

《古树》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/3968.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】古树

作者：杜睿

闻道三株树，峥嵘古至今。松知秦历短，柏感汉恩深。
用尽风霜力，难移草木心。孤撑休抱恨，苦楝亦成阴。

一、

- 1、这首诗里的古树有着怎样的形象？请简要分析。
- 2、尾联是什么意思？表达了怎样的思想感情？

参考答案

- 1、 古树“ 峥嵘 ”，超常异群，不同凡响；
古树“ 知秦历短 ”，“ 感汉恩深 ”，阅历丰富；
古树坚持操守，不因风霜极力摧残而改草木之心。
- 2、 尾联的意思是：古树不必为自己的孤寂而抱恨，苦楝已经长大成荫，足可与古树为伴了。
诗人以苦楝自比，表示自己经过多年砥砺志节，已经可以做邱氏的晚辈朋友，足可慰其寂寞。

二、

- 1、诗中的古树具有哪些特点？请简要概括。（5分）
- 2、这首诗主要运用了什么表现手法？表达了诗人什么情感？（6分）

参考答案

- 1、 卓然不凡。 年岁久远。 本性坚贞。（对一点给1分，对两点给3分，对三点给5分）
- 2、 示例：托物言志。（2分）诗歌借“ 风霜力 ”“ 草木心 ”一抑一扬，写出了松柏的大节，表达了诗人对具有崇高气节的明朝遗民的褒扬。借“ 苦楝亦成阴 ”表达了诗人作为遗民之后辈，多年来砥砺志节，足可追陪为邱氏之小友，以慰其寂寞的心意。诗人在诗中言明了自己怀念故国、蔑视新朝之心。（4分）

【解析】

- 1、 题干问的是“ 这首诗里的古树有着怎样的形象？请简要分析 ” 本题考查景物形象。作答本题，要抓住前三联中的重要词语分析其形象，如从“ 峥嵘 ” 一词里析出超长异群，不同凡响，从“ 知秦历短 ”“ 感汉恩深 ”，阅历丰富，从“ 用尽风霜力，难移草木心 ” 里析出坚持操守。

【考点定位】

【名师点睛】景物形象是指诗歌中描绘的自然景物和人文景物。诗中的景物形象是情中之景，有单个景物形象（意象），也有由多个景物形象组合成的意境。

【解题方略】步骤一：找意象，组画面（描绘诗中展现的图景画面）考生应抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描述时一要忠实于原诗，二要用自己的联想和想象加以再创造，语言力求优美。步骤二：析特点，设意境（概括景物所营造的氛围特点）抓住描述意象的关键性词语，把握意象的自身特征及特殊内涵，找到多个意象的共同特征，进而概括出意境的特色。概括时一般用两个双音节词即可，如孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉等，注意要能准确地体现景物的特点和情调。步骤三：表感情，明作用（分析作者的思想感情）答案要具体，切忌空洞，答题时应尽量点出描绘的意象和意境所表达的感情，点明其在创设背景、表情达意、表现人物性格方面的作用。本题要抓住前三联中的重要词语分析其形象。

2、题干问的是“尾联是什么意思？表达了怎样的思想感情”考查诗句意思和情感。解题思路：解释句意，要结合注释，明确苦楝和古树各喻指什么，再考虑“休抱恨”和“成阴”的关系，因为苦楝已成阴，古树不再孤独，所以“休抱恨”。作者第二问，首先明确诗人以苦楝自比，然后指出诗人的心志，即对邱氏移民志节的向往和追随。

【考点定位】评价文章的思想内容和作者的观点态度。能力层级为鉴赏评价D。

【技巧点拨】诗歌的情感分析的题目一直是考试的重点，但是考核的难度并不是太大，存在的问题主要是不知道答题的突破口，答题时要注意结合诗中标题、注释和诗中表情达意的重点句子作答，重点是在自己的答案要包含诗歌中的重点词语，这样就能和给的答案无限接近，还要注意一般诗歌的情感都要求结合诗句分析，答题时不要只答出情感而放弃诗句。此题注意抓住注释和诗中的“休抱恨”“亦成阴”带有的情感色彩来分析

翻译赏析

《古树》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

闻道三株树，峥嵘古至今。松知秦历短，柏感汉恩深。
用尽风霜力，难移草木心。孤撑休抱恨，苦楝亦成阴。

注释

本诗为杜睿在入清后为隐士邱至山所写。

三株树：《雨林诗话》载，鄞人邱至山居东皋里，家有古柏一株，两松夹之，轮囷袅空，盖南宋六百年物也。

草木心：出自唐张九龄《感遇》诗：“草木有本心，何求美人折？”

苦楝：诗人家所栽之树。

【作品鉴赏】

《古树》描写三株树孤立于天地间，表达了作者对这种清高、坚贞品性的追求

这首诗托物言志，借“树”抒情。首联的意思是，我曾听说有三株树，从古至今，长盛不衰。“峥嵘”指树之挺拔，卓然不凡。颔联运用互文，意思是，这一柏二松，都历史久远，曾见过秦朝的短命，也曾感受过四百年汉朝的雨露厚恩。颔联暗寓诗人思念故国、蔑视新朝之意。颈联进一

步写古树的凛然节操。风霜用尽力量，也难以撼动古树坚贞不渝、不慕荣华的本性，古树的凛然节操跃然可见。尾联的意思是，三株树虽然孤立于天地之间，但不再抱恨了，因为我家的楸树也已长大，绿树成荫了。诗人以树为喻，写出了自己对这种清高、坚贞品性的追求。

作者简介

杜睿

杜睿(1611~1687年)清初诗人。原名诏先，字于皇，号茶村。黄冈(今属湖北)人。明崇祯时太学生，明亡后，不出仕，杜睿夙负济世大志，因不愿效力清廷，寄情于诗文之间。流寓金陵三十余年，家贫至不能举火，仍不屈。死于扬州。...

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发