

《浣溪沙·水满池塘花满枝》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/3948.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】浣溪沙·水满池塘花满枝
作者：赵令畤

水满池塘花满枝。乱香深里语黄鹂。东风轻软弄帘帏。

日正长时春梦短，燕交飞处柳烟低。玉窗红子斗棋时。

1. 如何理解乱香深里语黄鹂的含意？
2. 东风轻软弄帘帏一句中，弄字用得极妙。请简要赏析。
3. 词上阕的景物描写在全词中起什么作用？(4分)
4. 词下阕通过生活细节表现主人公的形象。请简要分析。(4分)

参考答案

1. 百花飘香，黄鹂在花丛中歌唱。从听觉和嗅觉上体味到春天的存在。
2. 弄为抚弄之意。弄字以拟人手法写东风吹拂帘帏，让人从触觉上感受到春风的温柔。
3. 上阕通过描写春水、繁花、啼莺、东风等意象，表现了春光之美好，营造出美好的意境；交代抒情主人公春心萌动的诱因；以乐景衬托主人公的哀愁；写景由远及近，自然引出下阕对室内主人公的描写。
4. 下阕通过做春梦、望飞燕、独斗棋三个生活细节，表现了主人公为相思之情所困的形象。主人公相思之情难以排遣，白天做起了春梦，可惜春梦太短，很快醒来；向窗外望去，烟柳低垂处燕子双飞，又加深了内心的思念；百无聊赖，只好借斗棋来排遣相思之愁。

翻译赏析

《浣溪沙·水满池塘花满枝》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

春日水满池塘，似锦繁花开满枝头，黄鹂在飘香的花丛中鸣叫。春风不时轻轻地翻动院中帘幕，人却无心外出。

日长之时百无聊赖，偏偏好梦易醒，燕子双双飞过，杨柳堆烟，只好斜倚在窗下，懒懒地下棋消遣。

注释

乱香：指花丛。

弄：吹拂。弄帘帟，吹拂着窗帘和帟幕。

玉窗：装饰华丽的窗子。红子：棋子。斗棋：下棋。

【作品鉴赏】

《浣溪沙·水满池塘花满枝》描写了春闺中所见的情景，表达出楼中人珍惜春光又无可派遣的心理

此词以极其委婉、含蓄的手法抒写闺怨。词中共包含六个画面，其中有四个画面是描摹春景的，另有两个画面是一般闺阁生活的掠影：一为做梦，一为下棋。这六个画面完美、和谐地组合成一个特殊的意境，使此词具有词浅意深、语短情长的艺术魅力。上片写女主人公被春光打动，心魂为之摇曳、陶醉。“水满池塘花满枝”，是从视觉上观察到春天的到来的。春水初涨，百花怒放，自然是春天特有的身姿和光彩。“乱香深里语黄鹂”是从听觉和嗅觉上体味到春天的存在的。花香而乱，说明是百花飘香。“乱香深里”，即百花丛中。黄鹂在飘香的百花丛中歌唱，这自然又是春天特有的气息和声音。“东风轻软弄帘帟”，是从触觉上体察到春天的温柔的。轻软的、多情的东风不时拂弄着帘帟，抚掠着女主人公的鬓发，这自然又是春天的温暖和柔情。如此种种，无不撞击着女主人公的心扉，必然会使她产生细微而曲折的心理反应。春天是青年男女播种和耕耘爱情的季节，她却是孤身一人，面对这撩人的春光，自然会触发对爱情的向往或回忆，会感到怅惘。

词的下片写这个女子沉浸于相思之中。“日正长时春梦短，燕交飞处柳烟低”，意思是说：既然春心已经萌动，那么只有到午梦中去会心上人，以疗爱情的饥渴，可是春梦又偏偏是那么短促，心上人杳无踪影，唯见春燕交飞，烟柳低垂。春燕交飞，使人想到自身的独守空闺，徒添相思；烟柳低垂，使人更生离愁。“垂杨只解惹春风，如何系得行人住”，说明这短短的春梦不仅没有给人以精神的补偿，反而惹得愁恨倍增。最后女主人公不得不采取现实的可行的办法来排除这相思的困扰，“玉窗红子斗棋时”。借斗棋以排遣无限相思之情，正如同借酒消愁愁更愁一样，其间蕴含着深重的感伤与幽怨。此词留给读者的想象空间极大，具有含蓄蕴藉、意境朦胧的美感，读后使人感觉意犹未尽、余韵深长。

作者简介

赵令畤

赵令畤（1061～1134）初字景旸，苏轼为之改字德麟，自号聊复翁。太祖次子燕王德昭（赵德昭）玄孙。元祐中签书颍州公事，时苏轼为知州，荐其才于朝。后坐元祐党籍，被废十年。绍兴初，袭封安定郡王，迁宁远军承宣使。四年卒，赠开府仪同三司。著有《侯...

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发