

初中语文阅读理解解题技巧实例解析

作者：夜色温柔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258034.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

审美教学，是文言文的最高境界。我国古代文化博大精深，无论是内容还是形式，都具有无穷的魅力。

但在文言文教学中，往往得不到重视，为了追求成绩，一些教师只关心学生对必犒内容的掌握与否，在不知不觉中，淡化了对美的追求，弱化了文言文的功用，即本应让学生从蕴含着形式多样、丰富多彩的美的千古佳作中领略祖国文化的内涵，汲取营养，古为重用。但实践中，却出现了偏差，这对提高学生的语文素养是极为不利的。

文言文的美，从篇章布局到文字行文的内涵都有体现。所以，在文字的运用上是精之又精，其文字简练而又内涵丰富是今人所不及的，所以，在字词的教学，教师应把这种炼词之美用词之妙潜移默化地传给学生。下面主要针对人格美、思想美和教育美等方面阐述一下观点。

《课标》指出：在教学中，指导学生进一步开拓视野，陶冶情操，发展智力，发展个性特长，培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族的传统文化的感情，培养健康的审美情趣和一定的审美能力，培养社会主义道德和爱国主义精神。”对文言文则要求“对文章进行初步的审美与评价。”

首先是感受人格美。人格美的力量是巨大的，再审美与审丑的过程中，为人物的言行而喜怒哀乐，在共鸣中得到审美愉悦，使灵魂受到洗礼，这是文言文教学应起的作用和魅力所在。这些歌剧特征的人物形象是通过富有个性的人物语言体现出来的，特别是优秀的叙事文学作品。如《唐睢不辱使命》中的秦王的刚愎自用，唐睢的巧言善辩…… 晏子使楚 中晏子的机智善辩，维护人格、国格，不辱使命……文言文中充满着浓墨的人文气息，令人心往神驰，在教学中教师应引导学生感受这些人物的性格美，在潜移默化陶冶情操，塑造人格。

其次感受情感美。文言文大都蕴含着情感美，教师要引导学生通过阅读感受作品中的情感，与人物同喜，与作者同悲，实现心和心的交换和情感的交流，让人物的高尚情感去陶冶学生的情感，春风化雨，润物无声，在不知不觉中完成对学生人格美的教育。

第三、感受思想美。我国古代文化博大精深，它承载着厚重古老的中华古文明和中华民族的辉煌，文言文作为中华古文化的载体，有着无比丰富的思想内涵和文明基因，每一个炎黄子孙都应当从中汲取营养，就必须学习文言文。因此在文言文教学中充分挖掘作品中的思想美，引导学生接受传统思想的光华，使学生受到熏陶，对学生的成长、做人是大有裨益的。

语文网温馨提示：把握人物形象，体会感情思想，进行审美鉴赏

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发