

音乐巨人贝多芬课内阅读答案

作者：柔情似水 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254299.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文网小编今天推荐的是：音乐巨人贝多芬课内阅读答案。语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇音乐巨人贝多芬课内阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

音乐巨人贝多芬课内语段阅读

命运加在贝多芬身上的不幸是将他的灵魂锁闭在磐石一样密不通风的“耳聋”之中。这犹如一座不见天日的囚室，牢牢地困住了他。不过，“聋”虽然带来了无可比拟的不幸和烦恼，却也带来了与人世的喧嚣相隔绝的安静。他诚然孤独，可是有“永恒”为伴。

贝多芬留客人在他屋子里吃简便的晚餐。在晚餐桌上说起他往昔的许多故事，包括他在童年时跟海顿学习时的生活，包括他为了糊口指挥乡村音乐队的生活……请看一看罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》，在那本大书里流着一条大河，那条大河就是从贝多芬身上流出来，并且加以引申开的。

贝多芬向他的客人叙述最后一次指挥音乐会的情形。那次节目是《费黛里奥》。当他站在台上按着节拍指挥时，听众的脸上都有一种奇怪的表情，可是谁也不忍告诉他。演奏告终，全场掌声雷动。贝多芬什么也听不见，很久很久背身站在指挥台上，直到一个女孩拉着他的手向观众答谢时，他才缓缓地转过身来。原来他完全聋了！他永远不能担任指挥了！

贝多芬对客人大声说：“听我心里的音乐！你不知道我心里的感觉！一个乐队只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐！”

- 1.作者将“耳聋”比作了什么？有什么表达作用？
- 2.如何理解“在那本书里流着一条大河，那条大河就是从贝多芬身上流出来，并且加以引申开的。”
- 3.“听众的脸上都有一种奇怪的表情”这是什么原因？
- 4.段 末尾连用两个叹号，有什么作用？
- 5.贝多芬能够向客人叙述自己最后一次指挥的情形，这表现出他怎样的精神？

6.贝多芬为什么会说“一个人只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐”?谈谈你的理解。

7.假如你是贝多芬最后一次指挥的音乐观众,当时会有什么感受?请简要写在下面。

四.体会下列句子的含义

1.“你们竟敢到兽穴来抓狮子的毛。”

2.“一个人到田野去,有时候我想,一株树也比一个人好……”

3.“你可能想到我——一座已倒落的火山,头颅到熔岩内燃烧,拼命巴望挣扎出来。”

4.“他诚然孤独,可是有‘永恒’为伴。”

五.整体感悟课文后回答

1.“客人”访问贝多芬的过程中,主要写了哪几件事?

2.作者笔下的贝多芬,主要的性格特征有哪些?

3.贝多芬超出常人的地方表现在哪里?

4.文章怎样通过肖像描写来表现贝多芬的生活遭遇、个人气质和特有的精神世界?

七.深入探究下列问题

1.作为一个音乐家,最主要的是要有一双聪慧的耳朵,而贝多芬却没有,他是怎样看待这一问题的?请试着谈谈你的理解。

2.贝多芬曾说过:“我要卡住命运的咽喉,它决不能把我完全压倒!”联系课文谈谈你从中感受到了他怎样的生命力量?给你什么人生启迪?

音乐巨人贝多芬课内阅读答案由语文网小编整理,仅供参考:

四.1.这是一个比喻句。贝多芬的意思是说,一般人都以为他很难接近。而“客人”竟然来拜访他,女佣也未经他的允许就让客人进门,他对他们的做法感到吃惊。2.一方面,耳聋给贝多芬造成了交流的障碍,常常被人误解,他的社会交往受到极大的约束,耳聋的他比不上一棵树,因为一棵树尚且可以谛听大自然的声音;另一方面,耳聋后的贝多芬远离人世的喧嚣和纷争,获得了心灵的纯净和安宁,就心灵的纯净而言,社会中的人不如树好。3.贝多芬把自己比作是“倒落的火山”,“熔岩”指他的创作激情,他的意思是说,正当他对音乐的理解更进一步,创作欲望旺盛之时,遭到耳聋的打击,他不甘就此放弃他的音乐事业,“拼命”“巴望”表现他与不幸命运做斗争的决心。4.“永恒”指作为心灵载体的音乐艺术。这句话是说,贝多芬虽然因为耳聋,与人的交流和沟通发生困难。但是这种局限又使他超越形体和言辞,直接感知人的心灵世界,进而领悟音乐的真谛。音乐成为他忠实的朋友,抚慰他的心灵,并传达他的心声,朋友会离去,会误解他,但是音乐不会,音乐永远陪伴他。

五.1.“客人”参观贝多芬工作室，贝多芬和“客人”会面，贝多芬回忆他最后一次指挥音乐的情形。2.独立而骄傲，沉郁而坚强，严肃而善良，热爱自然，追求自由，献身音乐。3.贝多芬作为一个音乐家，他并没有在耳聋的打击下消沉下去，而是直面这一残酷的事实，一方面尽可能处理日常杂务，另一方面坦然面对耳聋带来的孤独和安静，倾听自己内心的需求和冲动，用“心”观察和思考人生，用音乐表现心灵中复杂多变的情感和自我信念、意志，传达对自我或大自然神秘的、难以名状的感悟，使音乐成为贝多芬灵魂的表现，极大地丰富了音乐的表现力。4.用描写“十分破旧，甚至不整洁”的衣饰，“蓬勃的头发”，拖在衣服后面的“早已失效了”的助听器，“愁苦”的脸等印证生活的窘迫和苦难的压力，以及浪漫，不拘小节，典型的艺术家的性格特征。用描写“仿佛要挑起整个生命的重荷及命运的担子”的宽阔双肩，“有力的大手”“有一种凝重不可透视的光”的“深邃的眼睛”“紧闭的嘴”显示着他对于不幸遭遇不妥协不屈服的抗争意志，从而用“心灵”弹奏出世界最美妙，最动听的音乐。

六.1.比作密不通风的磐石和不见天日的囚室。生动形象地表明了耳聋带给贝多芬的极大不幸。2.罗曼·罗兰受贝多芬精神的感召，刻画了一位与贝多芬经历相似的文学人物，成就了一部著作。3.观众看到贝多芬指挥不正常而表现出惊讶。4.表现了人们对贝多芬遭遇不幸的震惊和痛惜，传达出强烈的感情。5.能坦然，镇定地面对生活中的痛苦和不幸，具有豁达、乐观、勇敢的精神。6.贝多芬以他的整个的生命和热情从事音乐创作，音乐在贝多芬的笔下和心里，已经成为生命的象征，而乐队只能奏出有声的音符，却不能完美传达心灵的律动和生命的节奏，即贝多芬心里的音乐。7.言之有理即可。

七. 开放题，言之有理即可。

这篇“音乐巨人贝多芬课内阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发