有何意图。（4分）

4. 作品的结尾，班主任和家长都说了一句把判分忘了，他们各自有着怎样的含义？（4分）

答案：

- 1. A（旨在表现讽刺了的分析失当，本文要表现的是对传统教育评价的反思，而并非礼赞。）E（用语颇为典雅，带有浓郁的文学色彩的分析失当。本文的语言较为朴素、自然，只是有些话没有说尽，意在留有余味，这与典雅和浓郁的文学色彩差别很大。）[评分标准：本题4分，每项2分。]
- 2. 刘强是一个有个性的孩子，有意将句子造歪，表现了他的倔强；通过造句反映的内容，可以看出他还是一个对不合理的现实能够怀疑、肯于思考的孩子；同时，在与李石的交往中可以看出，他又是一个关心同学、乐于助人的孩子。[评分标准：本题6分。倔强的个性、思考的精神、助人的品德，3个要点各2分；须结合作品内容简要分析才符合要求。]
- 3（1）不符合一般造句要求的句子（如天真 - - 昨天真倒霉天气 - - 这两天气得我气儿不打一处来等），表现了学生有意打破规则、无视老师要求的反抗情绪。（2）用词不很恰当、感觉不很通顺的造句（如但是 - - 赵庆什么都不送也当干部，但是他妈是局长但是 - - 毛宝打打水漂打开了李石的脑袋，但是他爸说开个价吧等），表现了孩子们急欲表达对某种不合理现象的看法，甚至顾不得用词的妥贴，有一种不吐不快的心理。（3）符合要求的正确造句（如老师教导我们不说假话，但是说真话不及格班长哪门功课也不是尖子，但是他听话第一等），准确地表达了孩子们的心声，表达了他们对当前教育问题的真实看法、意见。[评分标准：本题4分。任选两种造句方式，每种2分；结合作品的主题，分析合理、能自圆其说即可。]
- 4.（1）班主任说糟糕，把判分忘了，表现出一种困惑，即不知该如何对学生作出评价；（2）家长说真棒，把判分忘了！，含有对僵化、单调的评价标准的不满，表达了期望改革的心愿。[评分标准：本题4分。班主任、家长双方各2分。]

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发