

## 初中语文解题技巧之诗歌鉴赏五步法

作者：春暖花开 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258031.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

诗歌鉴赏题无非就那几种固定模式，下面是老师带来的五种方法，同学们认真看一下。

#### 诗歌鉴赏五步法

先看一下诗歌是哪一类（按表现手法分为现实主义和浪漫主义：按内容分为田园诗、边塞诗等）古诗一般选择唐诗宋词，以抒情诗居多，抒情诗可分写景抒情，借古感怀，托物言志。写景抒情诗主要把握景和情的关系；借古感怀诗，一般要把握古和今的关系，可以以古喻今，也可以古讽今；托物言志诗主要领悟物和志的关系，借何物显何志，这是第一步。

到诗词的后半部分去找诗的中心（作者要抒的情，要表达的志）。

看诗词的前半部分，想一想，写了哪些意象，这些意象构成什么画面，这些画面有什么特点，对诗歌的中心有什么作用（这实际是景情相融，就是把握意境）

做到五必看： 必看题目（题目常常是诗眼，或中心事件，有助于了解诗的内容）；

必看作者（知人论世，了解作者风格）；

必看注释（可以借此了解诗歌的感情基调，难懂的知识典故，有时答案也在其中）；

必看名句（中心句、诗眼常常在此。诗歌鉴赏也常常是名句的鉴赏）； 必看题干（题干的指向性很强，必须看清要求，必须结合原诗内容、题干作答，不能空洞的阐述概念。答案必须有针对性、指向性，一定要问什么，答什么，要什么，给什么，这一点非常重要，可谓重中之重）。

看一看诗歌运用了哪些手法，这样古诗鉴赏就很容易做了。组织成文时一般可用这样的表达程式：这是一首什么类型的诗，诗人摄取了哪些景物组成了怎样一幅画卷（或通过什么形象的描写刻画），从中寄寓了诗人怎样的思想情感。在艺术特色上，主要运用了什么表现手法，起到了怎样的表达效果。或这样表述：这首诗采用了（表达方式、修辞手法、表现手法）技法，写出了（意象）的（某某）特点，表现了（突出了）（某某）思想、感情，起到了（某某）作用。

总结：做诗歌鉴赏题时，先从大致浏览读题开始，然后带着问题读诗文，最后归纳诗人的思想感情。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发