

《与周瑜相遇 迟子建》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/42785.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

与周瑜相遇 迟子建

一个司空见惯、平淡无奇的夜晚，我枕着一片芦苇见到了周瑜。那个纵马驰骋、英气逼人的三国时的周瑜。那晚，我漫无目的地行走在河岸上。凉而湿的水气朝我袭来，我不知怎的闻到了一股烧艾草的气息，接着是鼓角相闻，我便离开河岸，寻着艾草的味儿和凛凛的鼓声去了，结果我见到了一片荒凉的旷野，那里的帐篷像蘑菇一样四处皆是，帐篷前篝火点点，军马安闲地垂头吃着夜草，隐隐的鼾声在大地上沉浮。就在这时，我见到了独自立在旷野上的周瑜。周瑜也注意到了我，因为在这旷野上，睁着眼睛的只有两个人：一个是我，一个就是周瑜。我见到了我最想见到的一个男性，那一瞬间我说不出的话来，我见到亲密的人时往往都是这个表情。周瑜身披铠甲，剑眉如飞，双目炯炯，一股逼人的英气令我颤抖不已。

战事还未起来，你为何而发抖？周瑜说。我想告诉他，他的英气令我发抖，只有人的不可抗拒的魅力才令我发抖，可我说不出话来。我不知道又有什么战事要发生。这么大规模的安营扎寨，这么使周瑜彻夜难眠的战事，一定非同一般。短兵相接，战前被擦得雪亮的军刀都会沾有血迹。只有刀染了血迹，战争才算结束。周瑜并没有在意我的发抖，而是将一把艾草丢进篝火里，我便明白了艾草味的由来。可是先前所闻的鼓角声呢？周瑜转身走向帐篷时，我见到了支在地上的一面鼓，号角则挂在帐篷上。他拿起鼓槌，抑扬顿挫地敲了起来，然后又吹起了号角。他陶醉着，为着战争之音而沉迷，他身上的铠甲闪闪发光。我说：这鼓角声令我心烦。周瑜笑了起来，他的笑声像雪山前的回音。他放下了鼓槌和号角，他朝我走来，他说：什么声音不令你心烦？我说：流水声、鸟声、孩子的吵闹声、女人的洗衣声、男人的饮酒声。周瑜又一次笑了起来。我见月光照亮了他的牙齿。我说：我还不喜欢你身披的铠甲，你穿布衣会更英俊。周瑜说：我不披铠甲，怎有英雄气概？我说：你不披铠甲，才是真正的英雄。我们不再对话。我们相对着。他说：你来自何方？为何在我出征前出现？我说：我是一个村妇，我收割完芦苇后到河岸散步，闻到艾草和鼓角的气息，才来到这里，没想到与你相遇。你不希望与我相遇？他说。与你相遇，是我最大的心愿。我说：难道你不愿意与诸葛孔明相遇？他说。不。我说，诸葛孔明是神，我不与神交往，我只与人交往。你说诸葛孔明是神，分明是嘲笑我英雄气短。周瑜激动了。英雄气短有何不好？我说，我喜欢气短的英雄，我不喜欢永远不倒的神。英雄就该倒下。周瑜不再发笑了，他又将一把艾草丢进篝火里。我见月光微微泛白，奶乳般的光泽使旷野显得格外柔和安详。我说：我该回去了，天快明了，该回去奶孩子了，猪和鸡也需要喂食了。周瑜动也不动，他看着我。我站了起来，恋恋不舍地离开周瑜。走前我打着哆嗦，我在离开亲密的人时会有这种举动。我走了很久，不敢回头，我怕再看见月光下周瑜的影子。快走到河岸的时候，却忍不住还是回了一下头，我发现周瑜不再身披铠甲，他穿着一件白粗布的长袍，他将一把寒光闪烁的刀插在旷野上，刀刃上跳跃着银白色的月光。战马依然安闲地吃着夜草，不再有鼓角声，只有淡淡的艾草味飘来。一个司空见惯、平淡无奇的夜晚，我枕着一片芦苇见到了周瑜。那片芦苇已被我的泪水打湿。

1. 根据小说的故事情节完成填空。（2分，每空不超过10个字）

我见到周瑜

2. 请简要赏析下面的语句。（3分）

我见月光微微泛白，奶乳般的光泽使旷野显得格外柔和安详。

3. 结合文末划线的语句，联系全文，说说我心目中的周瑜是一位怎样的英雄？（3分）

4. 试分析小说开头和结尾在文中所起的作用。（4分）

开头：一个司空见惯、平淡无奇的夜晚，我枕着一片芦苇见到了周瑜。那个纵马驰骋、英气逼人的三国时的周瑜。

结尾：一个司空见惯、平淡无奇的夜晚，我枕着一片芦苇见到了周瑜。那片芦苇已被我的泪水打湿。

5. 下列各项中，对小说理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 我颤抖不已我打着哆嗦这两处动作描写表明了我对周瑜的倾心与不舍。

B. 周瑜笑了起来又一次笑了起来不再发笑了，体现了周瑜对我的态度由不以为然到深有触动。

C. 小说以与周瑜相遇为主线，运用了虚实结合的写法。如文中写艾草味、鼓角声便是实写。

D. 小说通过描述一个村妇的内心世界，表现了厌恶战争，喜爱安宁而淳朴的生活这一主题。

与周瑜相遇 迟子建

1.（2分）我和周瑜交谈；我离开周瑜（每处1分，意近即可，超字数不给分）

2（3分）运用比喻（1分），形象地写出了月亮微微泛白的光泽（1分），渲染了柔和安详的气氛（1分），也暗示了时间的推移（1分）。（答出3点，意近即可）

3.（3分）原先是一位沉迷于战争（1分）、颇为自负（1分）（英气逼人、具有不可抗拒的魅力）的英雄，后来成为一位放弃战争、甘做平民（1分）的英雄。（意近即可）

4.（4分）开头和结尾形成反复（1分），突出了夜晚的平常和生活的平凡（1分），表明我是在梦中见到周瑜（1分）（强化了我对周瑜的倾心与不舍）。首尾呼应（1分）（开头总领全文，结尾总结全文）。（意近即可）

5.（3分）C

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发