

## 青霞先生文集序阅读答案

作者：雾凇晨曦 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254481.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文言文阅读需要在顺利翻译的基础上理解全文内容，体味古人表达思想和情感。为增加同学们的文言文知识积累及提高文言文阅读能力，语文网小编给大家整理了“青霞先生文集序阅读答案”。走进文言文，浸润其中，涵咏体味，提升审美能力，增长人生智慧。青霞先生文集序阅读答案，一起来学习一下吧。

青霞沈君，由锦衣经历上书诋宰执，宰执深疾之。方力构其罪，赖明天子仁圣，特薄其谴，徙之塞上。当是时，君之直谏之名满天下。已而，君累然携妻子，出家塞上。会北敌数内犯，而帅府以下，束手闭垒，以恣敌之出没，不及飞一镞以相抗。甚且及敌之退，则割中土之战没者与野行者之馘以为功。而父之哭其子，妻之哭其夫，兄之哭其弟者，往往而是，无所控吁。君既上愤疆场之日弛，而又下痛诸将士之日菅刈我人民以蒙国家也，数呜咽欷歔。而以其所忧郁发之于诗歌文章，以泄其怀，即集中所载诸什是也。

君故以直谏为重于时，而其所著为诗歌文章，又多所讥刺，稍稍传播，上下震恐。始出死力相煽构，而君之祸作矣。君既没，而中朝之士虽不敢讼其事，而一时阉寄所相与谗君者，寻且坐罪罢去。又未几，故宰执之仇君者亦报罢。而君之故人俞君，于是哀辑其生平所著若干卷，刻而传之。而其子襄，来请予序之首简。

茅子受读而题之曰：若君者，非古之志士之遗乎哉？孔子删《诗》，自《小弁》之怨亲，《巷伯》之刺谗而下，其间忠臣、寡妇、幽人、愆士之什，并列之为“风”，疏之为“雅”，不可胜数。岂皆古之中声也哉？然孔子不遽遗之者，特悯其人，矜其志。犹曰“发乎情，止乎礼义”，“言之者无罪，闻之者足以戒”焉耳。予尝按次春秋以来，屈原之《骚》疑于怨，伍胥之谏疑于胁，贾谊之《疏》疑于激，叔夜之诗疑于愤，刘蕡之对疑于亢。然推孔子删《诗》之旨而哀次之，当亦未必无录之者。君既没，而海内之荐绅大夫，至今言及君，无不酸鼻而流涕。呜呼！集中所载《鸣剑》、《筹边》诸什，试令后之人读之，其足以寒贼臣之胆，而跃塞垣战士之马，而作之忤也，固矣！他日国家采风者之使出而览观焉，其能遗之也乎？予谨识之。

至于文词之工不工，及当古作者之旨与否，非所以论君之大者也，予故不著。嘉靖癸亥孟春望日归安茅坤拜手序。

[注] 经历：掌管文牒的小官。宰执：指严嵩。 阉寄：指边境将领。

7.下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是()

A.由锦衣经历上书诋宰执 诋.诋毁

- B.特薄其谴，徙之塞上 薄：减轻
- C.以恣敌之出没 恣：放纵，任凭
- D.其能遗之也乎?予谨识之 遗：遗漏

8. 以下六句话，分别编为四组，全都属于反映沈君诗文内容的一项是( )

君之直谏之名满天下 愤疆场之日弛

痛诸将士日菅刈我人民以蒙国家 即集中所载诸什是也

其所著为诗歌文章，又多所讥刺 而作之恠也，固矣

- A.        B.        C.        D.

9.下列对这篇文章的分析和鉴赏，不正确的一项是

A.文章开篇交代了沈君与“宰执”之间势不两立的关系，接下来不直接写沈君与“宰执”的正面冲突，而是将笔墨转到写塞外，集中抒发沈君无辜陷罪流放的悲愤。

B.文章揭露了当时官员玩忽职守、边塞军备松弛、将士畏敌渎职甚至残害百姓以冒功的种种现象，从而揭示出沈君文章广阔的社会背景和反映现实、揭露现实的积极意义。

C.文章全篇行文跌宕，寄慨深沉，既突出了沈君的忠烈刚直，也突出了沈君诗文的战斗精神和重要价值，洋溢着对沈君人格的高度敬仰之情。

D.本文是为沈君的文集而作，却从沈君其人写起，表现其“古之志士之遗”的风范，突破了一般序文拘于篇章结构、遣词造句、艺术特点等评介的窠臼，具有强烈的感染力。

青霞先生文集序阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

7.A 指责、抨击。

8.C.( 是写沈君以敢于直谏著称。 未涉及“内容”。 是写沈君诗文的影响。 )

9.A(“集中抒发沈君无辜陷罪流放的悲愤”，应为“着重表现他忧国忧民的情怀”。)

### 【参考译文】

沈青霞先生，以锦衣卫经历的身份，上书抨击宰相，宰相因此非常痛恨他。正在竭力罗织他罪名的时候，幸亏皇帝仁慈圣明，特地减轻他的罪责，把他流放到边疆去。在那时，沈君敢于直谏的美名已传遍天下。不久，沈君就心情沉重地携带着妻子儿女，离家迁到塞上。恰好碰上来自北方的敌人多次入侵，可是帅府以下的各级将领，都束手无策，紧闭城垒，任凭敌人出入侵扰，连射一支箭抗击敌人都做不到。甚至等到敌人退走以后，他们却去割下那些从中原地区来的在战争中阵亡了士兵和在郊野行走的百姓的耳朵去邀功请赏。父亲哭儿子，妻子哭丈夫，哥哥哭弟弟的惨

状，到处都是，百姓们连控诉呼吁的地方都没有。沈君既对上愤慨边疆防务的日益废弛，又对下痛恨众将士任意残杀人民，蒙骗朝廷，常常为此流泪叹息。于是就把他忧郁的事抒发在诗歌文章之中，来宣泄胸中的苦闷，这就是文集中所著录的这些作品了。

沈君原来就以敢于直谏，受到当时人们的敬重，而他所写的诗歌文章，又有许多讽刺的话。沈君的诗文逐渐传播了出去，朝廷上下都感到震惊恐慌。于是他们开始竭力造谣陷害他，这样沈君的大祸就酿成了。沈君被害死以后，当年身居军事要职、一起陷害沈君的人，不久便因犯罪撤职。又过了不久，原来仇视沈君的宰相也被罢官。沈君的门人给谏俞先生，于是收集编辑了他一生的著述若干卷，刊刻流传。沈君的儿子沈襄，来请我写篇序言放在文集前面。

我恭读了文集后写道：像沈君这样的人，不就是古代遗留下来的有高尚节操的那一类志士吗？孔子删定《诗经》，从《小弁》篇的怨恨亲人，到《巷伯》篇的讥刺谗人的以下各篇，其中忠臣、寡妇、隐士和愤世嫉俗之人的作品，一起被列入“国风”、分入“小雅”的，数不胜数。难道它们都符合古诗平和中正的音律吗？然而孔子所以并不立即删掉它们，只是因为怜悯这些人的遭遇，敬重他们的志向，还说“这些诗歌都是发自内心的真实感情，又没有超出礼义的范围”，“说话的人没有罪，听的人完全可以引为鉴戒”。我曾经按次序考察从《春秋》以来的作品，屈原的《离骚》，近乎发泄愤慨；伍子胥的进谏，近乎进行威胁；贾谊的《陈政事疏》，疑似陈述愤激；嵇康的诗歌，似乎在抒发愤慨；刘蕡的对策，似乎显得太刚直。然而运用孔子删定《诗经》的宗旨，来收集编辑它们，恐怕也未必没有可以收录的。沈君虽然已经去世，但海内的士大夫至今谈起他来，没有一个不鼻子发酸流泪的。唉！文集中所收录的《鸣剑》、《筹边》等篇，如果让后人读了，它们足以使奸臣贼子心惊胆战，使边塞战士跃马奋进，激发起同仇敌忾的义愤，那是肯定的！将来假如朝廷的采风使者出使各地而看到这些诗篇，难道会把它们遗漏掉吗？我恭敬地记在这里。

至于说到文采辞藻的精美不精美，以及与古代作家写文章的宗旨是否符合，那不是用来评论沈君大节的方面，所以我就不要去论述了。

这篇“青霞先生文集序阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步！

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发