

初中语文文言文断句解题技巧

作者：情深意重 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258089.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

初中语文文言文断句解题技巧有很多，其中有一些比较关键的内容是我们必须要认真进行了解的。掌握初中语文文言文中的这些重点知识，我们就一定能够得到更好的提升。

初中语文文言文断句解题技巧详解

读文段：

初中语文文言文断句，传统上称之为“句读”。明辨句读，是阅读古文最基本的能力。平时教学中，我们就重视文言文的诵读，目的就在于能通过熟读培养学生文言文学习的语感。而文言文断句的基础在于对通篇文章的领会，因此诵读就显得尤为重要。我们碰到断句篇段，不要急于答题，应当先诵读这个篇段，通过诵读，力求对全文的内容有个大体的了解，凭语感将能断开的先断开，逐步缩小范围，然后再集中精力分析难断处，遵循先易后难的原则。

找虚词：

刘勰在《文心雕龙》中提到：“至于夫惟盖故者，发端之首唱，之而于以者，乃札札句之旧体，乎哉矣也[者]，亦送末之常科。”由此可见，文言虚词(特别是语气词)，往往是该断句的地方。文言文中常见放在句首的发语词有：夫、盖、焉、惟、斯等等;放在句尾的语气词有：也、矣、乎、哉、与(欤)、焉、耶(邪)等等;出现在句中的虚词有：于、为、则、而、以等等。当然，还有些复音虚词(包括一些复句中的关联词)也是我们的好“帮手”。它们大体上都位于一句话的开头，这些词前一般要断句。比如：且夫、若夫、乃夫、已而、至若、于是、虽然、至于、是故、向使、纵使等等。

例〔1〕、于是余有叹焉 / 古人之观于天地 / 山川 / 草木 / 虫鱼 / 鸟兽 / 往往有得 / 以其求思之深而无不在也 / 夫夷以近 / 则游者众 / 险以远 / 则至者少 / 而世之奇伟 / 瑰怪 / 非常之观 / 常在于险远 / 而人之所罕至焉 / 故非有志者不能至也。(《游褒禅山记》)

我们通过熟读语段可知，本语段中可置于句末的虚词有：焉、也、焉、也;置于句首的有：夫;分句首的有：以、则、则、而、而、故。这一语段，共有18处标点，可依据虚词来断句的就有11处之多，如果不考虑中间两处并列词语“天地 / 山川 / 草木 / 虫鱼 / 鸟兽”与“奇伟 / 瑰怪 / 非常之观”，这道断句题基本上可以根据找虚词的方法一次性解决了。

例〔2〕、襄子曰：“不及纣二日耳，不亡何待?”优莫曰：“桀纣之亡也 / 遇汤武 / 今天下尽桀也 / 而君纣也 / 桀纣并世 / 焉能相亡 / 然亦殆矣!”(《新序·刺奢》)

这一语段中的位于句首的虚词有：而、焉、然;句末的虚词有：也、也、也。找出这些虚词，本题差不多就解决了。

察对话：

文言文中对话、引文常常用“曰”“云”为标志，两人对话，一般在第一次问答出现人名，以后就只用“曰”，而把主语省略。遇到对话，根据上下文判断对话双方，来断句。

例〔3〕、沛公曰／孰与君少长／良曰／长于臣／沛公曰／君为我呼入／吾得兄事之
(《鸿门宴》)

依总分：

例〔4〕、孔子曰／益者三乐／损者三乐／乐节礼乐／乐道人之善／乐多贤友／益矣／乐骄乐／乐佚游／乐宴乐／损矣。(《论语?卷八》)

熟读这句话，我们可发现句中提到了“益者三乐”“损者三乐”这两个总说的句子，继而分别阐述各是哪三乐，也就是说这是一种总分关系，这样问题就好办了。总结：以上这些就是初中语文文言文中的关键知识点分析，抓住其中的这些要点内容，我们才能在初中语文文言文的学习中得到更好的效果。所以，还是希望大家能够认真掌握上面这些要点。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发