

回家阅读答案

作者：烟雨蒙蒙 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254508.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

回家阅读答案——阅读，是人们最基本的学习活动。如何快速把握文章内容，提高理解能力，从而提高语文阅读技能，需要在反复完成阅读习题中积累和磨练。今天小编给大家分享的是“回家阅读答案”，相信同学们完成之后，阅读能力会很快得到提高!

回家

[美]皮特·哈米尔

几年前，我在纽约格林威治村遇到一个姑娘，就是从她那里我第一次听到这个故事。这个故事也许是一个神秘的民间传说，每隔几年重复出现，以这样或那样的形式重新流传。然而我仍然愿意相信它确实某时某地发生过。

他们要到劳德戴尔要塞去——共三个小伙子和三个姑娘——上公共汽车时，他们拎着纸袋，里面装有三明治和葡萄酒，梦想见到金色的沙滩和大海的潮汐。这时，纽约灰暗而寒冷的春天已经在他们身后消失。

公共汽车驶过新泽西州时，他们开始注意到文戈。文戈坐在他们前面，衣着简朴，但不很合身。他坐在那里，从来没有动一下，满是灰尘的脸上看不出他的实际年龄。他一直咬着嘴唇，表情冷漠，一语不发。

深夜，汽车抵达华盛顿郊外，在霍华德·约翰逊饭店停下。大家都下了车，只有文戈坐在座位上像生了根似的一动也不动。几个小伙子感到奇怪，试图猜想他的身世：也许他是一个船长，也许是抛下妻子，离家出走的人，也许是一个回家的老兵。他们回到车上时，一个姑娘坐在他身边，作了自我介绍。

“我们要到佛罗里达去，”她欣喜地说，“听说那儿真美。”

“是的。”他平静地说，仿佛他想起了曾极力忘掉的事情。

“想喝点葡萄酒吗？”她问。他微微一笑，对着酒瓶喝了一大口。他向她道了谢，又陷入了沉默。过了一会儿，她回到伙伴中间，文戈则打着吨睡着了。

次日早晨，他们一觉醒来发现汽车已停在另一家霍华德·约翰逊饭店门外。这次文戈进了饭店，那个姑娘坚持要文戈与他们坐在一起。他看来很害羞，要了一杯不加牛奶的清咖啡。他听着年轻

人闲聊海滩露宿的情景，紧张不安地抽着烟。回到车上后，那个姑娘又与文戈坐在了一起。过了一会儿，他讲述了自己辛酸的经历。他在纽约监狱里关了四年，现在回家去。

“你结婚了吗？”

“我不知道。”

“你不知道？”她问。

“是这样，在我坐牢时我曾给妻子写过信，”他说，“我告诉她，我要离开很长时间，如果她受不了，如果孩子们总是问这问那，如果她太伤心，那么她可以把我忘掉。我能理解。再找一个丈夫。我说——她是一个极好的女人，确实了不起——把我忘掉吧。我告诉她不必给我写信。果真如此，三年半里她没有给我写过一封信。”

“你现在回家，对家里的情况什么都不知道？”

“是的，”他羞怯地说，“不过，上一周，当我确信假释就要批准时，我又给她写了信。我们过去住在布伦斯威克镇，就在杰克逊维海港前边。镇口有一棵高大的橡树，你一进镇就能望见。我告诉她，如果她没有改嫁，愿意等我回家，那就在橡树上系一条黄手帕。我看见黄手帕就会下车回家。如果她不想要我，就忘掉这件事——不系手帕，这样我就继续坐在车上走过去。”

“哇，”那个姑娘叫起来，“哇！”

她告诉了其余的人，很快大家都知道了。他们都关注着布伦斯威克镇的到来，并相互传看着文戈拿出来的几张照片，照片上是他妻子和三个孩子——妻子透露出一种纯朴之美，孩子们尚未发育成熟。可以看得出来，照片不知被文戈抚摩多少次了。

现在他们离布伦斯威克镇还有二十英里，几个年轻人都坐在右边靠窗的座位上，等待着那棵大橡树的出现。文戈停止张望，脸上的肌肉绷得紧紧的，好像他在给自己鼓劲，决心战胜另一次失望。

这时离布伦斯威克镇只有十英里，五英里……突然，所有年轻人都从座位上站了起来，他们叫呀，喊呀，高兴得手舞足蹈。但只有文戈除外。

文戈坐在那儿望着橡树惊呆了。树上挂满了黄手帕——二十条，三十条，也许有几百条；这棵树，真像一面欢迎的旗帜，在迎风招展。正当年轻人高声欢呼的时候，这位老囚犯慢慢地从座位上站起来，朝着汽车前面的方向，回家去了。

(1)下列对这篇小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)

A.小说开篇从“我”遇到一个姑娘听到她讲的故事写起，并说这故事“每隔几年重复出现，以这样或那样的形式重新流传”，为本文蒙上一层神秘的面纱，引起读者的阅读兴趣。

B.文戈“表情冷漠，一语不发”，引起了年轻人对他的神秘身份的猜测，主要是为了表现了文戈冷漠的性格侧面，为后文写他是罪犯做铺垫。

C.小说文字简洁，注重细节描写。文戈“衣着简朴，但不很合身”、“照片不知被文戈抚摩多少次”等，看似简单的几句话，却巧妙地暗示出人物的身份和性格。

D.小说擅长对人物性格的描写，尤其重视对人物心理的细腻刻画，经常在人与人、人与景的对比与衬托中，凸显人物丰富复杂的内心世界。

E.小说以文戈所讲的故事为线索，讲述了文戈与妻子的动人的爱情故事，处处设置悬念，层层铺垫，直到结尾才揭示结局，引人入胜。

(2)小说中多次出现对比的手法?请简要分析。(6分)

(3)小说中文戈称妻子“是一个极好的女人”，这个女人“好在”哪里?请简要说明小说塑造文戈妻子形象的手法及作用。(6分)

(4)小说对于黄手帕的展示是放长线式的。请结合全文，简要分析本文是怎样层层铺垫，展示结局的。(8分)

回家阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

(1)C(3分)，A(2分)，B(1分)(B项主要目的是使文戈冷漠的外表与内心的波澜形成对比，表现文戈复杂而又矛盾的内心世界。D项没有人与景的对比。E项不是以文戈所讲的故事为线索。)

(2) 文戈外在的冷漠平静、一言不发与内心深处的波涛汹涌、起伏跌宕形成对比。文戈心里对妻子的爱恋、归家的渴望与不知妻子是否接纳他的恐惧形成对比。几个年轻人的热情好奇与文戈的冷漠安静形成对比。见到黄手帕时年轻人的激动与文戈的冷静的外在表现形成对比。(每点2分，答出三点即可。)

(3) 她善良纯朴(1分)、对爱情忠贞不渝(1分)、又内心浪漫，富有诗意(1分)。

作者采用化实为虚(虚写)的手法塑造这一形象的。(1分)可以不着一字，却使人物形象鲜活可感，生动丰满(1分);同时，设置了悬念，吸引读者，给读者留下了极为广阔的想象空间(1分)。

(4) 先从我遇到一个姑娘听到这个故事说起，设置悬念，为故事增添了神秘的色彩。似乎远远道来，不着边际，与黄手帕无关。

后说三个小伙子与三个姑娘乘公共汽车去海边，更是山重水复，七弯八绕。仍然没有提到黄手帕。

接下来才开始出现相关人物文戈，却又显得神秘莫测，设置悬念，引起人们的诸多猜想。还是没有提到黄手帕。

直到文戈讲述自己的故事才点出黄手帕，却又再次设置悬念，让人们关注文戈的命运，一起在紧张焦虑中期盼黄手帕的结局。

直到最后一段，才揭示结局：“树上挂满了黄手帕——二十条，三十条，也许有几百条”。让读者紧绷的心弦松弛下来。(每点2分，答出4点即可得满分)

这篇“回家阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发