

## 初中语文诗词阅读辅导之虚实结合

作者：醉人清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258035.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

古诗词中常常运用典故，一方面使诗词内容更丰富，另一方面也给读者的理解增加了一定的难度。

### 虚实结合

虚写和实写相结合。李商隐的《夜雨寄北》“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛？却话巴山夜雨时”。“巴山夜雨”是写实，“共剪西窗烛”是拟虚，表达作者对理想境界的追求。

### 使用典故

但在考题中出现的典故应是大多数考生熟悉的。如1996年高考题中出现的三个典故就是如此，“酹酒临江，横槊曹公”、“紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风”、“南阳卧龙，成名八阵图中”，依次是曹操、孙权、诸葛亮。

语文网温馨提示：初中语文诗词阅读解题技巧辅导要求虚实结合、使用典故。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发