

梦里不知身是客阅读答案

作者：梦里寻梅 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254106.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文网小编今天推荐的是：梦里不知身是客阅读答案。语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇梦里不知身是客阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

梦里不知身是客

清心

长长的静默，风吹叶落。1973年3月6日，81岁的美国作家赛珍珠带着满腔遗憾和对中国无与伦比的思念与眷恋，永远闭上了双眼。自此，她倾情热爱的第二故乡——中国，与她天各一方。

1972年5月，收到拒绝她访华的回信时，赛珍珠衰老孤独的身体如同深秋的雨布，顷刻瑟瑟成薄凉。只是，误会也好，曲解也罢，甚至连那些常人难以接受的人身攻击，亦不能动摇她的“中国心”。她对中国的感情如同种子发芽生根，早已渗透到骨子里。

赛珍珠一生中的前40年，除去回美国上大学的4年和读硕士学位的两年，均在中国度过。她自小跟一位姓孔的先生学习“四书五经”，说中国话，写中国字。童年的赛珍珠最喜欢听奶妈讲中国民间传说和历史故事，这些口头文学，对她以后的创作产生了很大的影响。19岁那年，父亲安排她回美国读大学。在康奈尔深造时，她主修的是英文，论文却洋洋洒洒地写了《中国与西洋》。硕士毕业后，赛珍珠再次返回中国。在土地贫瘠的宿州生活了三年。其间，她接触到许多目不识丁、辛勤劳作的中国农民，亲眼目睹了他们如何在贫穷困苦以及天灾人祸中不屈不挠地挣扎和拼搏。最可贵的是，她还尽可能深入中国民间，四处走访，跟老百姓交朋友。因此，她对中国历史和现状的认识甚至不亚于许多中国作家。赛珍珠写中国，纯粹是出于对中国人民的关心、同情甚至是感恩。她曾说过：“我早已学会了热爱中国农民，他们如此勇敢，如此勤劳，如此乐观而不依赖别人的帮助。长久以来，我一直致力于为他们讲话。”就这样，赛珍珠怀揣一颗赤诚之心，为了表达对中国兄弟姐妹的挚爱深情，她主动承担起“为民请命”的角色，成为中国人民和中国文化的“发言人”。

1919年，赛珍珠与丈夫来到金陵大学任教，在学校分配的一所小洋楼的阁楼上，她面向群山，文思泉涌，几乎完成了后来为她赢得诺贝尔文学奖的全部作品，这座洋楼现在仍然静静地立南京大学北园的西墙根旁。

1931年，她以中国农民为题材的长篇巨作《大地》在纽约出版，引起轰动，她也在一夜之间名声大振。1932年，《大地》荣获普利策小说奖。1938年，她又荣获诺贝尔文学奖。赛珍珠一生共创

作了近百部文学著作。

接受诺贝尔文学奖时，赛珍珠在题为“中国小说”的演说中，向西方文化知名人士宣告：“虽然我生来是美国人，但恰恰是中国小说而不是美国小说决定了我在写作上的成就。”接着，她如数家珍地阐述了中国小说的起源与发展演变及其特征，又详细介绍了中国小说名著《水浒传》《三国演义》和《红楼梦》，最后，她由衷地说：“我想不出西方文学中有任何作品可以与它们相提并论。”

另外，在创作《大地》之余，她还花费5年时间，翻译了中国古典文学名著《水浒传》。虽然迄今为止已有多重国外译本，但赛珍珠翻译的《四海之内皆兄弟》无疑是最为准确、最有影响力的。

赛珍珠的文学创作不仅呈现给世界一个真实的中国，并且她亦是第一个把中国农民放在跟西方人同等地位来描述的外国作家。这样的言论，对现在而言，似乎没什么大不了的。然而，在当时那个对东亚充满偏见的年代，却可谓石破天惊。正如获得诺贝尔文学奖时，瑞典文学学院的颁奖词所言：“赛珍珠的作品，为西方世界打开了一条路，使西方人用更深的人性和洞察力去了解一个陌生而遥远的世界。”

赛珍珠在世界上的影响力至今不衰，不仅源于她的文学成就，还在于她创立了世界首家无种族收养机构“欢迎之家”，为成千上万名儿童提供了生活保障与资助。

由于各种原因，自1934年回到美国后，赛珍珠再没踏上过中国这片令她日思夜想的故土。虽然她被称做“大地之女”，然而她热爱的大地却不在脚下，而只能萦绕在梦里。梦里不知身是客，读大学时，籍贯一栏她填的是“中国镇江”。病逝后，按其遗愿，她的墓碑上没有任何称谓，只镌刻着自己手书的3个汉字：赛珍珠。

(1)下列对传记有关内容的分析和概括，不恰当的两项是() (5分)

- A.即使受到误会、曲解甚至人身攻击，赛珍珠也没有动摇“中国心”，因为她认为自己的一生都属于中国。
- B.赛珍珠热爱中国农民的勇敢、勤劳、乐观而不依赖别人的帮助的精神品质，因而承担起“为民请命”的角色。
- C.在现在仍立在南京大学北园的西墙根旁的小洋楼的阁楼上，赛珍珠完成了赢得诺贝尔文学奖的全部作品。
- D.赛珍珠是第一个把中国农民和西方人一视同仁的外国作家。这在当时充满偏见的时代，具有石破天惊的作用。
- E.虽然赛珍珠被称为“大地之女”，但是自1934年回美国直到去世，她再也没有踏上中国这片令她魂牵梦萦的故土。

(2)赛珍珠对中国无与伦比的“倾情热爱”表现在哪些方面?请简要概括。(6分)

(3)请结合文章内容说说赛珍珠在中国生活的40年间，哪些经历为她取得的卓越文学成就奠定了

坚实的基础。(6分)

(4)诺贝尔文学奖颁奖词中说赛珍珠的作品“为西方世界打开了一条路”，结合文本，谈谈你的理解。(8分)

梦里不知身是客阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

12.(1)(5分)答C给3分，答D给2分，答E给1分，答AB不给分。

(C过于绝对，遗漏“几乎”。D原文是说西方人对东亚充满偏见。E原文中的语意转折并没有包括“且1934年回到美国直到去世”的信息。)

(2) 获得普利策小说奖的长篇巨作《大地》以中国农民为题材。

读大学时，籍贯填的是“中国镇江”。

墓碑上镌刻自己手书的3个汉字：赛珍珠。

1972年她申请访华被拒后受到打击。

(答出三点即给满分)

(3) “四书五经”的从师学习和奶妈讲的中国民间传说和历史故事等口头文学的影响。

广泛阅读中国小说并深入钻研《水浒传》《三国演义》《红楼梦》等名著。

深入中国民间，四处走访并跟百姓交朋友。

(4)赛珍珠在积累了中国的丰富生活经验，了解到大量民间传说和历史故事等，更感悟到了中国农民在贫穷困苦以及天灾人祸中表现出的不屈不挠的挣扎和拼搏精神，(以上4分)而且她用一片赤诚之心，以真诚平等为写作原则，(2分)使她的作品很好地揭示了中国的现状和中国文化的特点，为中国文化走向世界，为世界人民了解中国，搭设了良好的桥梁，所以说她的作品为西方世界打开了一条路。(2分)

这篇“梦里不知身是客阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发