

初中语文阅读理解解题技巧之木兰诗句式特点

作者：独坐青楼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258349.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

这首诗不仅反映出北方游牧民族普遍的尚武风气，更主要的是表现了北方人民憎恶长期割据战乱，渴望过和平、安定生活的意愿。

注意下列句子中加点的部分，看看这些句子各有什么句式特点，从诗中再找出一些类似的句子。

本题旨在引导学生注意这首诗在句式上的一些民歌特色。学生只要注意到这些句子的特点即可，至于所涉及的修辞手法，可以提及，但不必深究。

1. 问女何所思，问女何所忆。

这两句是复沓句。复沓与叠句的区别是，复沓可以更换少数词语，而叠句的词语完全相同。“女亦无所思，女亦无所忆”两句，以及“旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾”两节八句，也是复沓。

2. 军书十二卷，卷卷有爷名。

这两句是顶真句。顶真，又称“联珠”。“壮士十年归，归来见天子，天子坐明堂”“出门看火伴，火伴皆惊忙”，也是顶真。

3. 万里赴戎机，关山度若飞。

这两句是很工整的对偶句。此外，“朔气传金柝，寒光照铁衣”也是很工整的对偶句（是很古老的修辞手法，“互文”）。另有“阿爷无大儿，木兰无长兄”“开我东阁门，坐我西阁床”“脱我战时袍，著我旧时裳”“当窗理云鬓，对镜帖花黄”“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离”等不甚工整的对偶句（古代称“互文”）。

4. 爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

这几句是排比句。“东市买骏马……北市买长鞭”一节四句，也是排比句。

总结：它对木兰的讴歌，也冲击了封建社会重男轻女的偏见。它“事奇诗奇”（沈德潜语），富有浪漫色彩，风格也比较刚健古朴，基本上保持了民歌特色。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发