

《大地上的事情》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/4029.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下文，完成第7-12题。(20分)

大地上的事情

我观察过蚂蚁营巢的三种方式。小型蚁筑巢，将湿润的土粒吐在巢口，垒成酒盅状、灶台状、坟冢状、城堡状或疏松的蜂房状，高耸在地面；中型蚁的巢口，土粒散得均匀美观，围成喇叭口或泉心的形状，仿佛大地开放的一只黑色花朵；大型蚁筑巢像北方人的举止，随便、粗略、不拘细节，它们将颗粒远远地衔到什么地方，任意一丢，就像大步奔走撒种的农夫。

穿越田野的时候，我看到一只鹞子，它静静地盘旋，长久浮在空中。它好像看到了什么，径直俯冲下来，但还未触及地面又迅疾飞起。我想象它看到一只野兔，因人类的扩张在平原上已近绝迹的野兔，梭罗在《瓦尔登湖》中预言过的野兔：要是没有兔子和鹧鸪，一个田野还成什么田野呢？它们是最简单的土生土长的动物，与大自然同色彩、同性质，和树叶，和土地是最亲密的联盟。看到兔子和鹧鸪跑掉的时候，你不觉得它们是禽兽，它们是大自然的一部分，仿佛飒飒的木叶一样。不管发生怎么样的革命，兔子和鹧鸪一定可以永存，像土生土长的人一样。不能维持一只兔子的生活的田野一定是贫瘠无比的。

看到一只在田野上空徒劳盘旋的鹞子，我想起田野往昔的繁荣。

写《自然与人生》的日本作家德富芦花，观察过日落，他记录太阳有衔山到全然沉入地表，需要三分钟。我观察过一次日出，日出比日落缓慢。观看落日，大有守侍圣哲临终之感；观看日出，则像等待伟大英雄辉煌的诞生。仿佛有什么阻力，太阳艰难地向上跃动，伸缩着挺进，太阳从露出一丝红线，到伸缩着跳上地表，用了约五分钟。

界上的事物在速度上，衰落胜于崛起。

在一所小学教室的墙壁上，贴着孩子们写自己家庭的作文。一个孩子写道：他的爸爸是工厂干部，妈妈是中学教师，他们很爱自己的孩子，星期天常常带他去山边玩，他有许多玩具，有自己的小人书库，他感到很幸福。但是妈妈对他管教很严，命令他放学必须直接回家，回家第一件事是用肥皂洗手。为此他感到非常不幸，恨自己的妈妈。

每一匹新驹都不会喜欢给它套上羁绊的人。

我时常忆起一个情景，它发生在午后时分。如大兵压境，滚滚而来的黑云，很快占据了整面天空。随后，闪电迸绽，雷霆轰鸣，分币大的雨点砸在地上，烟雾四起，骤雨像是一个丧失理性的对人间复仇的巨人。就在这万物偃息的时刻，我看到一只衔虫的麻雀从远处飞回，雷雨没能拦住它，它的窝在雨幕后面的屋檐下。在它从空中降落飞进檐间的一瞬，它的姿势和蜂鸟在花丛前一样美丽。

立春一到，便有冬天消逝、春天降临的迹象。整整过了一冬的北风，已经从天涯返回，看着旷野，我有一种庄稼满地的幻觉。踩在松动的土地上，我感到肢体在伸张，血液在涌动。我想大声喊叫或疾速奔跑，想拿起锄头拼命劳动一场。爱默生认为，每一个人都应当与这世界上的劳作保持着基本关系。劳动是上帝的教育，它使我们自己与泥土和大自然发生基本的联系。

但是，在这个世界上，有一部分A, -生从盘踏上土地。

?

捕鸟人天不亮就动身，鸟群天亮开始飞翔。捕鸟人采到一片果园，他支起三张大网，呈三角状。一棵果树被围在里面。捕鸟人将带来的鸟笼，挂在这棵树上，然后隐在一旁。捕鸟人称笼鸟为游子，它们的作用是呼喊。游子在笼里不懈地转动，每当鸟群从空中飞过，它们便急切地扑翅呼应。它们凄怆的悲鸣，使飞翔的鸟群回转。一些鸟撞到网上，一些鸟落在网外的树上，稍后依然扑向鸟笼。鸟像树叶一般，坠满网片。

?

子恺先生把诱引羊群走向屠场的老羊，称作羊奸。我不称这些游子为鸟奸，人类制造的任何词语，都仅在它自己身上适用。

7.本文写了大地上的事情，依次有_、_、_、日出日落、_、_、雨中麻雀、情系泥土和_。(2分)

8.文中引用梭罗《瓦尔登湖》中预言的用意是_

_ (3分)

9.文中印证第_段衰落胜于崛起这个观点的句子是_

_ (2分)

10.第_段画线句的含义是_

_ (3分)

11.对本文分析正确的两项是() (6分)

A.作者把大型蚁筑巢比作北方人的举止，表达了对北方人的欣赏之意。

B.作者描写动物生活的细节，优美、轻盈，给人美的享受和生命启迪。

C.第_段写观看日出日落，字里行间流露了作者对大自然的虔敬之情。

D.第_段写麻雀的姿势和蜂鸟在花丛前一样美丽，用了比喻手法。

E.本文列举了许多大地上的事情，叙议结合，形象生动且意蕴深刻。

F.本文意在呼吁人类回归自然，因为大自然博大丰富、有趣而又美丽。

12.文末说，我不称这些游子为鸟奸，为什么?(4分)

-

-

-

-

(二)

7. 蚂蚁营巢 鹞子盘旋 孩子洗手 (强迫洗手) 诱捕飞鸟 (群鸟)

8. 以梭罗对兔子永存的预言与下文田野上空鹞子的徒劳盘旋形成鲜明对照，揭示今日田野贫瘠的现实，表达了作

者对于自然生态遭到破坏的痛惜之情。

9 . 日出比日落缓慢

10. 有些人一生从未真正地关注大自然，并从中获得过生命的领悟与欣喜。（或人类是自然的一部分，有一些人没有和自然融合，所以没有得到自然的启示。）

11 . C

12 . 这些游子是无辜的，被动充当了人们牟利的工具；真正应该受到谴责的是那些充满贪欲的奸人。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发