

赏析语文阅读作品形象的解题技巧

作者：星海浩瀚 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/258021.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

大家都知道：中考时的诗歌鉴赏题，大多选用课外短小精悍、写景抒情的绝句。

赏析作品形象与表达技巧

其次，是鉴赏作品中的形象，它包括人物形象、景物形象和事物形象。通过把握形象的特征，分析寓于形象中的思想感情，来理解形象的典型意义。尤其是要学会体味诗歌中的意象(意境)，借助想像和联想把握诗歌所抒写的情怀。诗中所谓的“意”，就是作者的主观情思;所谓“象”，就是诗中的自然景物、生活画面。

再则，要注重赏析诗歌的表达技巧，包括比喻、拟人、借代、夸张、双关、衬托、对比等修辞方法，借景抒情、情景交融、托物言志、借古讽今、欲扬先抑、以小见大等写作手法，以及动静结合、以动写静、虚实相生、直抒胸臆等表现技巧，以此来分析含义，探究作用。如柳宗元的《江雪》一诗，就是以夸张的手法来衬托诗人内心的孤寂、高洁。

语文网知识拓展：诗歌鉴赏作为近两年中考出现的新题型，日益受到人们的关注和重视。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发