

## 在树的年轮中生长的乐器阅读答案

作者：独坐青楼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253983.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文网小编今天推荐的是：在树的年轮中生长的乐器阅读答案。语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇在树的年轮中生长的乐器阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

在树的年轮中生长的乐器

王芸

在许多乐器的身体中，总能找得到一棵树的魂魄。只是不同的乐器，往往渗透着树在不同生命时段或不同部位的某种特质，彰显出各异的面目。

二胡绝对是紧紧抓握着泥土的大树的根部。二胡奏出的声音，悲怆也好，苍劲也罢，哪怕偶尔欢娱一阙，都带有泥土的颜色与气息，都透着一丝苍凉。二胡的弓只一拉，戛然而止，人们的心便不由自主地往内收紧，收成一枚致密的核，被二胡的气场浑然包裹、束缚，却又仿佛随时会胀裂开来，一腔情绪进泻而出，澎湃成汪洋。

笛子是一尾游动在树腔中的气，有时蹿上梢头，只轻灵地一点；有时从树根直贯云霄，荡气回肠。琵琶如荃，精血充沛，刚健有力，是累世风雨也弹拨不断的结实与铿锵。纤指急弦，狂风骤雨仍稳伫如故，不输金石。小提琴是枝干，铺蔓回环，细可撑天，密可栽云。繁花点点，叶稠如幕，阳光在每一处可照耀到的地方，朝着不同的方向闪闪发光。

箏是一片春天新发的叶子，是叶子上恰好滚动的露珠，露珠上闪烁的光芒；是叶子在温润春日里时常承接的下场密雨，雨线上不小心拆散的月光。钢琴是春夏之交满树的花蕾次第绽放，干净、明澈而又激情的天籁彼此衔接。箫是深秋落霜的树，遍体薄透清越的白，凄凄如月下剑光的寒，满身清肃之气。箫，离一株树的冬天，大概只有咫尺。

独弦的马头琴，是一株躺下来说话的老树。一株缄默了千年的参天大树，就藏在马头琴里对我们开口说话。一个个颤音，喑哑，低回，连绵，苍茫，悠长。每一个音符是那历历在目、无边无际的沧海桑田，是那潮起潮落、风起云涌的苦难与欢欣，是那生命无处不在的脆弱与坚强、隐忍与抗争……除了缄口，聆听，我不知自己还能说些什么，做些什么。

由陶土、兽骨制成的埙，也许不曾掺杂一丝木质，但绝对找得到有着无数年轮的树的一缕精魂。埙是从远古吹来的一阵风，脚不停步，吹过无数棵树的叶子、花朵和果实，搏动树的枝、粗朴

的躯干和隐藏在泥土中的根，挟带走漫漫黄沙、树的精魂和时间的碎砾，从远古呼啸而至。

埧一路走来的历程太漫长了，风中汇聚起太多种声音——如七彩光谱会合成透明的光线——以至我们只听见纯净单调、起起伏伏、无休无止的呜呜。在这质朴无华的声音里，我们情不自禁静敛心神，像盲人那样伸出心灵的双手，摸索着试图将碎砾缝合，将残缺还原，让精魂回到每一棵树的身体之中，将每一粒黄沙归还给早已消失的土壤……可我们知道，永远回不去的，是和埧一道呼啸而来的时间。

埧，听着听着就像一场大梦了。不知何时，泪已浸热双眼。

19.文章第 节在全文中有哪些作用?(4分)

20.文章第 节画线句在表达上有什么特色?请简要分析。(4分)

21.文章第 节是从哪几个方面写马头琴的?请简要概括。(4分)

22.本文题为“在树的年轮中生长的乐器”，可作者浓墨重彩描写的埧却不是木制的，这样写是否离题?请结合文章内容加以探究。(6分)

在树的年轮中生长的乐器阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

19.照应文章题目(1分)，总领全文内容(1分);概括说明众多乐器与树的关系(2分)。

20.运用比喻、比拟和夸张的修辞手法，(2分)生动形象地表现了笛声抑扬顿挫的特点，语言富有动感和韵味。(2分)

21.(1)外形的特征(2)乐音的特点(3)音乐的内涵(4)听者的感受(答出一点给1分，共4分)

22.不离题。(1)埧历史悠久，正如大树一样有着无数的年轮;(2分);(2)埧的乐音纯净、质朴无华，体现了输的本质特征;(2分)(3)埧由陶土、兽骨制成，大树最终回归泥土，野兽生活离不开树木，埧蕴含着输得精魂。(2分)(共6分)

这篇“在树的年轮中生长的乐器阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发