

初中语文阅读理解解题技巧之山市三个阶段用法

作者：星月相依 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258324.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

纵观山市出现的全过程，可分三个阶段。

1.初生阶段：从孤塔高耸到宫殿出现。这是目击者眼中的画面。文章还描写了目击者的心理变化：见孤塔时，彼此“相顾惊疑”，表明它是突然出现的，而且跟实景差不多，使人不得不“惊”，但一想到“近中无此禅院”，又不得不“疑”。待到宫殿出现，才悟出原来这是“山市”。这样写就把读者带到目击者所在的地方了。

以下所写仍是目击者所见画面，但读者在感觉上发生了变化：一切都如同亲见。

2.发展阶段：城郭的出现。先总写一笔：“高垣睥睨，连亘六七里。”颇有恢宏的气象。然后分写：“中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。”虽然寥寥数语，却可以诱发读者想像出一幅跟《清明上河图》相似的画卷来。这幅画卷最后在风中消失，又不禁使人感到怅然。

3.高潮阶段：危楼的出现。因“风定天清，一切乌有”，只剩下一座高接霄汉的危楼，所以楼的形状看得格外清楚，连楼外天空也显现了出来，给人的感觉是距离比先前的城郭缩短了一些。更为特殊的是，楼上还有来来往往的人，或凭或立，与人世无异，这又给人以亲切感，增强了观赏的兴趣。最后写幻景的消失，跟影视中的渐隐镜头颇为相似，又使人感到余味无穷。

总结：结尾一段写山上的“鬼市”，这是补笔，有照应开头的作用，说明奂山这个地方确实能看到这种奇异的现象。

更多阅读理解请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发