

## 初中语文古诗鉴赏之虚实结合法

作者：月落乌啼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258154.html>

**ECMS帝国之家，为帝国cms加油！**

虚写和实写相结合。是以下诗人李商隐常用的手法，下面我们来分析其诗文特点。

李商隐的《夜雨寄北》“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛？却话巴山夜雨时”。 “巴山夜雨”是写实，“共剪西窗烛”是拟虚，表达作者对理想境界的追求。

总结：作者李商隐的夜雨寄北中把巴山夜雨实写，与共剪西窗烛虚写相结合，给予作者一种思想感情，表达对理想的追求。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发