

## 初中语文阅读理解之景物描写的作用

作者：明月清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258073.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

景物描写，是指对自然环境和社会环境中的风景、物体的描写。景物描写主要有以下几个作用。

一、交代故事发生的时间、地点，揭示作品的时代背景景物描写一个重要作用就是交代故事发生的时间、地点，有时也揭示作品的时代背景。例如叶圣陶的《夜》开头写道：一条不很整洁的里里，一幢一楼一底的屋内，桌上的煤油灯发出黄晕的光，照得所有的器物模糊，惨淡，好像反而加浓了阴暗。这句景物描写用了“黄晕”、“模糊”、“惨淡”、“阴暗”四个形容词，来烘托小说的典型环境。说明故事是发生在一个夜里，一个令人恐怖的夜，一个心头笼罩着阴暗的夜。通过景物描写反映了黑暗的社会现实。

二、渲染气氛，烘托人物心情景物描写有时可以渲染一种特定的氛围，烘托人物的情趣、心境，表现人物的心理。例如高尔基的《母亲》中写道：“严寒干燥的空气紧紧地包围住他她的身体，直透到咽喉，使鼻子发痒，有一刻工夫使她不能呼吸。”既写出母亲此次行动的时节，又烘托了紧张的气氛。而母亲“满意地听她脚下的雪发出的清脆的声音”以及“每次开门的时候，就有一阵云雾似的冷空气吹到她脸上，这使她觉得很爽快，于是她把冷空气深深地吸进去”等描写又显示母亲从事革命工作时的兴奋之情，为塑造临危不惧的革命母亲的形象起到了烘托的作用。

三、表现人物性格人物周围的环境，包括室内外的装饰布置，能够展示一个人的身份、气质、个性等，因此作家注意用景物来展示人物性格。例如鲁迅《祝福》中对鲁四老爷书房的描写：我回到四叔的书房时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的；一边的对联已经脱落，松送的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。从对联和书籍的内容可以看出，鲁四老爷是自觉维护封建制度和封建礼教的卫道士，他尊崇理学和孔孟之道，他懒散、自私伪善，冷酷无情，是造成祥林嫂悲剧的一个重要人物。

四、推动情节的发展有时景物描写能够推动情节向前发展，例如《祝福》中对鲁四老爷家祝福的描写。祝福本身就是旧社会最富有特色的封建迷信活动，所以在祝福时封建宗法思想和反动理学观念也表现得最为强烈。在鲁四老爷不准“败坏风俗”的祥林嫂沾手的告诫下，祥林嫂失去了祝福的权力。她为了求取这点权力，用“历来积存的工钱”捐了一条赎“罪”门槛，但得到的仍是“你放着罢，祥林嫂”这样一句喝令，就粉碎了她生前免于侮辱，死后免于痛苦的愿望，她的一切挣扎的希望都在这一声喝令中破灭了。就这样，鲁四老爷在祝福时刻凭着封建宗法思想和封建礼教的淫威，把祥林嫂一步步逼上死亡的道路。特定的景物描写推动了情节的发展。

总结：景物描写交代故事发生的时间、地点；渲染气氛，烘托人物心情；表现人物性格；推动情

节的发展。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发