

蓝墨水的上游阅读答案

作者：风华正茂 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254262.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

蓝墨水的上游阅读答案——阅读，是人们最基本的学习活动。如何快速把握文章内容，提高理解能力，从而提高语文阅读技能，需要在反复完成阅读习题中积累和磨练。今天小编给大家分享的是“蓝墨水的上游阅读答案”，相信同学们完成之后，阅读能力会很快得到提高！

蓝墨水的上游阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

蓝墨水的上游

汨罗江，是湘江在湘北境内最大的一条支流。她有两个源头，一个源出江西修水，另一个源自湖南平江，这两股支流在平江城西合流之后，从东南向西北流到这里，就要流到洞庭湖口了。离湖口不远的地方有一个水潭——河泊潭。我知道，我已走到了屈原投江的地方。屈原在这里写完《离骚》的最后一章，就投江了。可怜屈子，想死也死不了，投江后怎么也沉不下去。他顺着河流漂了一阵，又被水浪推回了岸边。他在这里嚎啕了一阵，仿佛突然清醒过来了，但不是清醒了怎么活，而是清醒了怎么死。这次，他在衣裤里填满了泥沙，他和这些泥沙一起沉了下去。他给这里创造了一个地名——沉沙港。

早先的沉沙港，早已被土埋了。我记得这里有一个渡口，可以一直渡到河那边的屈子祠，一个人站在对岸看着这条河流，眼睛里流露出某种神圣的哀伤。那是屈原，一尊默然矗立的雕像。在老百姓那里，他不是诗人，而是一个好人，一个实诚人。越是好人特少的年代，他就越是被人想起。

还有杜甫。杜甫也是一个好人，一个实诚人。他坐着一条船，从湘江到汨罗江，然后他好像是在这里迷路了。他一路上可遭罪了，但他不想死，可他还是死了，他是饿死的。杜甫墓，就在汨罗江上游的平江境内。这两个诗人以不同的死亡方式，把湘江的一条支流，变成了一个伟大民族诗歌的上游，——蓝墨水的上游，是汨罗江。内容来自

第一次读到余光中这句诗，我正在这条河边求学。我们那个学院，正处在平江青冲

到汨罗古镇长乐之间，同我故乡的那条大河相比，那时的汨罗江，碧清碧清的，感觉比空气更清澈，更透明。她给我生命中留下了最美好的一段记忆。在恍惚如梦的追忆之中，每天黄昏我都要去那条河里游泳。那里的河滩，平缓，辽阔，河水在河中静静流淌，河床的颜色极为鲜艳，那里有各种植物，有各种动物，它们大都是水陆两栖的，属于生命中最暧昧的种群。河床上最多的植物是木蓊，一种匍匐生长的野菜，一种牲口最爱吃的野菜。埋头吃草的水牛，有鲜绿的草汁从它们的嘴边流出来。那时这里有很多的树和鸟，鸟落到了枝头，枝头上便有了歌唱。听见鸟唱，但

看不见鸟。鸟躲在绿荫里。它旁边可能还有一只。我听见另一只鸟，在唱。每天黄昏，当我们赤膊走向河流时，一行行碧树，全都默不作声地披着霞光，每一片叶子轮廓分明。一泓清泉，就被这样一大片碧绿的树掩映着，水中投下斜长的树影，水于是透明，碧绿。而河流总是愈明净，愈深邃。干净的河水里，晃动着我们年轻的身影，晚霞透过繁茂的枝叶照在我们身上，那时我们的身影也是干净的。是的，我曾潜入很深的水里，那么深，也有神奇的阳光照进来，照亮了水底下的动物和植物，一条条鱼闪亮的鳞片，在最深的地方闪烁出来。还有风，神奇的风，仿佛从另一个世界刮过。我之所以对这一切感到神奇，只因为我是人，我误入了一个不属于我的世界，很快我就支持不住了，我从水底下冒了出来，而我纯粹因为好奇的短暂进入，已给那个碧清碧清的世界制造了一场不小的恐怖，那一泓清泉突然变得浑浊了，很多的鱼惊恐万状地跳起来，它们可能被我搅浑的水呛着了，想换口新鲜空气。但它们活泼跳跃的样子却是人类很欣赏的，甚至觉得是很诗意的。内容来自

那些年我写了很多诗。

但现在，这条河流已经毫无诗意和灵气了。河里漂满了船，但不是为屈子招魂的龙舟，也不是杜甫坐过的那一叶扁舟，那是淘金船，挖沙船。金子是好东西，现在，沙子也变成了好东西。我一路上看到的是坍塌的江岸，连绵的沙堆，倾倒在河谷里的垃圾。更有大量的矿砂、尾堆，把这条河流挤得越来越逼仄，汨罗江只剩下了半边水，半条命了。这条昔日的黄金水路，现在几乎看不到一条渡船，船已经很难走通了，连河流自己也走不通了。那如水的温柔，被日复一日地逼得严厉起来，河岸被她日夜冲刷得支离，破碎，江畔的农舍，田地，正在裂开了一道道缝，河边的土路，狭窄而倾斜，也是到处布满了裂缝。这条路，正在被人类走成一条真正的绝路，你感到它随时都会断裂，塌陷，随时都会跌入更深的疯狂。

不仅是汨罗江。我已经穿越了无数的河流，都已经很难觅见一泓清泉了。流失的不仅是水土，我感到血管里的血也在流失，——渴。渴得最厉害时，嗓子里有腥甜的味道，那其实是血的味道。血是腥甜的，只有最干渴的旅人才能感觉到。

- 1.文章第 段“这条路，正在被人类走成一条真正的绝路”，请用自己的语言概括一下“真正的绝路”的含义。(2分)
- 2.文章第 段说，“那些年我写了很多诗”，请结合文章内容分析“我”写了很多诗的原因。(4分)
- 3.文章最后一段在行文上有什么作用?段中写了“我”的一种感受，请结合全文内容说说这种感受所要表达的思想内容。(4分)
- 4.作者在第 段对自己读书时的汨罗江景色作了详细的描写，请从表现手法和语言特点的角度对划线处进行简要赏析。(5分)
- 5.作者第 段中说：“这两个诗人以不同的死亡方式，把湘江的一条支流变成了一个伟大民族诗歌的上游。”请结合我国古典诗歌的相关知识，联系文章的主旨对这句话的含意作深层次的探究。(5分)

1.(2分)为了私利不惜破坏自然生态环境，(1分)不顾惜传统文化，(1分)这是一条破坏家园破坏文化之根的绝路。

2.(4分) 汨罗江因两位诗人而与民族诗歌联系在一起，作者在此求学，接受了这种人文精神的熏陶，被激起了创作激情。(2分)

汨罗江畔风光秀美，景物充满生机和诗意，启发了作者的创作灵感。(2分)

3.(4分). 在行文结构上有画龙点睛、深化主题的作用。(2分) 内容来自

表达了“我”对自然景观、美丽家园及人文景观、传统文化遭到破坏的痛惜之情，对自然资源和人文之根干涸的焦急和忧虑，意在提醒人们不要只顾眼前利益而麻木了自身的灵魂。(2分)

4.(5分) 绘声绘色。运用视觉、听觉感受，先写汨罗江周围的碧树鸟鸣，再写汨罗江水的清澈透明，给人一种由远及近的层次感、立体感。(2分)

拟人等修辞手法的运用，使得汨罗江的环境有了灵动的特点，给人以鲜活的动态感。(2分)

语言优美灵动，简洁明快，联想丰富，如“鸟”、“碧树”、“霞光”、“清泉”等许多意象都充满了诗意。(1分)

5.(5分). 屈原理想破灭主动求死，杜甫屡屡遭罪饥寒交迫而死，一个是浪漫主义，一个是现实主义。(2分)

“上游”既可以指二者有着为后代诗歌创作提供创作动力与典范的能力，也可以指他们艺术成就上的高度。(1分)

我们应当继承与发扬二者代表的精神成就，而不应该急功近利、只停留在无休止的物质追求的泥淖中，二者代表的精神成就应当成为我们后人生存与发展的动力之源。(2分)

这篇“蓝墨水的上游阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发