

# 初中语文阅读理解解题技巧之芦花荡描写作用

作者：空山新雨 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258463.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方式。

课文中有不少如诗如画的景物描写，如“月明风清的夜晚……像一片苇叶，奔着东南去了”“弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上”等，找出并抄下来，仔细体味，再仿写几句，写写你家乡的景物。

本题学习景物描写。孙犁的景物描写很有特色，摘抄一遍，细心揣摩，对这种描写的高明之处有所领悟，可以提高自己的描写能力。

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。

弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上。

月亮落了，半夜以后的苇塘，有些飒飒的风响。

第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。

水淀里没有一个人影，只有一团白绸子样的水鸟，也躲开鬼子往北飞去，落到大荷叶下面歇凉去了。

这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。

在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

总结：描写的作用是再现自然景色、事物情状，描绘人物的形貌及内心世界，使人物活动的环境具象化。作者通过具体的形象化的语言写人、状物，把客观对象写得有声、有色、有味、有形，使人有临其境、如睹其人、如闻其声、如嗅其味、如见其色、如历其事的感觉。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发