初中语文解题技巧之明线

作者：雪域冰心 来源：网络

本文原地址：https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258502.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

所谓明线，就是由作品中的人物活动或事件发展所直接呈现出来的线索。它可以是一条或几条，也可以是主线或副线。

明线与暗线。

所谓暗线，就是由作品中末直接描绘的人物活动或事件所间接呈现出来的线索。暗线大都是副线，有时也可以是主线。一般情况下，暗线只有一条，与明线构成有机的情节整体，为刻画人物性格、深化作品主题服务。

鲁迅先生的短篇小说《药》就有明线和暗线两条线索。明线是华老栓买人血馒头为小栓治病的故事，暗线是夏瑜为旧民主主义革命而流血牺牲的故事。从表面上看，华老栓买人血馒头给小栓治病，好象是主线；而革命者夏瑜牺牲的故事是副线。但从本质上看，从创作意图上看，恰恰相反。

作者直接（或正面）描写华老栓夫妇用人血馒头给儿子小栓治病的故事，间接（或侧面）描写夏瑜这个辛亥革命时期民主主义者英勇牺牲的事迹，是和作者当时战斗着的沉痛心情分不开的。同时，这样写也正确反映了当时革命者与群众的关系。如果没有这条暗线（实际是作品的主线），主题就不会那么深刻了。这两个故事有内在的联系，并且极自然地揉合成一个完整的故事整体。两条线索的联系在于“ 药 ”（物的联系），两个故事的联系在于“ 人 ”（刽子手），最后又在于“ 坟 ”.这是悲剧的终结，因而一明一暗两条线索在坟上合起来了。它突出地批判了旧民主主义者脱离下层人民群众的局限性。

当然，也有人认为，《药》的明线是主线，突出群众的愚昧麻木；暗线是副线，揭示革命者的悲哀。

总结：还有人认为，《药》的明暗两条线索没有主次之分，一种理由是《药》描写了“ 两个主人公 ”,另一种理由是《药》“ 是一篇没有主人公的小说 ”.

更多 阅读理解 请访问 https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发