

# 初中语文记叙文辅导之整体感知的方法

作者：心旷神怡 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/257977.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读记叙文时，整体感知有助于我们在有限的时间内抓住文章的重要内容和中心意思。

### 整体感知的方法

#### A、不同的体裁有着不同的方法

(1)写人的记叙文——一般侧重分析人物的思想性格。

从描写人物时写的事件中分析人物，在每件事中的言行中概括出人物的思想感情及性格特点，其中包括对人物的正面描写：外貌、语言、动作、心理等描写和一些侧面描写。如《最后一课》、《芦花荡》

(2)记事的记叙文——抓住记叙的六要素，分析事件的意义和影响。如《社戏》

(3)写景状物的记叙文——抓住景物的特征，总体把握作者在景物描写中蕴涵的思想感情，理解作者抒情的方式。如《春》。

B、整体感知有助于我们在有限的时间内抓住文章的重要内容和中心意思，从而能有效地梳理文章的脉络，并在此基础上进行进一步的精要分析。快速整体感知课文，我们还可以从以下几方面着手：

(1)通过寻找中心句或中心段把握文章的主旨。如每一段的中心句、课文开始和最后结尾的总结段落，或者还有写课文中间有明显的承上启下的过渡段。如《从百草园到三味书屋》、《闻一多先生的说和做》。

(2)通过归纳来进行提炼。有的文章的中心意思分散杂全文各部分中，需要通过归纳各段的断意来提炼。在记叙文中，中心有时比较含蓄，往往蕴藏在人物或事件的背后，需要在把握全文的基础上深入挖掘，而有些文学作品更是往往意在其外，非深入进去不能挖掘其中丰富的内涵。例如《社戏》一课，全文并未直接点明中心，只在最后一段文字中说道：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜的好豆——也不再看到那夜的好戏了。”如果理解只停在表面，同学们会误以为本文主旨只是为了告诉读者“我”怀念的是好戏和好豆，而实际上这样的理解当然是很肤浅的，细究下去会发现并非如此。

(3)学会筛选文章信息，抓住关键性词语来理解作品的深刻含义。所谓“关键性词语”，就是文

中对表达内容、表达中心起重要作用的词语。关键性词语通常是在通读全文，对作品内容有了一定了解后才能比较准确地找到。找关键性词语的目的在于与挖掘深刻、含蓄的思想内容或者文章写作的中心等。如《背影》关键性的词语表现“我”对父亲感情的变化。

语文网温馨提示：通过寻找中心句或中心段把握文章的主旨。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发