

初中语文古诗鉴赏之渲染烘托法

作者：逝水流年 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258143.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

这两个词本是绘画的传统技法，在诗词中也经常用景物描写来渲染某种气氛，烘托人物的某种心情。

渲染烘托

王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。首句“寒雨连江夜入吴”，迷蒙的烟雨笼罩着吴地的江天，织成了无边的愁网。夜雨增添了萧瑟的秋意，也渲染出离别的黯淡气氛，以大片淡墨染出满纸烟雨，用浩大的气魄烘托了“平明送客楚山孤”的开阔意境。

总结：王昌龄的芙蓉楼送辛渐诗文中使用了夜雨的寒冷加上又是秋天，从侧面烘托出作者豪迈的气魄。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发