

## 二月兰阅读答案

作者：眉眼如画 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254193.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文网小编今天推荐的是：二月兰阅读答案。语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇二月兰阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

二月兰

季羨林

二月兰是一种常见的野花，花朵不大，紫白相间。我在燕园里住了四十多年。最初我并没有特别注意到这种小花。直到去年，宅旁、篱下、林中、山头、土坡、湖边，只要有空隙的地方，都是一团紫气，间以白雾，小花开得淋漓尽致，气势非凡，紫气直冲云霄，连宇宙都仿佛变成紫色的了。

自认识到二月兰存在以后，一些同二月兰有联系的回忆立刻涌上心头。原来很少想到的事情，现在想到了；原来认为十分平常的琐事，现在显得十分不平常了。我一下子清晰地意识到，原来这种十分平凡的野花竟在我的生命中占有这样重要的地位。

我回忆的丝缕是从楼旁的小土山开始的。这种野花碰到小年，只在小山前后稀疏地开那么几片。遇到大年，则山前山后开成大片。二月兰仿佛发了狂。我们常讲什么什么花“怒放”，这个“怒”字下得真是无比奇妙。二月兰一“怒”仿佛从土地深处吸来一股原始力量，一定要把花开遍大千世界，紫气直冲云霄，连宇宙都仿佛变成紫色的了。

东坡的词说：“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全。”但是花儿们好像是没有什么悲欢离合的。一到开时，它们就开；该消失时，它们就消失。一切顺其自然。自己无所谓什么悲与喜。我的二月兰就是这个样子。

然而，人这个万物之灵却偏偏有了感情，有了感情就有了悲欢。人自己多情，又把情移到花，“泪眼问花话不语”，花当然不“语”了。如果真“语”起来，岂不吓人！这些道理我十分明白，然而我仍然把自己的悲欢挂在二月兰上。

当年老祖活着的时候每到二月兰花开的时候她往往拿一把小铲，带一个黑书包，到成片的二月兰旁的青草丛里挖荠菜。只要看到她的身影在二月兰的紫雾里晃动，我就知道午餐或晚餐的餐桌上必然弥漫着荠菜馄饨的清香。但婉如还活着时候，她每次回家，只要二月兰正在开花，她离开时，总穿过左手是二月兰的紫雾，右手是湖畔垂柳的绿烟，匆匆忙忙走去。我的小猫虎子和咪咪还

在世的时候，我也往往在二月兰丛里看到它们：一黑一白，在紫色中格外显眼。

所以这些琐事都是寻常到不能再寻常了。然而曾几何时，到了今天，老祖和婉如如今已经永远地离开了我们。虎子和咪咪也不知钻到燕园中哪一个幽暗的角落里，等待死亡的到来。如今天地虽宽，阳光虽然普照，我却感到无边的寂寥和凄凉。

对于我这样的心情和我的一切遭遇，我的二月兰一点也无动于衷。照样自己开花，世事沧桑，于她如浮云。我想学习二月兰，然而办不到。不但如此，她还硬把我的记忆牵回到我一生最倒霉的时候。在十年浩劫中，我被管制劳动改造，每天到一个地方去捡破砖碎瓦，还随时准备着红卫兵押解到什么地方去“批斗”，可是在砖瓦缝里二月兰依然开放，笑对春风。

在很长一段时间内，我成了“不可接触者”，几年没接到过一封信，很少有人敢同我打个招呼。然而我一回到家里，老祖、德华他们，在每人每月只能得到恩赐十几元生活费的情况下，殚思竭虑，弄一点好吃的东西，婉如和延宗也尽可能地多回家来。我的小猫憨态可掬，依偎在我的身旁。所有这一切极其平常的琐事都给我带来了无量的安慰。

我感觉到悲，又感觉到欢。

到了今天，否极泰来，我一下子成了“极可接触者”。到处听到的美好的言辞，到处见到的和悦的笑容。然而我一回到家，虽然德华还在，延宗没有。可我的老祖到哪里去了呢？我的婉如到哪里去了呢？世界虽照样朗朗，阳光虽照样明媚，我却感到异样的寂寞与凄凉。

我感觉到欢，又感觉到悲。

按说我早已到了“悲欢离合总无情”的年龄，应该超脱一点了。然而在离开这个世界以前。我还有一件心事：我想弄清楚，什么叫“悲”，什么又叫“欢”？如果没有老祖和婉如的逝世，这个问题本来是一清二白的。现在却是悲欢难以分辨了。我想得到答复，走上每天必登临的小山，问三十多年来亲眼目睹我这些悲欢离合的二月兰，她却沉默无语，兀自万朵开放，笑对春风，紫气直冲霄汉。

二月兰阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

1.作者用大量的笔墨描写二月兰开放的情景，从中我们仿佛看到了作者的身影，请简述从作者对二月兰的描写中，你看到先生人格的哪几个侧面？

答：逆境中依然巍然挺立；乐观自信；达观顽强。

2.“形散而神不散”是本文的突出特点，请作适当分析。

答：形散：体现在漫谈身边琐事，泛论世态人情，仿佛信手拈来，却娓娓动人。神不散：体现在以“二月兰”为线索，组织材料，一线贯通。

3作者回首往事，浮现在眼前的并不是那些所谓最辉煌的时刻，而是那些最平凡而又最亲切的瞬间。请概述作者想到了哪些人和哪些事，并简要分析这样写的好处。

答：人和事：老祖采荠菜；婉如匆匆而去的身影；虎子和咪咪在二月兰丛里嬉戏；文革中遭遇劫难成

了“不可接触者”；文革后，成了“极可接触者”。好处是：小中见大，以少胜多。

.4.对这篇散文的分析不正确的两项是( )

- A. 本文展现真情、真思于情景相融之中，创造出令人难忘、发人深思的艺术境界。
- B. 作者借二月兰点染自己的悲欢，感叹大自然的永恒无穷和人生的短暂，表达了“天行健”人们要自强不息的思想感情。
- C. 作者对常见的野花二月兰的描写，歌颂了千千万万像二月兰一样的普通老百姓，揭示了“只有人民才是历史发展的真正动力”这一深刻的真理。
- D. 作者在描写二月兰时主要运用了拟人、夸张和反复等修辞手法。
- E. 从这篇散文看，作者的语言特色是非常淳朴、恬淡，从天然本色中追求绚丽的美。

答案：BC。

这篇“二月兰阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步！

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发