

记承天寺夜游中考阅读答案

作者：春暖花开 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254081.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文言文阅读需要在顺利翻译的基础上理解全文内容，体味古人表达思想和情感。为增加同学们的文言文知识积累及提高文言文阅读能力，语文网小编给大家整理了“记承天寺夜游中考阅读答案”。走进文言文，浸润其中，涵咏体味，提升审美能力，增长人生智慧。记承天寺夜游中考阅读答案，一起来学习一下吧。

10—14题。(11分)

【甲】已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇(xìng)交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(选自苏轼《记承天寺夜游》)

10.解释文中加点的词。(2分)

翳() 念()

11.翻译下面语句。(2分)

醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

但少闲人如吾两人者耳。

12.【甲】段写太守日暮醉归，这一段有描写、叙事、更融入了和两种表达方式，表现出全文主旨。(2分)

13.【乙】文中画线的语句运用了什么修辞？并分析其表达效果。(2分)

画线句：庭下如积水空明，水中藻、荇(xìng)交横，盖竹柏影也。

14.【甲】【乙】两文都是作者在被贬期间所写，请比较其在思想感情上异同。(3分)

记承天寺夜游中考阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

10. 翳：遮盖 念：考虑、想到

11. 醉了能够同大家一起快乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，是太守啊。 只是缺少像我俩这样清闲的人罢了。

12.抒情 议论

13.示例：运用比喻的修辞手法，用“积水空明”比喻月光的清澈透明，用“藻荇交横”比喻竹柏倒影的清丽淡雅；生动形象地写出了庭中月下空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界；表现出作者陶醉于这种清幽宁静的月夜之中。

14.示例：相同：面对贬谪不沉沦，在大自然中寻找精神寄托，表现出旷达情怀。不同：苏轼情感复杂，既有贬谪的悲凉、人生的感慨、又有赏月的欣喜、漫步的悠闲；欧阳修是“醉翁之意不在酒”，以宽和仁爱之心“与民同乐”。

语文网小编今天推荐的是：记承天寺夜游中考阅读答案。语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇，以供同学们练习、反思和感悟！

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发