

初中语文阅读理解解题技巧之木兰诗语言特点

作者：雨后彩虹 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258296.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《木兰诗》是中国古典诗歌中一首脍炙人口的优秀诗篇。

《木兰诗》具有乐府民歌的独特风格。开篇采用的一问一答，是民歌中常见的。《木兰诗》语言生动质朴，极少雕饰斧凿：“小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊”，流传千百年来，至今仍是人们津津乐道的口语；除了“万里赴戎机”六句文字比较典雅外，其余都保留着民歌的形式和风格，连锁、问答、排比、重叠等形式的运用，都与民歌大致相同。而且语言丰富多彩，有朴素自然的口语，有姿致谐适的排比，也有新奇幽默的比喻，这都是当时文人的拟作中所没有的。……既然《木兰诗》是北方民歌，篇幅颇长，又多长短句，是否被乐府机关被之管弦？在我看来，此歌是能够入乐演唱的。

单就原韵来说，篇幅较长的乐府诗歌大都是隔几句换一个韵，很少一韵到底，这样才能使演唱的歌曲音节复杂而有变化。《木兰诗》一共换了七个韵，也可以说是七种曲子：“唧唧复唧唧……女亦无所忆”；“西市买鞍鞞……但闻黄河流水鸣溅溅”；“暮宿黑山头……但闻燕山胡骑鸣啾啾”；“万里赴戎机……壮士十年归”；“天子坐明堂……不知木兰是女郎”；“雌兔眼迷离……安能辨我是雄雌？”这就相当于一个题下七首曲子。所不同者，这里则是一个完整的歌子。好多民歌每韵的句数比较整齐，而《木兰诗》的句数却比较参差。

总结：正因为它曾为乐人所演唱，所以古往今来都被收入乐府歌中，而且直到现在，仍有评弹艺人在演唱《木兰诗》。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由**ECMS帝国之家**开发