

《人文静安》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/4009.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

(一) 阅读下文，完成第16题。(17分)

人文静安的建设首先需要摆脱集体失忆现象。当人们向前走的时候，很容易遗忘在自己身后已经发生过的事情，而在现代化的进程中涌现出来的高楼大厦也挡住了人们回眸的目光。历史和文化传统不但淡出了人们的视线，淡出了他们的记忆。

这种集体失忆现象的根源并不是某个人或某个团体，而是现代化进程本身。正如西方人的谚语所说的：伟大和贻害是孪生子。现代化包含着许多积极因素，但也蕴含着不少消极因素，它追求标准化、一体化、高效化和机械化，试图抹去历史上一切与此格格不入的遗迹。作为现代化生活典范的办公室白领，他们大多倾向于把自己的生活理解为幸福的生活，也许他们应该去读一下卡夫卡的《变形记》：一个推销员一天早晨醒来，突然成了一只大甲虫，由于他不再对家里有用，家里的人都开始冷落他，最后他在郁郁寡欢中离开了这个冷漠的世界。如果他们有意做这样的阅读，就会明白，现代化也使他们失去了不少东西。为什么在欧洲启蒙运动之后会出现浪漫派的思潮？实际上，这种浪漫主义式的怀旧正是观代人对自己在现代化进程失去的东西，尤其是田园诗般的生活环境和充满温情的人际关系之缅怀和追忆。正是在这种缅怀和追忆中，生命的创伤得以抚平，精神的惆怅得以舒展。

静安区作为上海市的中心城区，拥有自己丰富的、得天独厚的历史文化遗产。珍惜、守护并努力发掘这份珍贵的遗产，正是人文静安建设的核心任务之一。这些历史文化遗产，至少包括以下内容：

闻名遐迩的静安寺自宋代得名以来，至今已有近800年的历史；位于美丽园附近的圆明讲堂建于1934年；位于陕西北路的基督教教堂怀恩堂建于1940年。从人文关怀的角度看，这些宗教遗存的重要性自不待言。

从外滩到静安寺的这段地方解放前被称为十里洋场，静安寺作为十里洋场的终点，也拥有旧上海最繁荣的商业街。亨生的西服、蓝棠和博步的皮鞋、凯司令的栗子蛋糕，在老一辈人的印象中依然栩栩如生。作为十里洋场的载体，南京路建于1865年，而南京西路的路名也源于静安寺。因此，完全可以在静安寺路段的某处勒碑来说明这段商业史。

1954年，在冒险家哈同的爱俪园废墟上建起了中苏友好大厦，直到1984年更名为上海展览中心。地处南京西路1025弄、建成于1932年的静安别墅，位于南京西路1537弄的金域别墅，由四明银行出资建于1922年和1928年的四明村，还有愚谷村、延年坊，以及位于陕西南路延安中路的马勒别墅等，这些富于时代特征的建筑群落，以其多姿多彩、迥然各异的建筑风格吸引着人们的视线。

静安还有不少著名的文化艺术场所，位于南京路江宁路口、建于1941年的美琪大戏院被誉为亚洲第一大戏院；而闻名中外的百乐门舞厅则建于1932年，同时可供千人起舞，是旧上海著名的娱乐与交际场所，1954年被改名为红都大戏院，2003年经修缮后重新恢复了百乐门舞厅的名字。此外，陕西路的平安电影院，尤其是常熟路附近的小剧场，上演各种实验性的话剧场所成了中外游客流连忘返的艺术圣地。

此外，北京大学校长蔡元培、国民党元老于右任等曾居住在静安别墅；而视公寓为逃世圣地的张爱玲曾经两次入住常德公寓；徐志摩和陆小曼则把他们新婚后的家安顿在四明村。这些文化名人故居无一不透着浓厚的人文气息，成为游人青睐的观光地。

这里做的只是一个粗浅的梳理，即便如此，静安区仍拥有这么丰厚的历史文化遗产。珍惜守护并发掘这份珍贵的遗产，并不意味着用无批判的态度去对待它们，也并不只是为了寄托怀旧的情绪；而是通过历史的比较使我们更加珍惜今天的生活，更加自觉地维护人文精神这个传统，并使我们的精神生活变得更加充实，更加富于人情味。

对于人文静安的建设有一些具体的建议：第一，充分发挥专家学者的作用，做好静安区历史文化遗产的调研工作，做到对自己的家产心中有数，从而制定总体上的发展规划。第二，有的历史遗迹已经湮没，无法再复原，可以在近处设石碑记录之；至于名人故居，也可以像国外一样，委托其亲属或私人进行维修、管理并供游人参观。总之，管理形式应该不拘一格。第三，

木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。静安区在人文静安的建设上一定能取得更多的成绩，成为中外游人最喜爱的地方。

（节选自俞吾金《守护历史遗产，弘扬人文情怀》，原载《文汇报》。有改动）

1. 第 段空格处应填写的关联词语为 。（2分）

2. 第 段引用的西谚伟人和贻害是孪生子，在文中的含义是

。（2分）

3. 作者认为，办公室白领应该阅读卡夫卡的《变形记》，是因为（ ）（3分）

A. 《变形记》有助于读者了解欧洲启蒙运动之后浪漫主义思潮兴起的社会原因。

B. 《变形记》有助于读者欣赏现代派文学荒诞变形、虚实结合的艺术创作风格。

C. 《变形记》有助于读者理解维系现代社会的根本是适者生存、优胜劣汰的规律。

D. 《变形记》有助于读者认识现代社会人的孤独恐惧、人性丧失、亲情淡薄的一面。

4. 从文中看，静安区丰富而得天独厚的历史文化遗产内容要点可归纳为（5分）

(1).

(2).

(3).

(4).

(5).

5. 第 段总结上文，其用意是 。（2分）

6. 根据文意，合理推断第 段中关于人文静安建设的第三条具体建议。（3分）

-

-

-

（一）1-6题（17分）

1. 也（而且、还、更）（2分）
2. 现代化进程中积极因素与消极因素并存（2分）
3. D (3分)
4. (1)宗教遗存。(2)十里洋场终点（静安寺路段）的商业史。(3)富于时代特征、风格各异建筑群落。
(4)著名的文化艺术场所。(5)文化名人故居。（共5分）
5. 阐明继承、发掘历史文化遗产的态度和意义（2分）
6. 符合文意、自圆其说即可。（参考：营造融休闲、观光于一体的文化空间，如主题公园、文化广场、绿地等。）（3分）

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发