

初中语文解题技巧之唐雎不辱使命艺术特色

作者：红叶飘零 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258501.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

唐雎以布衣侠士为榜样，挺剑而起以死相拼，迫使秦王屈服。作者充分调动了对比、夸张等艺术手段以烘托气氛。

翻译下面的句子，注意加点的词古今意义的不同。

1. 寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！
2. 虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！
3. 夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。

此题意在使学生逐字逐句理解文章的内容，帮助学生学会抓住关键文言词语，疏通文言文意的方法。

1. 秦王想要用方圆五百里的土地交换安陵国，安陵君一定要答应秦王呀！

易（古）：交换。（今）：简单。

2. 即使如此，但我是从先王那里接受了封地，愿意始终守护它，不敢交换！

虽然（古）：即使这样。（今）：表转折。

3. 韩国、魏国灭亡了，而安陵国却凭借五十里的土地存留下来，只是因为先生啊！

徒（古）：只。（今）：白白地。

四、战国时期，“士”是一个非常特殊的社会阶层。请你请教老师，查找有关资料，说说战国时期的“士”是指哪一类人，举出几个历史上有名的“士”，在班上讲讲他们的故事。

总结：此题意在以本课为契机，让学生了解中国春秋战国时期“士”这一社会文化现象，引导他们多阅读一些相关的历史资料或人物传记，并互相讨论增加文化积累。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发