

初中语文古诗鉴赏之对比衬托法

作者：独酌月影 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258193.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在叙述和描写过程中，为了突出某些人物或事件而用其他人物或事件作为对照和陪衬。

对比衬托

王维《鸟鸣涧》“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中”，用“花落”、“月出”、“鸟鸣”这样的动景写春涧的幽静，以动衬静，是反衬。这种表达技巧常见于怀古诗中，它往往通过今昔对比反映盛衰变化。李白的《越中览古》“越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣。宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞”，通过对越宫遗址对比描写，表达盛衰无常的感慨。

总结：王维的鸟鸣涧是运用以动衬静的手法，突出作者的写作意图，更增添文章的吸引力。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发