

# 初中语文阅读理解之记叙文阅读

作者：梦回唐朝 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258178.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

记叙文阅读时要分析其表达方式，特点，等等问题。

记叙文阅读

一、解题技巧：详见现代文阅读解题指导专题训练

二、文体知识：

1记叙的顺序：顺叙、倒叙、插叙。

倒叙：把事情的结果或某个最突出的片段先写出来，然后写事情的发生、经过等。倒叙作用：倒叙一般是为了突出中心、使内容集中，对比鲜明、或使叙述有波澜、或为了造成结构悬念，引人入胜。

2、记叙的线索

以时间为线索、以事件（某物、地点的转换、感情的变化、“我”的见闻感受）为线索。

3、记叙的人称：（1）第一人称（以“我”的口吻展开叙述）写法的作用：以当事人的身份叙述，使故事显得真实（作为故事的见证人）、自然、有亲切感。（2）第三人称写法不受任何限制，写起来开阔充分。（3）第二人称记叙，最贴近读者，使人感到特别亲切。

4表达方式：记叙、抒情、描写、说明、议论

5描写方法：分两类：人物描写和环境描写。

（1）人物描写细节描写

（2）环境描写的作用

（3）侧面描写：用他人的反应、与其他人物对比表现人物

6、以写景抒情为主的记叙文，要理清写景的顺序，找出观察点（定点观察或移步换景）。（1）观察角度：平视（远视）、仰视、俯视。（2）观察的手段：视觉、嗅觉、味觉、触觉、听觉。

(3) 感受的形式：形、色、声、香、味、光、感。

7、抒情方式：直接抒情和间接抒情。间接抒情一般指借景抒情、寓情于景、情景交融。

8、品味艺术特色：一般指品味文章（包括品位小说）的构思、布局、表现手法和语言特点。回答时看它的构思是否新颖巧妙；情节是否跌宕起伏；是否运用对比、讽刺、夸张、烘托、以小见大、欲扬先抑、象征、托物言志等表现手法；

9、散文特点：形散而神不散。形指结构，神指中心意旨

写作手段：借景抒情、寓情于景、托物言志的象征手法。

10、当回答回答文章中某一内容有何作用时可从三个方面考虑，（1）内容方面，如深化主题、强调感情等；（2）结构方面的，如过渡、呼应等；（3）语言方面，如引人入胜、生动活泼等。

11、标点符号的作用：

引号：（1）表引用（2）反语，表讽刺否定（3）表强调（4）特指

破折号：（1）表解释说明（2）表意思的递进或转折

（3）表声音延长（4）表插说或中断。

省略号：（1）表内容的省略（2）表静默或思考（3）表语言的中断

（4）表说话断断续续（5）表话未说完，语意未尽

12、小说三要素：情节、人物、环境

小说结构：开端、发展、高潮、结局（有的前有序幕后有尾声）

13常见写作方法

14语句在文章篇章结构上的作用

15、语句在表情达意方面的作用16语言特点评价用词：准确、生动、形象、通俗易懂、语言简练、简洁明了、委婉含蓄、意味深长、富有感染力等。

17、围绕短文谈谈自己的看法或体会或感受：

答题模式：先用1句话概括出自己的看法或体会，再用2-3句话谈谈理由，可以摆事实、讲道理、若题目有相关要求，还要结合亲身经历。

总结：掌握了以上记叙文阅读要点知识，做阅读题就可以迎刃而解了。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发