

《老北京的小胡同》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/4010.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

老北京的小胡同
萧乾

(1)
我是在北京的小胡同里出生并长大的。由于我那个从未见过面的爸爸在世时管开关东直门，所以东北城角就成了我早年的世界。四十年代我在海外漂泊时，每当思乡，我想的就是北京的那个角落。我认识世界就是从那里开始的。

(2)
还是位老姑姑告诉我说，我是在羊管（或羊馆）胡同出生的。七十年代读了美国黑人写的那本《根》，我也去寻过一次根。大约3岁上我就搬走了，但印象中我们家好像是坐西朝东，门前有一排垂杨柳。当然，样子全变了。九十年代一位摄影记者非要拍我念过中学的崇实学校（今北京二十一中），顺便把我拉到羊管胡同，在那牌子下面只拍了一张。

(3) 其实，我开始懂事是在褡裢坑。10岁上

，我母亲
死在菊儿胡同。我曾
曾在小说《落日》中描写过她的死，又在《俘虏》中写过菊儿胡同旁边的大院那是我的仲夏夜之梦。

(4)
母亲
亲去世后
，我寄养在堂兄家
里。当时我半工半读：织地毯和送羊奶，短不了走街串巷。高中差半年毕业（1927年冬），因学运被变相开除，远走广东潮汕。1929年虽然又回到北平上大学，但那时过的是校园生活了。我这辈子只有头17年是真正生活在北京的小胡同里。那以后，我就走南闯北了。可是不论我走到哪里，在梦境里，我的灵魂总在那几条小胡同里转悠。

(5)
啊，胡同里从早到晚
是一曲动人的交响乐。大清早就是一阵接一阵的叫卖声。挑子两头是芹菜辣青椒，韭菜黄瓜，碧绿的叶子上还滴着水珠。过一会儿，卖江米小枣年糕的车子推过来了。然后是叮叮当当的锅盆锅碗的。最动人心弦的是街头理发师手里那把铁玩意儿，嗞啦一声就把空气荡出漾漾花纹。

(6) 北京的叫卖声最富季节性。春天是蛤蟆骨朵儿大甜螺蛳，夏天是莲蓬和凉粉儿，秋天的炒栗子炒得香喷喷粘糊糊的，冬天烤白薯真热火。

(7)

)我最喜欢听夜晚的叫卖声。夜

晚叫卖的特点是徐缓、拖尾，而且当中必有段间歇有时还挺长，像硬面饽饽，中间好像还有休止符。比较干脆的是卖熏鱼的或者算灵卦的。

(8)另外是夜行人：有戏迷，也有醉鬼，尖声唱着一马离了或苏三离了洪洞县

。这么唱也不知是为了满足一下无处发挥的表演欲呢，还是走黑道发怵，在给自己壮胆。

(9

)那时我是个穷孩子，可穷孩子也有买得起的玩具。两几个钱就能买支转个不停的小风车。去隆福寺买几个模子，黄土和起泥，就刻起泥饽饽。春天，大院的天空就成了风筝的世界。阔孩子放沙雁，穷孩子也能用秫秸糊个屁股帘儿。反正也能飞起，衬着蓝色的天空，大摇大摆。小心坎儿可乐了，好像自己也上了天。

(10

)夏天，我还常钻到东直门的芦苇塘里

去捉蛤蟆，要么就在坟堆旁边逮蛐蛐

还有油葫芦。蛐蛐会咬架，油葫芦个头大，但不咬。它叫起来可优雅啦。当然，金钟更好听，却难得能抓到一只。

这些，我都是养在泥罐子里，每天给一两颗毛豆、一点水就成了。

(11

)北京还有一种死胡同，有点像上海的弄堂。可是弄堂里见不到阳光。北京胡同里的平房，多么破，也不缺乏阳光。

(12

)胡同可以说是一种中古民用建筑。我在伦敦和慕尼黑的古城都见到过类似的胡同。伦敦英格兰银行旁边就有一条窄窄的针鼻巷

，很像北京的胡同。他们舍得加固，可真舍不得拆。新加坡的城市现代化就搞猛了。四十年代我两次过狮城，很有东方味道。八十年代再去，认不得了。幸而他们还保

留了一条牛车水。我每次去新加坡必去那里吃碗排骨茶，边吃边想着老北京的豆浆油炸果。

(13)但愿北京能少拆几条、多留几条胡同。

1993年10月6日(选自《萧乾散文》，有删改)

〔铜(j?)〕用铜子连合破裂的陶瓷器等。

〔沙雁〕做工精细的风筝。下文中的屁股帘儿是一种自制的简易风筝。

〔秫秸(shji?)〕去掉穗的高粱秆。

15.从第(4)段中找出与第(1)段画线句子意思相近的一句话，抄写在下面的横线上。(2分)

答：_____

16.从作者对胡同交响乐的描述中，你体会老北京的小胡同生活有哪些特点?(2分)

答：_____

17.阅读第(9)(10)段，用一句话概括这两段的内容。(2分)

答：_____

18.结合上下文，品味第(9)段中大摇大摆一词，说说这个词都写出了什么。(3分)

答：_____

19.

这篇文章寄寓了作

者丰富的思想感情，就你感触最深的一点，结合文章谈谈你的理解。(字数在100字以内)(6分)

15.答案：可是不论我走到哪里，在梦境里，我的灵魂总在那几条小胡同里转悠。

(共2分)

16.答案要点：(1)丰富(2)和谐(有趣、安宁)

(共2分。共两个要点，每个要点1分)

- 17.答案：回忆儿时丰富多彩的游戏生活。（或：回忆儿时游戏之乐）
（共2分。答案不完整只给1分）
- 18.答案：写出屁股帘儿飞起时摇摇晃晃的样子，表达了我兴奋与满足的心情。
（共3分，屁股帘儿飞起的样子1分，我的心情2分）
- 19.感触示例一：表达了作者对胡同生活的难以割舍的深切情感。
示例二：有悠久历史文化的城市应当保留它的文化传统。
示例三：对城市建设中不适当拆除胡同的做法表示遗憾。
（共6分。写出感触最深的一点，给2分；能结合文章，给1分；有分析，给1分；语言通顺、有条理，给2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发