

# 初中语文阅读理解解题技巧之桥之美段落分析

作者：倾听心灵 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258458.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

本文是一篇带有说明性的小品文，它的说明性体现在文中先点明在画家眼里桥美在何处，随后举了一些具体例子。

文章共七个自然段。

第一段：文章总起，“画家见的桥最多”。

第二段：从“小桥流水人家”词句入手，摆出一个看法。它“固然有诗境之美，其实更具有绘画的形式美”，引出下文，从画家的眼里谈桥之美。

第三段：叙说“桥自身的结构就很美”，以及“桥在不同的环境中的多种多样的形式作用”，引出下文对多种桥的美的述说。

第四段：承接上文具体写了：

- (1) 茅盾故乡乌镇“拱桥的强劲的大弧线或方桥的单纯的直线，恰好与芦苇丛构成鲜明的对照”。
- (2) 江南水乡石桥与桥边景色谐调搭配，“也令画家销魂”。
- (3) 卧龙一般的长桥之美。
- (4) 颐和园里仿造的卢沟桥和苏州的宝带桥，“你会感到像读了一篇史诗似的满足”。
- (5) 广西、云南、贵州等省山区的风雨桥，桥面上遮雨的廊和亭，桥下的急流飞瀑构成的美。

第五段：由《清明上河图》里的“虹桥”引出铁索桥、竹索桥，说明了“桥往往担任了联系形象的重叠及交错的角色”和“具有独特生命力的线的效果”。

第六段：由南京长江大桥的直线美，谈到钱塘江大桥以及成昆路上的很多的“桥连洞，洞连桥”的直线桥的美与险的关系。

第七段：由现实中的桥到幻想的“鹊桥”，再点桥之美，呼应开篇收束全文。

总结：在举例时，作者并不是用科学平实的语言向读者解说，而是或描写景物、或抒发感情，文字极富表现力和感染力。他早期绘画多以桥为题材，画面充满诗情画意课文研讨。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发