

《夕照透入书房》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/3992.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

夕照透入小书房冯骥才

我经常在黄昏时分，坐着小书房里，享有夕照穿窗而入产生的那这种异常的奇妙。

此时，小书房早已暗出来。四处堆积的书籍稿子及其工艺品重重叠叠地隐没在黑影里。

暮时的太阳，早已失去白天里的尖酸刻薄；它越来越很柔和，很红，仿佛这种橘红色的灯光效果，无论什么给它一照，统统格外的漂亮。最先是窗户上那盆早已衰落的藤草，此时像镀了金相同，朝气蓬勃发亮；跟随是桌上的玻璃灯罩，亮闪闪的，好像开启了灯；随后，这一大片视频橘色的夕照带著古窗和外面的树影，斑斑驳驳投影在东墙那里一行大书架上。黑影的地区书皆黯淡，阳光照射的地区连书脊上的文本也都看出现异常明晰。《傅雷文集》的小说名字是烫金的，金灿灿放着光辉，仿佛在骄傲地说：我能永存。

如何的事情真正做到的永存？阿房宫和华清池早已片瓦不留，李杜的名言和老庄的格言却一个字不闲地携刻在每一中国人的内心。世界上绵延最长的还是是非非化学物质的观念与精神实质。可以精确地记忆力观念的只能文本。因此说，文本是人们的性命。

当夕阳西下挪到我的桌面上，每一件案头物件都越来越非常奇妙。一尊苏格拉底的小塑像隐在暗地里，一束细细光辉从丛笔杆的间隙中越过，停在他的嘴巴中间，好像想砸开他的嘴唇，听听起那位古罗马的哲人对现如今这一货品全球的醒世之言。但他口含夕阳西下，闭紧着嘴唇，一声不响。

昨日的哲人只有表述昨日，今日的参考答案还得来源于今人。那样想来，一声不响的原先是人们自身。

陈放到桌子的一块儿八方的镇尺最是诡异。这一镇尺是盆友赠给我的。这是一块儿纯粹的没有颜色夹层玻璃，这条弯着小尾巴的小银鱼被铸在夹层玻璃中央政府。当太阳彻入时，夹层玻璃不但沒有返光，反倒因为纯净度过高而消退了，只能那银光闪闪的琪琪悬在空中，没有依傍。它瞪圆双眼，好像也觉得了这种难以置信。

一头蚂蚁从黑影里钻出来，它来到桌面上一块儿太阳前，迟疑不前，几回刚把脑壳伸入夕阳西下里，又赶快缩回来。它到底惧怕这怪异的光辉，還是习惯一个人黑暗？黑暗一直给人一大半害怕，一大半安全性。

人到黑暗外面对理发感到恐惧，在黑暗里面反而感觉安全性。

夕阳西下的性命是有限公司的。它在天上一丢丢沉落下来，它的光却在我的小书房里逐渐上升。短暂性的夕照大约了解自身大限之际，它最终抛给世间的光辉最感也最绚丽。这时，连我的小书房的气体都是金红的。定睛仔细观看，气体里波动的浮尘居然被它点亮。这种小得人眼不久能看到的颗粒物竟被夕阳西下照得极亮极美，他们在空中随意、无音和慢慢地游弋着，仿佛沉醉于在宇宙空间里的星空。它是惟夕阳西下能够造就的境象它能使最普普通通的事情越来越极其奇妙。

在落日前的一刹那，夕阳西下残照早已移到我书柜最上面的一格。满室皆暗，只能书柜上面无限灿烂。那边摆着一头陕西省河北白沟的泥雄鸡。嫩白的身体，彩色翅膀，超大的黑眼睛，威风凛凛又神气。这一北方地区知名的泥小玩具第一村，最少有上千年的历史时间，但现如今这儿早已变成日用品小百货的集中地，往日这些浑朴又美丽动人的泥狗泥鸡泥人统统了无踪迹。但是此时，这一活下来出来的泥雄鸡，不知道何因，冲着已然吹灭的夕阳西下张开嘴巴大喊。我心早已听见它凄厉的哀鸣。这哀嚎声好像也打动了夕阳西下。一刹那，高高的立在书架上web端泥雄鸡竟被这最终的太阳映照得绚丽和红通通，如同点燃了起来。

1.本文具体描写了夕照中的许多事物，请按空间位置分类列出。（6分）

2.文中加点的词语形象地描写了夕照的动态，请从中任选两个予以赏析。（4分）

3.文中出现了三次与说相关的描写。试结合文章内容，回答下面的问题。（6分）

（1）为什么在作者笔下，《傅雷文集》好像在骄傲地说我可以永存，苏格拉底小雕像却紧闭着嘴巴，一声不吭？（3分）

（2）这个幸存下来的泥公鸡，不知何故，对着行将熄灭的夕阳张嘴大叫。我的心已经听到它凄厉的哀鸣。联系上下文，你怎样理解这句话的内涵？（3分）

4.文章开头说：我常常在黄昏时分，坐在书房里，享受夕照穿窗而入带来的那一种异样的神奇。从全文看，这里所说的神奇主要表现在哪些方面？（6分）

?????

1.窗台上：衰败的藤草。书桌上：玻璃灯罩、苏格拉底的小雕像、一丛笔杆、四方的镇尺。书架上：《傅雷文集》、泥公鸡。

2.抛：扔，投掷之意。表现了夕阳慷慨的、毫不吝啬地将它所有的光芒送给人间。

挪：挪动，表明夕阳将要下山，表现了夕阳对书架和传统文化的依恋。

3.（1）答题要点：我可以永存答题时应突出文字能够准确记忆思想和精神，具有不朽的生命力；紧闭着嘴巴，一声不吭应突出哲人只能解释昨天，而不能对我们今天的商品世界提出醒世之言。

（2）答题要点：表现了作者对传统民间工艺遭受商品经济的冲击而逐渐消失的现状的忧虑和无奈。

4.要点提示：神奇一是指在夕阳光线的照射下使书房中的所有事物都分外美丽，创造了无比神奇的景象。二是夕阳照射在书架和书桌上，让我展开联想，思索艺术与人生。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发