

扬州郭猫儿阅读答案

作者：蓝色心情 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/254019.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文言文阅读需要在顺利翻译的基础上理解全文内容，体味古人表达思想和情感。为增加同学们的文言文知识积累及提高文言文阅读能力，语文网小编给大家整理了“扬州郭猫儿阅读答案”。走进文言文，浸润其中，涵咏体味，提升审美能力，增长人生智慧。扬州郭猫儿阅读答案，一起来学习一下吧。

【原文】

扬州郭猫儿，善口技。庚申（清康熙19年），余在扬州，一直挟猫儿同至寓。比唤酒酣，郭起请奏藻技，于席右设围屏，不置灯烛，郭坐屏后，主客静听。

久之，无声。少之，群鸡乱鸣，其声之种种各别。俄闻父呼其子曰：“天将明，可以牵猪矣。”其子起至猪圈中饲猪，则闻群猪争食声，吃食声，其父烧汤声，进火倾水声。其子遂缚一猪，猪被缚声，磨刀声，杀猪声，猪被杀声，出血声，焯(xún)剥声，历历不爽也。父又谓子曰：“天已明，可卖矣。”闻肉上案声，即闻有买卖数钱声，有买猪首者，有买腹脏者，有买肉者。正在纷纷争闻不已，轰(hu)然一声，四座俱寂。

【注释】

善：擅长,善于

庚申：清康熙19年，公元1680年。

挟：邀请，偕同。

比：及、等到。

置：设置。

饲：喂养，喂食,泛指家禽。

焯(xún)：褪毛的声音。

轰(hu)：拟声词，哗的一声，常用形容破裂声、折断声、开启声、高呼声等。

【检测】

1.根据上下文的意思，解释下列字词。(2分)

(1)挟：(2)俄：(3)藻技：(4)历历不爽：

2.本文作者一共写了哪几种声音?(4分)

3.从文中我们可得知口技表演者郭猫儿表演的口技主要内容是什么?(2分)

4.翻译“群鸡乱鸣，其声之种种各别。”(2分)

5.试分析本文与课文的异同。(3分)

扬州郭猫儿阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

1.(1)邀请偕同(2)不久(3)小技(客气说法)(4)清楚地听，没有差错 2.群鸡乱鸣声，父呼其子并谓其子声，子饲其猪声，群猪争食声，吃食声，父烧汤声，进火倾水声，猪被缚声，杀猪声，猪被杀声，出血声，燂剥声，肉上案声，买卖数钱声，买肉声。点拨：从模拟的声音之多，表现的技艺之高;从模拟的声响之有序，表现的叙事有条理可以看出。 3.杀猪卖肉 4.许多鸡乱叫，它们的声音互不相同，各有区别。 5.与课文一样，本文也记叙了一场精彩的口技表演，表现一对父子晨起喂猪、杀猪、卖肉的过程。不同的是在写法上课文运用了正面描写和侧面描写相结合的手法，本文则是正面描写为主。

【译文】

扬州有个叫郭猫儿的，擅长表演口技。庚申年间，我(《虞初续志》作者郑澍若)在扬州时，某次参加一场宴会，郭猫儿也应邀出席。酒过三巡，一位朋友偕同郭猫儿站起来，请主人允许略献薄技以助兴，主人爽快地答应了。郭猫儿于是在宴席右侧摆设围屏数扇，不放置灯烛，坐在屏后，主客也安静下来，等著表演开始。

很长时间没有声音,过了一会儿(同《口技》中“少顷”),很多只鸡(被惊吓得)乱叫,种种不同的声音各有各的特点。接着,少年的父亲过来敲门说:「天快亮了,还不起来杀猪去卖!」少年挣扎着起身,到猪圈里喂猪。只听群猪吃食、嚼食、争食之声,他的父亲烧水、进炉、倒水声,此起彼落。没多久,少年捆来一头猪,那猪被绑时的嘶叫声,少年磨刀、杀猪声,猪被杀、出血声,烫猪褪毛声,都历历在耳,没有差错。最后,做父亲的对少年说:「天已大亮,可以拿去卖了。」不一会,即听到把肉放到桌案上的声音,接着又听到了卖了肉后数钱的声音,有买猪头、猪内脏、猪肉的,也有讨价还价声、买卖双方数钱声。正当热闹滚滚时,突然「啪!」地一声,四周都安静下来。

这篇“扬州郭猫儿阅读答案”是由语文网小编为您收集整理,希望通过这些阅读练习和答案,能帮助同学们把握语文阅读的特点,进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发