

初中语文阅读理解解题技巧之送别写作手法

作者：眉眼如画 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258461.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《送别》是陈信荣作词，周传雄作曲，周传雄演唱的一首歌曲，收录在专辑《恋人创世纪》中。这首歌是一首流行风格的歌曲。

送别

李叔同

长亭外，古道边，

芳草碧连天。

晚风拂柳笛声残，

夕阳山外山。

天之涯，海之角，

知交半零落。

一瓢浊酒尽余欢，

今宵别梦寒。

长亭外，古道边，芳草碧连天；晚风拂柳笛声残，夕阳山外山；天之涯，地之角，知交半零落，一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”《送别》，它的作词作曲人正是李叔同，也是送别挚友许幻园的原作品。表达李叔同对在上海“天涯五友”“金兰之交”友人分别时的情感，李叔同与许幻园、，宣扬民权思想，提倡移风易俗，宣传男女婚姻自主。一度成为社会风口浪尖改革潮中的一份子，二次革命失败、袁世凯称帝、这些层出不穷的社会变幻，导致许幻园家中的百万资财和家业荡然无存，许幻园赶京找袁世凯讨回公道，离别时，李叔同在百感交集中写于此歌送别许幻园。也是李叔同的优秀音乐作品，被中国数代人所传唱。

总结：这些歌曾在全国范围内广为传播。曲调带着强烈的外来色彩，歌词带着浓重的旧体诗词的韵调，这便是最初的，也是宣告一个新的时代已经到来的歌。李叔同用这样的歌完成了启蒙者的历史任务。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发