

观舞记阅读答案

作者：寂静之音 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254206.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

观舞记阅读答案——阅读，是人们最基本的学习活动。如何快速把握文章内容，提高理解能力，从而提高语文阅读技能，需要在反复完成阅读习题中积累和磨练。今天小编给大家分享的是“观舞记阅读答案”，相信同学们完成之后，阅读能力会很快得到提高!

《观舞记》阅读理解题

一、基础知识题

1、给下列加粗的字注音：

颦蹙() () 端凝() 咿哑() 嗔视()

惆怅() () 静穆() 粲然() 蠕动()

2、文学常识填空：

《观舞记》的作者是_____，她的原名是_____，她是我国_____代著名作家和_____，上学期我们学过她的诗《_____》。

二、课内语段阅读题

阅读下面文字，完成1~6题：帘幕慢慢地拉开，台中间小桌上供奉着一尊湿婆天的舞像，两旁是燃着的两盏高脚铜灯，舞台上的气氛是静穆庄严的。卡拉玛·拉克希曼出来了。真是光艳地一闪!她向观众深深地低头合掌，抬起头来，她亮出她的秀丽的面庞和那能说出万千种话的一对长眉，一双眼睛。她端凝地站立着。

笛子吹起，小鼓敲起，歌声唱起，卡拉玛开始舞蹈了。

她用她的长眉，妙目，手指，腰肢，用她髻上的花朵，腰间的褶裙，用她细碎的舞步，繁响的铃声，轻云般慢移，旋风般疾转，舞蹈出诗句里的离合悲欢。

我们虽然不晓得故事的内容，但是我们的情感，却能随着她的动作，起了共鸣!我们看她忽而双眉颦蹙，表现出无限的哀愁;忽而笑颊粲然，表现出无边的喜乐;忽而侧身垂睫表现出低回婉转的娇羞;忽而张目瞋视，表现出叱咤风云的盛怒;忽而轻柔地点额抚臂，画眼描眉，表演着细腻妥帖的梳妆;忽而挺身屹立，按箭引弓，使人几乎听得见铮铮的弦响!像湿婆天一样，在舞蹈的狂欢中

，她忘怀了观众，也忘怀了自己。她只顾使出浑身解数，用她灵活熟练的四肢五官，来讲说着印度古代的优美的诗歌故事！

1、文中哪句话最能表现印度舞蹈的民族特色？

_____。

2、作者抓住哪些方面来描述卡拉玛精湛舞姿的？

_____。

3、从选文中摘抄出照应“离合悲欢”的句子：

_____。

4、“在舞蹈的狂欢中，她忘怀了观众，也忘怀了自己”，这说明了什么？

_____。

5、这段文字主要表现了什么？作者的感受是什么？

_____。

6、我们读了冰心这段文字有何体会？

_____。

观舞记阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

一、基础知识题 1、píncùníngyǎ chǐnchóuchàngmùcànrú 2、冰心 谢婉莹 现代诗人 纸船 寄母亲 二、课内语段阅读题

1、选文第一段第1句话：“台中间小桌上……静穆庄严的。”这句话是卡拉玛舞蹈的背景，既体现了印度舞蹈的强烈的宗教色彩，又表现了鲜明的民族特色。

2、眉、目、手指、腰肢、舞步、铃声等。

3、“双眉颦蹙”“笑颊粲然”“低回婉转的娇羞”“张目瞋视”。

4、卡拉玛已完全进入舞蹈的情境中，忘记了自己是在表演，忘记了有观众在看，正说明她融入了艺术的角色中。

5、卡拉玛优美的舞姿，作者产生了强烈的共鸣，从中体会到其中的喜怒哀乐。

6、冰心的文笔十分优美，形象地把卡拉玛的舞姿展现出来，激发了我们的想像力。

这篇“观舞记阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习

进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发